



# DIBUJA CONMIGO - Melilla -

## FICHA TÉCNICA DE LA IDEA

**TEMÁTICAS:** Integración del alumnado, Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Creatividad e Innovación

**Centro educativo:** colegio Enrique Soler

**Tipología:** Concertado

**Localidad:** Melilla

**Provincia:** Melilla

## FICHA DESCRIPTIVA DE LA IDEA

### A. Impacto social educativo

Este proyecto que se desarrolla en el patio de recreo está proyecto para captar la atención de la totalidad del alumnado del Centro( 900 alumnos de primaria). Comenzamos haciéndolo solo para los alumnos de nuestra clase pero al ver que los demás compañeros acudían a nuestro "rinconcito" a compartir dibujos nos decidimos en abrir la idea a toda Primaria.

### B. Repercusión en el entorno social del centro educativo (otros centros educativos, instituciones, organizaciones, etc)

En principio es un programa que nace en el colegio para el colegio. Hemos empezado a realizarlo en nuestro tiempo libre en nuestras comunidades de vecinos y tenemos amigos de otros centros que están poniéndolo en marcha en sus centros escolares. Estamos muy orgullosas de ello.

### C. Innovación de tu idea.

Es una idea muy creativa ya que usa el espacio de recreo, donde todo es ruido, carreras e incluso peleas en un espacio donde aflora la cultura y se fomenta el gusto por pintar. Además se fomenta el intercambio de dibujos de compañeros. De este modo hay alumnos que desayunan tranquilos dibujando e incluso observando.

### D. Mejora de problemáticas

#### 1. Consumo abusivo de alcohol y tabaco:

**Descripción:** No porcede

**Resultados:** No evaluado

#### 2. Violencia y acoso escolar:

**Descripción:** Integrar a alumnos que no les gusta la actividad normal de recreo.

**Resultados:** Tenemos a compañeros que se mostraban muy tímidos que ahora interactúan con otros.



### 3. Inequidad de género:

**Descripción:** Es una actividad tanto para niñas como niños

**Resultados:** Son muy positivos porque es una actividad para todos

### 4. Intolerancia o discriminación hacia alguna diversidad (funcional, afectivo-sexual, cultural, material u otras no visibilizadas):

**Descripción:** El proyecto es integrador, de hecho la actividad es abierta

**Resultados:** No tenemos constancia

### 5. Uso inadecuado de las TIC:

**Descripción:** Se difundieron mensajes por los blogs del colegio para su conocimiento

**Resultados:** Tuvimos un repunte en la afluencia al taller.

### 6. Deterioro del medioambiente:

**Descripción:** Normalmente lo hacemos en folios usados

**Resultados:** Se recuperan muchas fichas escolares de este modo

## F. Sostenibilidad de la idea

Llevamos dos cursos creciendo. Empezamos esta actividad entre dos amigas y ahora somos casi 40. Este año que acaba de empezar el curso hemos visto a muchos compañeros interesados en participar.

## MATERIAL COMPLEMENTARIO

### A. Video del proyecto

<https://youtu.be/Al6QBtmBqhI>

### B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)

[Ver fotografía 2 del proyecto](#)

[Ver fotografía 3 del proyecto](#)

[Ver fotografía 4 del proyecto](#)

[Ver fotografía 5 del proyecto](#)