



## Diferentes somos + - Madrid -

### FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría B (Ed. Secundaria)

**TEMÁTICAS:** Integración del alumnado, Interculturalidad / At. diversidad, Impacto social educativo

**Centro educativo:** Colegio Nuestra Señora de Fátima

**Tipología:** Concertado

**Enseñanza:** Educación Infantil, Primaria y Secundaria

**Localidad:** Madrid

**Provincia:** Madrid

**Docente representante:** Sonia Isabel Machado Portalatín

**Género del autor:** Femenino

**¿Se ha presentado más veces al premio?:** 2011

### FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

#### 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

##### A. Desarrollo de competencias

A través del proyecto se han potenciado competencias clave como el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor y las competencias sociales y cívicas siendo los estudiantes protagonistas en la formulación y desarrollo de las acciones planificadas; la competencia matemática, con la consulta de datos y elaboración de gráficas para presentar sus investigaciones sobre el uso del plástico y las capacidades de los alumnos que asisten al aula de pedagogía terapéutica; la comunicación lingüística con la lectura de poemas de inglés, elaboración de cuentos bilingües y la exposición de sus investigaciones; la competencia digital, la creatividad y el pensamiento crítico respecto a la diversidad de formas de aprendizaje, el impacto medioambiental y el conocimiento de otras culturas; y una competencia esencial como es aprender a aprender desarrollando su capacidad para aplicar lo aprendido, para organizar sus tareas, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo común.

##### B. Sostenibilidad del proyecto

El proyecto empezó a realizarse este curso 2018-2019 siendo impulsado por varias profesoras que buscan que los estudiantes aprendan involucrándose en la solución a los problemas de su entorno. Los principales logros son: 1. Han sido capaces de reflexionar, formular y llevar a cabo propuestas para transformar su entorno y conseguir que todas las personas independientemente de sus necesidades y capacidades se sientan acogidas y apoyadas; facilitando su inclusión en la escuela elaborando materiales educativos adaptados a las diferentes necesidades; rediseñando espacios escolares para que todos encuentren su sitio; y promoviendo acciones solidarias y de sensibilización con impacto en su entorno. 2. El desarrollo de metodologías activas mediante el trabajo cooperativo, la interdisciplinariedad de las asignaturas que se vinculan a los proyectos, herramientas de PBL, y el desarrollo de acciones sociales que se ven materializadas en su contexto más cercano, ha permitido un aprendizaje más significativo y ha favorecido las relaciones interpersonales entre toda la comunidad educativa. 3.



Son capaces de identificar aliados en su entorno, logrando abrir la escuela al vecindario. Se han articulado actividades con las fundaciones Ande, Juegaterapia y Solidaridad Viatoriana; y con la Escuela Infantil Muñequito. El proyecto se ha adaptado con las propuestas del alumnado, por ejemplo incorporando a las personas con discapacidad intelectual. Además, al conectar los contenidos de las asignaturas con el proyecto hace viable su desarrollo en los próximos años, adaptándolo a posibles variaciones en función de las necesidades del alumnado y tras la reflexión por parte de los de este curso.

### C. Originalidad y creatividad

Estamos convencidos que la educación es un arma muy poderosa para la equidad. Queremos que nuestro alumnado se de cuenta que el esfuerzo y el emprendimiento son valores que les llevarán al éxito sea cual sea su condición. Este proyecto busca: 1. Involucrar al alumnado en la creación de un espacio de todos y para todos, desde el reconocimiento de las diferentes capacidades, necesidades e intereses de sus compañeros y compañeras y de aquello que los une. 2. Promover el ejercicio de una ciudadanía activa en nuestros estudiantes impulsando acciones de sensibilización y apoyo en su entorno para concienciar sobre las capacidades de las personas con diferentes necesidades de aprendizaje y con diversidad funcional. Nuestro entorno históricamente ha sido un entorno deprimido económica y socialmente. Esto hace que nuestro alumnado muchas veces se autocompadezca y no sepa ver que los cambios están al alcance de su mano. Además, desde hace unos años nuestro centro cuenta con 26 ACNEE y desde hace dos, somos un centro preferente para alumnos con trastorno de espectro autista. Este alumnado con distintas capacidades asiste al aula ordinaria, lo que hace surgir muchas necesidades para las que no se cuenta con los recursos necesarios y se tienen que solventar con la ayuda de profesores y compañeros en un intento de incluir e integrar a este tipo de alumnos de una manera efectiva en la vida diaria del centro. Teniendo claro donde nos encontramos, nuestros objetivos se plantean complejos, pero no imposibles. El grupo de profesoras que diseñamos el proyecto teníamos claro que necesitábamos algo que llamase la atención de nuestro alumnado, algo innovador y creativo que les hiciese reflexionar sobre las injusticias que les rodean, les abriese la mente y les convirtiese en verdaderos generadores de cambio. Por eso hemos querido diseñar "Diferentes somos +" planteando diferentes metodologías activas que hacen a nuestro alumnado los protagonistas de su propio aprendizaje. Nuestro proyecto está enmarcado dentro de cuatro metodologías principales: el aprendizaje y servicio, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje por tareas. Creación de

