



# VII ENCUENTRO DE TESTIMONIOS: LOS NIÑOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA - Almería -

## FICHA TÉCNICA DE LA IDEA

**TEMÁTICAS:** Impacto social educativo, Voluntariado y participación social, Convivencia / Resolución de conflictos

**Centro educativo:** IES TURANIANA

**Tipología:** Público

**Localidad:** Roquetas de Mar

**Provincia:** Almería

**Género del autor:** Masculino

## FICHA DESCRIPTIVA DE LA IDEA

### A. Impacto social educativo

El VII ENCUENTRO DE TESTIMONIOS: LOS NIÑOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA ha supuesto para las comunidades educativas del IES Turaniana y del IES Carmen de Burgos la cohesión intercentros que viene desarrollándose desde los últimos tres años entre estos dos centros toda vez que la siguiente edición se proyecta como un proyecto intercentros a tres bandas. La comunidad educativa del IES Turaniana ha reunido en esta jornada a miembros de todas las generaciones, desde alumnado, profesorado, mayores que aportaron sus recuerdos y vivencias en primera persona y madres y padres de alumnos que se sumaron a esta jornada de participación social y voluntariado donde la convivencia de todos en torno al conocimiento de un conflicto histórico ha servido para valorar mucho más a nuestros mayores. Al mismo tiempo ha reducido los conflictos en el centro y mejorado la armonía y convivencia en los diferentes estratos de la comunidad del centro. Pero también lo ha hecho en el IES Carmen de Burgos, centro piloto que lleva seis ediciones sumándose a esta actividad, primero como organizador y ahora como colaborador. Las jornadas convivenciales intercentros proporcionan al alumnado experiencias para colaborar todos de forma integrada en un proyecto común abierto y social.

### B. Repercusión en el entorno social del centro educativo (otros centros educativos, instituciones, organizaciones, etc)

La repercusión de la actividad ha resultado muy positiva, si bien Canal Sur TV hacía acto de aparición y el evento tuvo su repercusión previa en los medios de TV, Radio y prensa escrita, algunos alumnos presentaron el mismo en el plató de InterAlmería TV o Candil Radio, protagonizando en primera persona la sensación de dar a conocer fuera de las aulas el trabajo emprendido para que la sociedad conozca sus respectivos aprendizajes y valore el nexo de unión entre jóvenes y mayores que es el sustrato principal de este proyecto interdisciplinar. Organiza el IES Turaniana, colabora el IES Carmen de Burgos, apoyado por la Delegación Territorial de la Presidencia de la Junta de Andalucía, con asistencia al acto inaugural de la Delegada Gracia Fernández, apoyado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, con su concejala María Dolores Ortega Joya, la cual desarrolló una rueda de prensa junto a la directora del IES Turaniana y coordinadores del proyecto para su difusión en redes sociales y medios de comunicación. El Ampa del centro fue invitado para acercar a las madres y padres del centro a esta actividad intergeneracional que cohesiona a todos los entes sociales del centro.



### C. Colaboración con otras organizaciones educativas y/o sociales.

Colaboración con el Coro escolar del IES Carmen de Burgos de Huércal de Almería Colaboración con la Residencia de Día Virgen del Rosario de Roquetas de Mar Colaboración con el AMPA del IES Turaniana Colaboración con la productora QUINTA PLANTA, en la grabación del documental "El Paseo de los Canadienses", basado en los acontecimientos de la huída de Málaga a Almería en febrero de 1937. Dicha productora visitó nuestras aulas para incorporar cómo socializamos el tema de la guerra civil y con qué prácticas didácticas y metodológicas tratamos este contenido. El documental fue estrenado en el Cine Albéniz de Málaga con asistencia del coordinador. Nuestro centro cuenta fuera de nuestras alumnas, nuestro alumnado y su trabajo también. Colaboración con Ángel, documentalista de la Universidad de Granada para otro futuro documental de la huída masiva de Málaga a Almería, alumnado de Bachillerato fue entrevistado narrando sus experiencias en torno a este proyecto educativo de socialización e integración de los mayores y las familias en la vida activa del centro. Colaboración con INTERALMERÍA TV en el programa magazine Abierto al Atardecer, con entrevista a una alumna de Bachillerato participante. Colaboración con Candil Radio con participación de dos alumnos del centro grabando un programa radiofónico de difusión.

