



Sol de otoño: encuentro con nuestros mayores. - Asturias -

FICHA TÉCNICA DE LA IDEA

TEMÁTICAS: Impacto social educativo, Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Voluntariado y participación social

Centro educativo: I.E.S. Luces

Tipología: Público

Enseñanza: Educación Secundaria

Localidad: Luces

Provincia: Asturias

Docente propuesto/a al Premio: Francisco J. Ruiz Urraca

Género del autor: Masculino

FICHA DESCRIPTIVA DE LA IDEA

A. Descripción de la idea

La "España vacía"... es una expresión contundente. Los jóvenes se van, es verdad... Pero quedan los mayores. Los que nunca partieron. O quizá los que retornaron pasados los años para encontrarse con los paisajes de su juventud, atravesados ahora por ruidosas autopistas colmadas de autos que van de acá para allá, en un constante fluir hacia ninguna parte. Tal vez sería más propio hablar de la "España olvidada", un país de mayores, una parte muy importante de la población relegada al papel de meros espectadores, de masa electoral pasiva que contribuye a llenar las urnas de los que les prometen a los nietos una vida mejor. El calificativo de "retirado" imprime una connotación que nosotros pretendemos revisar, rescatando el conocimiento, la experiencia y la sabiduría de generaciones que se han volcado en el progreso de su país y que ahora se ven relegadas a llenar el vacío que les hace invisibles. Se alude a la formación de los jóvenes, a su bagaje académico o universitario. En cambio se ignora la infinita cantidad de conocimiento que se atesora durante toda una vida, aquel que se alimenta de la necesidad, la experiencia, la perseverancia y el trabajo. ¿cómo podemos olvidar estas importantes lecciones de vida? ¿Por qué nos enrocamos en una educación que ignora las valiosas aportaciones de sus mayores? De ahí que nuestro proyecto el nombre se inspire de una película de Eduardo Mignogna (1940-2006), y de la que nos atrevemos a apropiarnos no sólo de su nombre sino de su espíritu...

B. Impacto social educativo

Las iniciativas para dar protagonismo a la población decana de la comarca han sido una constante durante los últimos años. Se trata del grueso de una población que envejece a la vista de los pocos que quedan para contarlos. Las instituciones no encuentran (o no quieren buscar) una estrategia para que los jóvenes se asienten y sean la base de una población rural estable. Los mayores constituyen una fuerza demográfica que, sin embargo, ha perdido el protagonismo que les corresponde: se agrupan en asociaciones que paradójicamente contribuyen a restarles visibilidad, atribuyéndoles la recepción de todo pero el impulso de casi nada. Queremos promover un cambio en la percepción que se tiene de "los abuelos y las abuelas", localizar el saber acumulado que atesoran sin mayor vanagloria para ofrecérselo con el mérito que le corresponde a nuestros escolares, acostumbrados a orillar lo que no tenga "solvencia académica". Queremos revitalizar un diálogo mediado en las últimas décadas, estableciendo un vínculo entre la experiencia, la escuela y la nueva generación de ciudadanos que maduran en las



aulas, ajenos a quienes les precedieron en el empeño de hacer un mundo más llevadero para hijos y nietos, del que ellos son ahora directamente beneficiarios.

C. Repercusión en el entorno social del centro educativo (otros centros educativos, instituciones, organizaciones, etc)

Resulta indudable la buena disposición de los actores llamados a este encuentro educativo entre generaciones: por un lado los jóvenes de nuestro instituto, fuertemente apegados a su origen y sus costumbres, donde la presencia de los mayores en su casa se traduce en un trato familiar y cotidiano tanto en la capital del municipio como en las numerosas aldeas dispersas por el municipio, de tradición agraria y marinera. Por otro lado, la numerosa población de mayores con vivencias y experiencias de todo tipo, organizados en asociaciones sociales y culturales, con un notable entusiasmo por participar en actividades que supongan un intercambio público y activo con sus nietos y nietas del instituto. Consideramos que la labor prioritaria de las instituciones públicas es velar por la correcta consideración de toda la población en su conjunto, y a ese respecto el Ayuntamiento de Colunga no ha sido una excepción: el empeño por atender a sus mayores se traduce en múltiples iniciativas. Además se nos ofrece una buena oportunidad para integrar nuestros proyectos de centro. el proyecto de Salud y Sostenibilidad, sobre todo, el de igualdad, que bajo el nombre de "Lucesigual" promueve la conciencia de una educación inclusiva en todos los órdenes.

D. Colaboración con otras organizaciones educativas y/o sociales.

Una iniciativa pedagógica global de este tipo supone abrir las puertas del instituto para crear complicidad a nuestro alrededor sobre unos objetivos didácticos que complementan en gran medida aquellos que nos marcamos como prioritarios entre nuestros alumnos de secundaria. Esperamos pues que los colegios de la zona, (una escuela unitaria y otra un poquito mayor situada en la capital del municipio) se sumen al proyecto. El Ayuntamiento a través del Área de Cultura así como los Servicios Sociales se han mostrado interesados en las estrategia de dinamización que hemos planteado, para la cual ponen a nuestra disposición las instalaciones necesarias y el acceso a los representantes de asociaciones como la Asociación de Mayores de Colunga. Por otro lado, el Servicio Juvenil de la Comarca de la Sidra, una oficina que presta apoyo educativo y cultural a los ayuntamientos del concejo, y que ha sido la primera que ha materializado iniciativas de integración y el intercambio intergeneracional de las personas mayores en los ámbitos social, cultural y deportivo, nos ha formulado alguna sugerencia para hacer de este propósito un recurso sostenible que se pueda materializar en charlas en los colegios, presentaciones, conferencias o mesas redondas.