### D. Fundamentación y referentes teóricos

Convertir a nuestro alumnado en los verdaderos protagonistas de su aprendizaje ha supuesto un cambio metodológico para todo el profesorado asentado en 4 pilares teóricos básicos: 1.- El aprendizaje y servicio (Puig, Batlle, Bosch y Palos): lleva a un aprendizaje significativo gracias al trabajo de conocimientos teóricos, reflexión sobre las necesidades del entorno y el ejercicio de una ciudadanía activa. 2.- El aprendizaje cooperativo (Johnson y Kagan): el logro del objetivo está condicionado a la cooperación, promoviendo el respeto a la diferencia y potenciando los recursos individuales y colectivos. 3.- El aprendizaje por proyectos (Boss y Krauss): el objetivo es trabajar con ideas de diversas áreas o disciplinas, potenciando de esta manera la autonomía del alumnado. 4.- El aprendizaje por tareas (Zanón): pone el foco en las competencias lingüísticas de cada alumno. Es una práctica integradora y que atiende a las diferentes necesidades en el uso real de la lengua.

### E. Evaluación del proyecto

La evaluación se ha hecho con una triple óptica: contenidos, actividades y resultados. Los contenidos del proyecto responden a los aprendizajes del currículo educativo y son evaluados de acuerdo a los criterios establecidos en cada asignatura. La evaluación de los aprendizajes se desarrolla de forma continua: inicio, proceso y final. Entre las técnicas de evaluación destacan: la observación en aula, pruebas escritas, exposiciones orales y la revisión de



las tareas y actividades realizadas. En todo momento se tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y sus necesidades educativas para adecuar el proceso de enseñanza y aprendizaje y los instrumentos de evaluación. También se promueve la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes para que sean más conscientes de su propio proceso de aprendizaje. Las actividades son evaluadas por los estudiantes tras su ejecución con el objetivo de que puedan valorar las estrategias utilizadas, su efectividad, el trabajo en equipo, los aprendizajes adquiridos y posibles mejoras de cara a volver realizar una actividad similar. También son evaluadas por el equipo de profesores que las llevan a cabo, intentando analizar si han cumplido los objetivos para las que fueron planteadas; o si hay necesidad de realizar cambios para disminuir o aumentar dichos objetivos. Al finalizar el proyecto se promoverá la realización de una evaluación de los resultados con los estudiantes promotores del proyecto, con los docentes y con otros actores involucrados para poder sistematizar los logros y aprendizajes y poder enriquecer la experiencia de cara al próximo curso.

## F. Actuaciones en condiciones especiales

Uno de los mayores retos para los estudiantes de secundaria ha sido compartir el espacio de aprendizaje con los alumnos del aula de pedagogía terapéutica (PT) y la escuela infantil Muñequito. El rol desarrollado por las profesoras de estas aulas ha sido esencial para que los alumnos de secundaria incorporasen las herramientas necesarias para comunicarse con estos alumnos y conseguir desarrollar las actividades que habían diseñado para ellos. Otro reto era saber cómo interactuar con personas con discapacidad intelectual, puesto que nuestro alumnado nunca había tenido una experiencia similar. Creemos acertada la idea de que primero fueran las personas de la Fundación ANDE las que vinieran a nuestro centro para conocerlos y romper con algunos estereotipos y prejuicios. Esto permitió que la visita a las aulas de la Fundación se desarrollara en un ambiente mucho más distendido. Por último, fue muy difícil hacer creer a nuestro alumnado que era posible hacer de nuestro patio, un espacio inclusivo, dadas las pequeñas dimensiones del mismo y lo asentados que están los espacios deportivos. Para ello, trajimos una experiencia de otro centro, lo que permitió abrir su mirada y realizar propuestas que resultaban viables en nuestro contexto.

