



Recre-ando - Las Palmas -

FICHA TÉCNICA DE LA IDEA

TEMÁTICAS: Integración del alumnado, Convivencia / Resolución de conflictos, Coeducación

Centro educativo: IES LOMO DE LA HERRADUA

Tipología: Público

Localidad: TELDE

Provincia: Las Palmas

FICHA DESCRIPTIVA DE LA IDEA

A. Impacto social educativo

Nuestra idea consiste en dinamizar los recreos con nuestras propias ideas, re-creando los espacios y convirtiéndonos en "profesores", en agentes de cambio. Proponemos actividades diversas, unas que trabajan el movimiento, tales como el TALLER DE BAILE, el TALLER DE TENIS-MESA (necesario porque nuestro centro es motórico y muchos compañeros se mueven en silla de ruedas y durante los recreos "se agrupan" todos en una esquina del patio, sin socializarse con otros compañeros) y LA LIGA DE FÚTBOL FEMENINA (porque como ya se sabe, "el fútbol es cosa de chicos"). Otras actividades son más lucrativas, como la PROYECCIÓN DE CINE ANIME, que busca emitir breves episodios de series de dibujos japoneses, que favorecen valores como la amistad. En el TALLER DE LECTURA se nos propondrán y facilitarán lecturas juveniles recomendadas ¡ya no por el profesor! Además, crearemos una MINI EMPRESA de productos y forros de móviles diseñados e impresos en la impresora 3D. El "RINCÓN DEL JUEGO" será un espacio lúdico de juegos de mesa (Tangran, Dixit...) que necesitan del trabajo en equipo y la creatividad. Y por último, el TALLER DE CORTOS documentará y difundirá a las familias los momentos más bellos de la vida fuera y dentro del centro.

B. Repercusión en el entorno social del centro educativo (otros centros educativos, instituciones, organizaciones, etc)

El alumnado del AULA ENCLAVE (con necesidades educativas especiales) y de los colegios colindantes (CEIP Francisco Tarajano y el CEIP Doctor Hernández Benítez) también se verán beneficiados de nuestro proyecto, ya que, en el caso del AULA ENCLAVE, son compañeros que no suelen relacionarse con el resto debido a sus peculiares características. En las actividades como el baile, el tenis-mesa, el de cine anime o el rincón del juego, tienen cabida todos, independientemente de sus características físicas o psíquicas. En cuanto a los colegios, tenemos previsto realizar una muestra de los talleres al alumnado de 6º de primaria, que acude a nuestro centro durante las Jornadas de Transición de la primaria a la secundaria, generando conocimiento y lazos entre ambos centros.

C. Innovación de tu idea.

En nuestra idea se recogen las principales inquietudes del alumnado: el mundo anime, el manga, el baile, los deportes, la lectura... e incluso, si tuviéramos posibilidad, también nos gustaría trabajar el MUNDO VIRTUAL en 3D, de imposible acceso a los chicos de este barrio (bastante empobrecido y con escasa cultura). A menudo



vemos cómo hay "divisiones" espaciales en el recreo: los alumnos motóricos en una esquina, el aula ENCLAVE por otro (ni siquiera salen de su aula al recreo), los subgrupos por clases y el alumnado "suelto", que no se socializa absolutamente con nadie (chicos con Asperger, Autistas o con problemas mentales). Esta idea lograría unificar y reducir las diferencias existentes en muchos de estos subgrupos. Además, al ser el alumnado quien "re-crea" el tiempo de ocio, las ideas les resultan más atractivas. Cuando hemos empezado a colgar los carteles anunciando los talleres, ha habido ya quien se ha acercado a interesarse por los mismos. No hay que olvidar que para un instituto de secundaria la media hora del recreo supone el momento de mayor conflictividad a nivel conductiva, por lo que la diversidad de talleres haría descender los roces o focos de violencia que pudieran surgir.

D. Mejora de problemáticas

1. Consumo abusivo de alcohol y tabaco:

Descripción: No aplica

Resultados: No aplica

2. Violencia y acoso escolar:

Descripción: Prevemos que la diversidad de talleres hará descender la conflictividad.

Resultados: Al ser una idea nueva, no tenemos resultados aún.

3. Inequidad de género:

Descripción: La liga de fútbol femenina visibilizará el papel de la mujer en este deporte.

Resultados: Aún por comprobar.

4. Intolerancia o discriminación hacia alguna diversidad (funcional, afectivo-sexual, cultural, material u otras no visibilizadas):

Descripción: El alumnado motórico, del Aula Enclave o con síndrome autista o Asperger se incluirá en las actividades

Resultados: Aún por comprobar

5. Uso inadecuado de las TIC:

Descripción: El taller de cortometrajes será muy consecuente con la importancia de la transmisión de información personal y la publicación en las redes.

Resultados: Aún por comprobar

6. Deterioro del medioambiente:

Descripción: No aplica

Resultados: No aplica

F. Sostenibilidad de la idea

El principal obstáculo de la idea es que el centro exige "profesorado" que supervise estas actividades, por lo que disponemos de un grupo de cuatro docentes que están dispuestos a acompañar al alumnado durante sus talleres repartidos entre varios días de la semana. Contamos también con algunas dificultades materiales como el no



disponer de una cámara de vídeo o un programa profesional para los cortos, o la necesidad de la compra de libros juveniles para su préstamo, de varias raquetas y dos mesas de tenis-mesa, de pendrives para la música y la serie de anime, de una columna musical para el taller de baile, de los juegos del Tangran y Dixit, además de las gafas 3D de realidad virtual. Sin embargo, el centro ya se ha mostrado interesado en la compra de algunos libros y juegos porque no sólo servirían para los recreos, sino también para su uso durante las jornadas de ausencia del profesorado ("horas libres"). Somos conscientes que encontraremos dificultades en el camino, pero somos un grupo de alumnos animados, inquietos, que no ha parado de tratar de buscar soluciones para poder dinamizar estas ideas en los recreos y merecemos que nuestras inquietudes tengan una respuesta ¡afirmativa!

MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Video del proyecto

<https://www.youtube.com/watch?v=q1UPQ-5qEOY&feature=youtu.be>