### D. Innovación de tu idea.

Realmente la innovación tiene lugar en 2012 durante el I ENCUENTRO DE TESTIMONIOS donde mayores y adolescentes se unen con un único objetivo, la transmisión de vivencias personales a las nuevas generaciones en unas jornadas intergeneracionales que con el paso del tiempo y de forma consecutiva han pasado ya por cinco centros educativos de la provincia de Almería y se trata de un proyecto plenamente consolidado donde hasta la fecha han participado ya alrededor de 600 alumnos de ESO y Bachillerato y en 2019 también continuará con la VIII edición. Por tanto el VII ENCUENTRO alumnado de dos centros educativos desde ESO a Bachillerato desde diferentes ópticas, grabando testimonios de la guerra civil, participando en el I Concurso de Fotografía de Época del IES Turaniana, abierto a todo el centro. Participando en el I Concurso de Personajes de la guerra civil, para que conozcan a los protagonistas a través de las fotografías. Visitando las megaexposiciones temáticas proyectadas por el hall y los pasillos de todo el IES Turaniana, desde misceláneas, numismática, cartelería, prensa de la época, sellos, postales, cartas, el cine de la guerra civil, la música y la cultura pero centrándonos siempre en las vivencias de la población infantil.

### E. Desarrollo de competencias

#### 1. Aprender a aprender:

**Descripción:** El alumnado ha tomado la iniciativa en la grabación y entrevistas así como en la edición del documental inédito como fruto del trabajo de campo previo realizado durante el curso. También ha tomado la iniciativa para aglutinar a las familias en torno a la jornada educativa VII ENCUENTRO DE TESTIMONIOS

**Resultados:** Los resultados fueron muy satisfactorios, homenaje a los mayores, entrega de premios a los concursos y como ponente la niña de la guerra Ana Pomares.

#### 2. Sociales y cívicas:

**Descripción:** Esta actividad fue secundada por miembros de una misma familia de tres generaciones en repetidas ocasiones, consiguiendo el nexo de unión para que las actividades del centro repercutan en su comunidad educativa y entorno más cercano. También asistieron historiadores, mayores, profesorado externo y convivencia positiva del alumnado aumentó significativamente.

**Resultados:** La experiencia fue tan enriquecedora que los alumnos protagonistas piden volver a vivirla en la edición del presente curso. Una constante que deja buenas impresiones.



### 3. Sentido de la iniciativa:

**Descripción:** El alumnado ha sido autónomo en la grabación y organización de las entrevistas, una alumna ha sido la periodista de las jornadas, otra la fotógrafa, otros han ayudado con la edición del documental, otras han videoentrevistado a un historiador para realzar el contenido del documental

**Resultados:** Ilusión, satisfacción, motivación, respeto, convivencia en armonía, socialización del conflicto, respeto a los mayores, mejora en la resolución de conflictos de la convivencia del centro

### 4. Culturales y artísticas:

**Descripción:** Desarrollo de la capacidad cultural con recital de poesía de Miguel Hernández, artísticas con la creación de un dossier fotográfico con las instantáneas del I Concurso de Fotografía de Época del IES Turaniana para adecuar el espacio de la jornada al tema que íbamos a tratar como nexo de unión.

**Resultados:** Asistencia de casi todos los grupos del IES Turaniana a las visitas guiadas a las exposiciones fotográficas y temáticas proyectadas para engalanar el VII ENCUENTRO

## F. Sostenibilidad de la idea

La idea perdura en el tiempo por encima de los centros donde se está desarrollando, siete ediciones, la octava ya en marcha con otro nuevo grupo de alumnado de tres centros de secundaria. Durante estos siete años ha sido intercentros en tres ocasiones, a veces a cuatro bandas, otras a tres bandas y otras a dos dependiendo del profesorado implicado. El alumnado participante en el mismo superará ya los 600 alumnos de enseñanzas medias, de ESO y Bachillerato y las familias del alumnado anualmente participan de esta actividad desde el respeto a los mayores y a sus vivencias. Ellos son nuestros protagonistas, sus vivencias, a menudo traspasan los libros de texto y provocan el germen necesario en el alumnado para aprender en armonía, respetando los valores democráticos y generando un clima de cooperación a través de la ilusión donde todos aportan su granito de arena para ofrecer a la sociedad, comunidad educativa y entorno su producto final, el TODO que representa año tras año los ENCUENTROS DE TESTIMONIOS. Al margen de ello, son ya ocho los documentales inéditos producidos por el alumnado sin ánimo de lucro y con el único fin meramente educativo, de conocer respetuosamente nuestra historia reciente.

## MATERIAL COMPLEMENTARIO

### A. Video del proyecto

<https://www.youtube.com/watch?v=SwSyetOGYjc>

### B. Fotografías

- [Ver fotografía 1 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 2 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 3 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 4 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 5 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 6 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 7 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 8 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 9 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 10 del proyecto](#)



- [Ver fotografía 11 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 12 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 13 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 14 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 15 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 16 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 17 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 18 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 19 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 20 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 21 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 22 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 23 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 24 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 25 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 26 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 27 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 28 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 29 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 30 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 31 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 32 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 33 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 34 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 35 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 36 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 37 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 38 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 39 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 40 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 41 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 42 del proyecto](#)

## B. Enlaces relacionados

<https://www.youtube.com/watch?v=WMCOsJLmqHM&feature=youtu.be>  
<http://segundoencuentrotestimonios.blogspot.com/>