



Torneo rural TRD - Córdoba -

FICHA TÉCNICA DE LA IDEA

TEMÁTICAS: Creatividad e Innovación, Coeducación, Impacto social educativo

Centro educativo: IES Florencio Pintado

Tipología: Público

Localidad: Peñarroya-Pueblonuevo

Provincia: Córdoba

Género del autor: Masculino

FICHA DESCRIPTIVA DE LA IDEA

A. Impacto social educativo

El Torneo Rural de Debate sobre la mujer impacta en varios centros educativos y en gran parte de su alumnado, ya que algunas personas compiten, otras ayudan como personal de apoyo, otras juzgan y muchas pueden asistir como público. Se realizan torneos preparatorios dentro del centro, lo que lleva a casi todo el alumnado a conocer esta actividad y a valorar el poder de la palabra como resolución de conflictos y el trabajo en equipo como motor del éxito. La atención a la diversidad está garantizada porque el alumnado que no tiene cualidades para el debate disfruta colaborando como personal de apoyo (colocando mobiliario, ayudando a conservar las instalaciones, trasladando las actas de resultados, ayudando a integrar al alumnado de otros centros, preparando los espacios para las comidas de convivencia...). El alumnado diseña el cartel de la actividad, que también decorará las camisetas que se le regalan a los participantes. La realización de anuncios entre alumnado de diversos centros crea material que llegará a todo el alumnado del centro.

B. Repercusión en el entorno social del centro educativo (otros centros educativos, instituciones, organizaciones, etc)

El efecto en centros que no conocen el debate es el incluir esta actividad como una más dentro de la metodología educativa; por otra parte, los centros que ya conocen el debate y lo tienen integrado, esta actividad motiva más a su alumnado y le hace ver que no solo hay una forma de debatir que se trata de una actividad que une a rivales en el aula como amigos/as por toda la vida. En todos los centros educativos afectados se produce un renovado interés en la coeducación, que siempre marca el tema central de los debates. También afecta a padres y madres a través de la AMPAs, a diversas instituciones de la zona, que se implican en aspectos colaterales del torneo (subvencionando, aportando espacios y personal para el perfecto desarrollo de las actividades...). Los trabajos intercentros entre miembros de diferentes equipos logran un clima de convivencia renovado y un respeto hacia alumnado de otras localidades. El realizar el torneo con alumnado rural logra un impulso positivo para personas que no hay las mismas oportunidades que para las de ciudad.

C. Colaboración con otras organizaciones educativas y/o sociales.

El Ayuntamiento de Peñarroya -Pueblonuevo colabora en la elaboración del tema, financiando parte del material y gestionando los espacios necesarios para poder llevar a cabo el torneo de Debate. El CEP Sierra de Córdoba apoya mediante la cesión de espacios y coordinando la formación que pudiera necesitar el profesorado de la zona.



Las AMPAs colaboran facilitando los torneos internos de debate dentro de los institutos. Nos gustaría que empresas y comercios de la zona también colaboraran con material, comida/bebida o mediante la cesión de espacios y premios para ganadores. La Cruz Roja ha creado un ambiente de trabajo mediante actividades en todos los centros de la zona tratando temáticas que acaban siendo parte de los temas de debate del torneo. El resto de centros de la localidad han ofrecido sus instalaciones para que el torneo tenga lugar allí en caso de que sean necesarias, de forma que, además, su alumnado pueda ver cómo se debate. Hay centros educativos que acudirán solo como público para que el debate entre en sus instalaciones para quedarse en un futuro, la forma de hacer que se motiven por participar es ver a sus iguales debatiendo.

D. Innovación de tu idea.

El Torneo Rural de Debate busca algo que no consiguen otros torneos, una convivencia entre alumnado de diversos centros gracias al trabajo en común yendo de la mano con la competición. La utilización del debate como motor genera creatividad en el alumnado. Se unen diversas actividades en un mismo proyecto: convivencia mediante actividades y trabajos en común, investigación para la elaboración del debate, espíritu crítico para juzgarlo, integración para que cada persona esté en el puesto más adecuado... lo que consigue un espíritu educativo difícil de igualar con otras actividades. El intercambio de ideas y planteamientos entre centros es constante, por una parte se logra entre el profesorado participante, por otra mediante los trabajos intercentros realizados por el alumnado antes de llegar al torneo y , finalmente, mediante la exposición de ideas del torneo de debate.

E. Desarrollo de competencias

1. Aprender a aprender:

Descripción: Construir una línea argumental en un debate exige investigar, descartar información, trabajar en equipo, sintetizar y crear exordios atractivos... Exige preparar una postura a favor y otra en contra, lo que lleva a ver las diversas perspectivas de un problema.

Resultados: Alumnado crítico, creativo y respetuoso no solo con sus propias ideas, sino también con las de los demás.

2. Sociales y cívicas:

Descripción: El trabajo en equipo es básico en esta actividad y el respeto a las ideas diferentes a las propias (habrá que aprender a defenderlas también). Conocimiento de leyes, normas y costumbres relacionadas con la igualdad entre personas. Además se aprende un respeto a los espacios cedidos.

Resultados: Alumnado más formado en aspectos como la coeducación mediante el conocimiento de la realidad y la defensa de ideas contrapuestas.

3. Sentido de la iniciativa:

Descripción: La realización de trabajos intercentros lleva al alumnado a no poder basarse únicamente en la ayuda del profesorado. La improvisación en momentos del debate lleva a la necesidad de llevar iniciativa en campos poco habituales.

Resultados: Alumnado más seguro y más capaz de tomar iniciativas arriesgadas a pesar de que puedan ser erróneas.

4. Culturales y artísticas:



Descripción: La creación de exordios, los trabajos intercentros y el diseño por parte del alumnado del cartel del torneo fomentan las competencias culturales y artísticas del alumnado. Juzgar el trabajo de iguales será otra forma de fomentarlas.

Resultados: Alumnado que crea, que ve a iguales que crean y alumnado que juzga los aciertos para transmitir de las creaciones de otros/as.

F. Sostenibilidad de la idea

Pese a que el torneo de debate tiene lugar en uno o dos días cada curso únicamente, la actividad tienen lugar durante varios meses, ya que hay que preparar el debate (su línea argumental, las evidencias en las que apoyarla, exordios que puedan adornarla...) y los trabajos intercentros. La preparación del personal que actúa como juez (de varios de los centros implicados) implica formarles y explicarles cómo hacer críticas formativas, por lo que supone también varios meses. La formación del personal de apoyo también supone varias semanas de trabajo con el alumnado.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Video del proyecto

<https://youtu.be/YNjwwSrFLgo>

B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)

[Ver fotografía 2 del proyecto](#)

[Ver fotografía 3 del proyecto](#)

[Ver fotografía 4 del proyecto](#)