## G. Transformación del entorno

“Reading with me” nos ha posibilitado romper las barreras de las diferentes etapas para emprender un objetivo común con los alumnos de secundaria y de primaria. “Reutiliza y crea” nos ha permitido abrir nuestra escuela al entorno, buscando nuevos aliados en el barrio, motivando a nuestros estudiantes a involucrarse en proyectos con personas con diversidad funcional. “Un cole para todos” ha involucrado a los estudiantes en la acogida de los alumnos con necesidades educativas especiales desde el conocimiento real de sus dificultades de aprendizaje, capacidades y la convivencia dentro y fuera del aula; asumiendo la responsabilidad de hacerles más fácil su inclusión. “Patios inclusivos” nos ha hecho analizar el uso de los espacios comunes del centro y las desigualdades existentes en su disfrute. El alumnado ha impulsado el cambio para que todo el mundo encuentre su sitio, siendo conscientes de la próxima llegada de los primeros alumnos TEA a secundaria.

## H. Beneficiarios del proyecto

El proyecto va dirigido directamente a los 695 alumnos del Colegio Nuestra Señora de Fátima. Históricamente el entorno más próximo ha sido un entorno deprimido económica y socialmente. Aunque el barrio ha ido cambiando, buena parte de nuestro alumnado sigue pasando demasiadas horas solos en casa, sin un referente adulto que les oriente, les marque límites o pueda ayudarles en su desarrollo académico y personal. Indirectamente, nuestro proyecto “Diferentes somos más” ha beneficiado a 43 usuarios de la “Fundación ANDE”. Este centro trabaja para la reinserción socio-laboral de personas mayores de edad con discapacidad funcional y discapacidad intelectual. También ha beneficiado a los 18 alumnos de la Escuela Infantil Muñequito. Este centro se encuentra en Carabanchel, el alumnado que asiste al centro son niños y niñas de entre 0 y 3 años. Su contexto socio-cultural es



muy similar al de nuestro centro, zona obrera donde los padres necesitan horarios ampliados en la escuela infantil para poder conciliar su vida laboral y familiar. Y por último, una familia del pueblo de Malagón (Ciudad Real), cuyos hijos tienen el síndrome de duplicación MECP.2. Esta familia se encuentra en una situación económica complicada debido a los gastos derivados de la enfermedad.

## 2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

### A. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
263 de 296 <b>(88.9%)</b>	593 de 620 <b>(95.6%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	238 de 494 <b>(48.2%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

Participación en la recogida de tapones para la creación de materiales educativos para ACNEE. Participación en las campañas de sensibilización ya que son los primeros receptores de las creaciones de sus hijos. Participación en las votaciones que les han sido propuestas y difusión por redes sociales de las actividades y materiales realizados. Participación de 55 familias en la consulta sobre el diseño del patio para hacerlo más inclusivo.

### B. Descripción y grado de implicación del equipo docente

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
9 de 9 <b>(100.0%)</b>	20 de 20 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	20 de 20 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

49 profesores del centro motivaron y participaron en la recogida de tapones para la creación de materiales educativos. 3 profesores de EP prepararon con sus alumnos los cuentos para alumnos de 4ESO. Fueron el jurado encargado de elegir los ganadores del concurso que participarían en el taller de "Cuentacuentos" de la Escuela Infantil Muñequito. 5 profesoras de ESO han guiado y puesto en contacto a los alumnos con las diferentes instituciones donde se iba a desarrollar el "Aprendizaje y servicio".

### C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerat o	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
148 de 148 <b>(100.0%)</b>	310 de 310 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	247 de 247 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

Se promueve el protagonismo del alumnado para que las propuestas nazcan de sus intereses y motivaciones. Son los responsables de crear y poner en marcha las acciones de sensibilización, hacer las investigaciones que les llevan a conocer la realidad de sus compañeros y su entorno; y crean materiales educativos para hacer de nuestro colegio un espacio más inclusivo. Los alumnos autoevalúan los procedimientos, el trabajo cooperativo y el alcance de las acciones y el impacto en su entorno.