E. Innovación de tu idea.

Una vez cosechados los apoyos de los profesores de las áreas interesadas, los alumnos de la E.S.O. investigarán con ayuda de las instituciones implicadas y del propio centro educativo, quienes pueden ser candidatos a "profesores ayudantes" de entre los decanos de la comarca. y en qué disciplinas están en disposición de colaborar con los estudiantes. Los ámbitos son variados: historia, antropología, folclore, naturalismo, ciencia y tecnología... Es importante que las propuestas estén fundamentadas en inquietudes didácticas concretas que se hayan planteado dentro de las áreas de conocimiento: testimonios, forma de vida, innovaciones, descubrimientos... por lo que se exige cierto rodaje académico para identificar dichas necesidades. Una vez determinada la participación y el alcance de la misma, se diseñará la materialización y difusión del mensaje. A bote pronto se nos ocurren la preparación de un reportaje para un portal de internet, entrevistas, la configuración de una mesa redonda, charlas en el instituto, exposiciones guiadas, salidas de campo... Pretendemos que jóvenes estudiantes adquieran un papel protagónico no solo como anfitriones, sino como "padrinos" de nuestros ilustres colaboradores, a los que han de prestar todo el apoyo para que la intervención adquiera el alcance que deseamos, ejerciendo de "periodistas", "divulgadores", "investigadores"...



F. Desarrollo de competencias

1. Aprender a aprender:

Descripción: Identificar las conexiones que existen entre el aprendizaje escolar y la experiencia acumulada. Recolectar conocimientos y ponerlos en relación con los contenidos académicos en las distintas disciplinas. Conectar las habilidades escolares con las estrategias de investigación en un trabajo de campo.

Resultados: Se pretende constituir un grupo de trabajo que investigue sobre las posibilidades didácticas de las intervenciones, su alcance didáctico, lo que implica encuentros e intercambios.

2. Sociales y cívicas:

Descripción: Creemos que la actividad en su conjunto conlleva habilidades y capacidades para cambiar las actitudes sobre la sociedad que les rodea, interpretando el fenómeno de la edad como un factor enriquecedor que contribuye a modificar los planteamientos que están llevando a la extinción de la cultura rural.

Resultados: Cambio de visión sobre las personas mayores, transformación de la perspectiva consolidando un canal solvente de verdadero intercambio de conocimientos.

3. Sentido de la iniciativa:

Descripción: En el desarrollo de la actividad es necesario desplegar habilidades que contribuyan a la comunicación y al trabajo en equipo con personas de intereses y conocimientos muy diferentes, para encaminarlas hacia un objetivo común que cumpla las distintas expectativas, así como evaluar y asumir decisiones que implican tomar partido.

Resultados: Esperamos que sean los propios alumnos los que valoren las aportaciones de los decanos y determinen la forma de incorporarse al proyecto didáctico.

4. Culturales y artísticas:

Descripción: Buscamos que los estudiantes aprecien y valoren críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, para que puedan utilizarse también en el ámbito escolar como una fuente de enriquecimiento y disfrute de lo que es parte del patrimonio de los pueblos en la voz de sus mayores.

Resultados: Esperamos inducir a los participantes a apreciar su propio patrimonio cultural, un valioso acervo que vive en la memoria y costumbres de sus mayores.

G. Sostenibilidad de la idea

Desde hace algunos cursos, la oficina de animación e integración cultural de la comarca, en colaboración con los centros educativos de su zona, ha desarrollado jornadas de intercambios generacionales, incidiendo fundamentalmente en aspectos de convivencia, lúdicos y cinematográficos. Nosotros queremos darle una dimensión más formal, estableciendo canales de comunicación estables que nos permitan contemplar actividades y encuentros, de cuyos resultados podamos obtener un material que nos permite elaborar una publicación. Para ello es indispensable proponerse objetivos a medio plazo, para que los alumnos implicados en la tarea puedan tener un recorrido de al menos dos o más años, y sean los que promuevan y alienten la participación de los nuevos escolares que llegan desde los colegios de primaria. El mismo carácter de la propuesta huye de los formalismos y las rigideces que susceptibles de transformar este empeño en una carga fatal para los estudiantes y sus docentes. La colaboración tiene que estar basada en una convicción "viva" de una necesidad: los mayores de ahora fueron los jóvenes de ayer, los que edificaron el presente y, necesariamente, los referentes de un futuro que



hemos de adaptar a las exigencias de nuevos tiempos de paz y progreso.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Video del proyecto

<https://youtu.be/cc7JtO2RLxQ>

B. Enlaces relacionados

<https://alojaweb.educastur.es/web/iesluces/sol-de-otono-encuentro-con-nuestros-mayores>

<https://www.youtube.com/watch?v=iP-cn9K62-M&feature=youtu.be>