#### D. Descripción de implicación de otro personal del centro escolar

El personal PAS aportó tapones y guardaron todos en secretaría hasta finalizar el proyecto. El personal de mantenimiento y limpieza está colaborando con el cuidado del jardín vertical, aportando plantas, ayudando en el diseño y supervisando el riego automático. Los 5 miembros de la comunidad viatoriana de Fátima no profesores ayudaron en la recogida, siendo los encargados de contactar y entregar los tapones sobrantes de nuestro proyecto a la familia de Malagón con hijos con síndrome de duplicación MECP.2.

#### E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

“Reading with me” supuso la colaboración con la Escuela infantil Muñequito en las áreas de lengua e inglés. Las alumnas escribieron un cuento infantil que posteriormente teatralizaron a los 21 alumnos de la escuela. Además para fomentar la psicomotricidad de los más pequeños y relacionándolos con el tema de sus cuentos, prepararon un taller de manualidades. Este primer contacto ha permitido que se amplíe la colaboración entre ambas instituciones ofreciéndose como centro de prácticas para el programa 4<sup>o</sup>+empresa. “Patios inclusivos” acogió ideas del Colegio Santa María la Blanca. Conocer su experiencia nos sirvió de ayuda para reorganizar espacios y actividades en los recreos. Además, recibimos apoyo del Colegio Vedruna - Carabanchel en la resolución de retos de programación y robótica. Para coordinar todo el proyecto, una profesora de ESO ha participado en 5 talleres sobre Design Thinking, Aprendizaje Servicio, e Introducción de STEM con la Fundación Empieza por Educar. También participó en la formación dada por la ONG Punto Ges sobre proyectos de ApS con otros profesores de centros de Madrid para incorporarlos al proyecto de Patios Inclusivos.

#### F. Descripción de implicación de otras organizaciones

Desde la iniciativa de "Reutiliza y Crea" se comenzó el proyecto con la cooperación de la Red de Economía Social y Solidaria (REAS), y el alumnado propuso colaborar con las personas con discapacidad intelectual de la Fundación Ande para conocerlos y aprender en sus talleres cómo elaborar objetos con materiales reciclados. “Patios inclusivos” recibió el apoyo de voluntarios de la empresa SAP, que han colaborado en talleres de programación y robótica para incorporar ambas en el diseño del nuevo patio.



### 3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### A. Actividades

##### Creación de materiales educativos con tapones (Proyecto: Un cole de 3Rs).

**Descripción:** Elaboración de materiales educativos con tapones reciclados que atiendan a las diferentes inteligencias del alumnado de infantil y primaria.

**Recursos:** Folios, pinturas, rotuladores, papel celo, tapones, cajas de cartón, materiales para las diferentes campañas de concienciación adaptada a la edad de los receptores.

**Resultados:** Estudiantes elaboran materiales educativos con componentes reciclados y donan tapones a un familia con hijos con síndrome de duplicación MECP.2

##### Investigación sobre la problemática del consumo masivo de plásticos (Proyecto: Un cole de 3Rs).

**Descripción:** Investigaciones sobre los alumnos PT: TEA, discalculia, dislexia, TEL, TDHA, retraso madurativo, retraso de conducta, trastornos de funciones ejecutivas.

**Recursos:** Ordenadores, conexión a la red

**Resultados:** El alumnado elabora un trabajo de investigación sobre la problemática del uso descontrolado de los plásticos y el aumento de éstos en la últimos años.

##### Carta de los Reyes Magos (Proyecto: Contigo somos +).

**Descripción:** Los estudiantes de 4º ESO se responsabilizaron de contestar la carta a los Reyes Mayos de los "soles" de Pedagogía Terapéutica, alumnos y alumnas del "aula del sol".

**Recursos:** Folios, lápices, pinturas.

**Resultados:** Estudiantes de 4º ESO reconocen las necesidades de los estudiantes del aula de "los soles" y colaboran para que se sientan felices en la escuela.

##### Investigación sobre hiperconsumo (Proyecto: Reutiliza y crea).

**Descripción:** En la iniciativa de Consumo Responsable "Reutiliza y crea" los estudiantes de 4º ESO han investigado sobre el impacto medioambiental de nuestros altos niveles de consumo sobre las personas más vulnerables.

**Recursos:** Cartulinas, pinturas, ordenadores, proyector.

**Resultados:** Los estudiantes planifican e impulsan una campaña de sensibilización cuyos principales aliados son las personas con discapacidad intelectual de la Fundación Ande.

##### Intercambio con la Fundación Ande (Proyecto: Reutiliza y crea).

**Descripción:** Los estudiantes de economía invitaron a los usuarios de la Fundación Ande al colegio y tuvieron la oportunidad de conocer la Fundación y aprender en sus talleres cómo elaborar objetos para su venta en los mercadillos solidarios.

**Recursos:** Abono transporte, hojas y lápices.

**Resultados:** Los estudiantes conviven con personas con discapacidad intelectual rompiendo con los estereotipos, aprendiendo de ellos y reconociendo sus capacidades.

##### Creación de la Eco-ruleta de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Proyecto: Reutiliza y crea).



**Descripción:** Los estudiantes identificaron cómo estas acciones están aportando al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y elaboraron un juego que permite a todos sus compañeros tomar conciencia de ello.

**Recursos:** Cartón reciclado, hojas de colores, rotuladores, base de madera.

**Resultados:** Los estudiantes reconocen la responsabilidad de todos para alcanzar los ODS y potencian su creatividad e implicación desarrollando un juego para todo el alumnado.

#### **Investigación sobre problemas o necesidades del entorno (Proyecto: Patios inclusivos).**

**Descripción:** Desde el proyecto de patios inclusivos los estudiantes han investigado sobre los problemas del entorno, seleccionando poner el foco en la utilización del patio del recreo desde un enfoque de género e inclusivo y considerando las dificultades de los estudiantes TEA para poder disfrutar de este espacio.

**Recursos:** Cartulinas grandes, rotuladores de colores, ordenadores con conexión a internet.

**Resultados:** Los estudiantes son protagonistas en la selección del tema de aprendizaje-servicio a desarrollar y realizan un análisis minucioso de la realidad del patio del colegio.

#### **Patios inclusivos: conociendo qué opina la comunidad educativa y qué hacen otros colegios para elaborar nuestra propuesta (Proyectos: Patios inclusivos).**

**Descripción:** Diseño, elaboración y posterior análisis de encuesta sobre uso del patio a la comunidad educativa y taller con Colegio Santa María la Blanca para ver otras experiencias. Diseño de una propuesta de actuación y presentación formal al equipo directivo.

**Recursos:** Ordenadores con internet, proyector.

**Resultados:** Los estudiantes son protagonistas en la selección del tema de aprendizaje-servicio a desarrollar y realizan un análisis minucioso de la realidad del patio del colegio.

#### **Construyendo un patio para todos (Proyecto: Patios inclusivo)**

**Descripción:** Construcción de zona chillout con palets reciclados y jardín vertical con sistema de riego por goteo con programador; apertura de la biblioteca como espacio alternativo en el horario de patio; y programación de un control de aforo para regular el acceso.

**Recursos:** Pallets reciclados, pintura, plantas, sustrato, Kits de Arduino, Ordenadores, Sistema de riego.

**Resultados:** Trabajo por equipos para realizar maqueta de biblioteca con control de aforo, prototipo de sofás chillout, jardines verticales y propuesta de uso alternativo de campos.

#### **Charla sobre los alumnos PT (Proyecto: Contigo somos +).**

**Descripción:** Charla sobre las diferentes capacidades que tienen los alumnos del aula PT, cómo tratarlos y cómo relacionarse con ellos.

**Recursos:** Ordenador, proyector, materiales adaptados realizados por las profesoras PT

**Resultados:** Resolución de dudas por parte de los alumnos de 4ESO que van a participar en el proyecto.

#### **Investigaciones sobre las diferentes capacidades de los ACNEE (Proyecto: Contigo somos +).**

**Descripción:** Investigaciones sobre los alumnos PT: TEA, discalculia, dislexia, TEL, TDHA, retraso madurativo, retraso de conducta, trastornos de funciones ejecutivas.

**Recursos:** Ordenador, conexión a internet, plantilla para la investigación.

**Resultados:** Conocimiento de las diferentes capacidades de los alumnos que asisten al aula PT.

#### **Exposición de las investigaciones sobre los alumnos con necesidades educativas especiales (Proyecto:**



### **Contigo somos +).**

**Descripción:** Exposiciones orales sobre las diferentes capacidades que tienen los alumnos de necesidades educativas especiales.

**Recursos:** Ordenador, proyector, pen drive, plantilla sobre la investigación, ppt, prezi.

**Resultados:** Conocimiento sobre todas las diferentes capacidades de los alumnos que forman parte del aula PT por parte de todos los alumnos de 4ESO

### **Campaña de concienciación (Proyecto: Contigo somos +)**

**Descripción:** Realización de carteles y vídeos para concienciar sobre la inclusión de los ACNEE.

**Recursos:** A3, pinturas, bolígrafos, rotuladores, móviles, ordenadores, proyectores, programa de edición de vídeos, materiales de caracterización.

**Resultados:** Concienciación sobre las necesidades de los alumnos del aula PT y cómo actuar para integrarlos dentro del aula.

### **Charla sobre los problemas de lectura en 3º EP (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)**

**Descripción:** Charla por parte de una profesora de inglés de EP sobre los problemas de lectura de los alumnos de 3EP y qué tipo de material sería útil para solucionarlo.

**Recursos:** Ordenador, proyector, libros de lectura de 3EP

**Resultados:** Conocimiento sobre los problemas de lectura en 3EP y recursos que pueden solucionarlos.

### **Lectura de un poema en inglés y realización de los protagonistas de los cuentos (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)**

**Descripción:** Preparación del poema para 3EP. Dibujo de los protagonistas de los cuentos en colaboración con los alumnos para los que iban dirigidos.

**Recursos:** Poemas en inglés, folios, pinturas, rotuladores.

**Resultados:** Conocimiento de los alumnos para los que se iban a trabajar los cuentos. Dibujo de los protagonistas para poder empezar a escribir los cuentos.

### **Escritura de los cuentos (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)**

**Descripción:** Elaboración de los cuentos: creación de historias e ilustraciones. Traducción de los mismos a castellano.

**Recursos:** Folios, pinturas, rotuladores.

**Resultados:** Cuentos escritos y realizados en inglés y castellano para los alumnos de 3EP.

### **Concurso de cuentos (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)**

**Descripción:** Lectura de los cuentos a los alumnos de 3EP. Elección por parte de los profesores de inglés de 3EP de los ganadores.

**Recursos:** Cuentos.

**Resultados:** Práctica de lectura en inglés de los alumnos de 4ESO y de escucha de los alumnos de 3EP.

### **Cuentacuentos Muñequito (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)**

**Descripción:**





Teatralización de los cuentos ganadores del concurso en la Escuela Infantil Muñequito. Realización de un taller de manualidades con los protagonistas de los cuentos.

**Recursos:** Cuentos. Papel charol, cartulinas, témperas, tijeras, pegamento, fotocopias.

**Resultados:** Práctica de la lectura en inglés y castellano. Caretas de los protagonistas.

### Cuentacuentos Muñequito (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)

**Descripción:** Teatralización de los cuentos ganadores del concurso en la Escuela Infantil Muñequito. Realización de un taller de manualidades con los protagonistas de los cuentos.

**Recursos:** Cuentos. Papel charol, cartulinas, témperas, tijeras, pegamento, fotocopias.

**Resultados:** Práctica de la lectura en inglés y castellano. Caretas de los protagonistas.

### Damos a conocer nuestro trabajo (Proyecto: Diferentes somos +)

**Descripción:** 14 alumnos de 4ºESO han representado al colegio en la Feria "Mañana Empieza Hoy" en IFEMA con este proyecto

**Recursos:** Maquetas realizadas, póster, abono transporte

**Resultados:** Los estudiantes presentan el proyecto ante otros colegios y visitantes.

### Escuela de verano viatoriana (Proyecto: Diferentes somos +)

**Descripción:** Los estudiantes de 4ºESO presentarán la experiencia y la campaña de sensibilización ante los profesores de todos los colegios viatorianos de España en la escuela de verano que se celebrará del 28 al 30 de junio.

**Recursos:** Vídeos, carteles, ordenador, proyector, presentaciones multimedia.

**Resultados:** Reflexión y presentación de todos los proyectos que han realizado durante el año y las diferentes metodologías con las que han trabajado.

### Campaña de recogida de tapones (Proyecto: Un cole de 3Rs).

**Descripción:** Campaña de motivación sobre el reciclaje. Recogida de tapones y clasificación para hacer materiales educativos.

**Recursos:** Folios, pinturas, rotuladores, papel celo, tapones, cajas de cartón, materiales para las diferentes campañas de concienciación adaptada a la edad de los receptores.

**Resultados:** Concienciación sobre el reciclaje y más de 10000 tapones recogidos.

## B. Cronograma por meses

Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Creación de materiales educativos con tapones (Proyecto: Un cole)										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
de 3Rs).										
Investigación sobre la problemática del consumo masivo de plásticos (Proyecto: Un cole de 3Rs).										
Carta de los Reyes Magos (Proyecto: Contigo somos +).										
Investigación sobre hiperconsumo (Proyecto: Reutiliza y crea).										
Intercambio con la Fundación Ande (Proyecto: Reutiliza y crea).										
Creación de la Eco-ruleta de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Proyecto: Reutiliza y crea).										
Investigación sobre problemas o necesi										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
dades del entorno (Proyecto: Patios inclusivos).										
Patios inclusivos: conociendo qué opina la comunidad educativa y qué hacen otros colegios para elaborar nuestra propuesta (Proyectos: Patios inclusivos)										
Construyendo un patio para todos (Proyecto: Patios inclusivos)										
Charla sobre los alumnos PT (Proyecto: Contigo somos +).										
Investigaciones sobre las diferentes capacidades de los ACNEE (Proyecto: Contigo)										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
somos +).										
Exposición de las investigaciones sobre los alumnos con necesidades educativas especiales (Proyecto: Contigo somos +).										
Campaña de concienciación (Proyecto: Contigo somos +)										
Charla sobre los problemas de lectura en 3º EP (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)										
Lectura de un poema en inglés y realización de los protagonistas de los cuentos (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)										
Escritura de los										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
cuentos (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)										
Concurso de cuentos (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)										
Cuentacu entos Mu ñequito (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)										
Cuentacu entos Mu ñequito (Proyecto: Reading with me. Lee conmigo)										
Damos a conocer nuestro trabajo (Proyecto: Diferentes somos +)										
Escuela de verano viatoriana (Proyecto: Diferentes somos +)										
Campaña de recogida de										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
tapones (Proyecto: Un cole de 3Rs).										

### C. Observaciones

La importancia del proyecto no estriba solo en la realización del mismo, sino en el trabajo hecho gracias a la reflexión de los alumnos y cómo este trabajo ha sido bien acogido por la comunidad educativa, aumentando la implicación de dicha comunidad y de los centros colaboradores.



### 3. COHERENCIA DEL PROYECTO

#### A. Coherencia del proyecto

Cuando reflexionamos sobre nuestro perfil de egresado apostamos por unos alumnos y alumnas que estén cualificados académicamente, sin olvidarnos de que deben ser personas que conozcan el mundo en el que viven, sean capaces de reflexionar sobre las injusticias que les rodean y no permanezcan impasibles, sino que sean generadores de cambio. Por ello nos hemos planteado los siguientes objetivos: Objetivo General: Involucrar al alumnado en la creación de un espacio donde todas las personas que forman parte del colegio y del entorno se sientan reconocidas y puedan desarrollar al máximo sus capacidades. OE1. Promover el ejercicio de una ciudadanía activa en nuestros estudiantes impulsando acciones de sensibilización y apoyo en su entorno para concienciar sobre las capacidades de las personas con diferentes necesidades de aprendizaje y con diversidad funcional, creando un espacio de todos y para todos. OE2. Trabajar conforme los objetivos de Desarrollo Sostenible, concienciando a nuestro alumnado sobre la importancia de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos (objetivo 4); lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas (objetivo 5); lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles (objetivo 11); garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles (objetivo 12); y promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas (objetivo 16).

### 4. MATERIAL COMPLEMENTARIO

#### A. Material audiovisual

<https://youtu.be/svG9BW5N6Sc>

#### B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 2 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 3 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 4 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 5 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 6 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 7 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 8 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 9 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 10 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 11 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 12 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 13 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 14 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 15 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 16 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 17 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 18 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 19 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 20 del proyecto](#)



### C. Enlaces relacionados

<https://www.colegiofatima.es/proyecto-destrezas-lectoras-entre-3o-de-primaria-y-4o-de-secundaria/>

[https://www.instagram.com/p/BuJmqJ8nlVE/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BuJmqJ8nlVE/?utm_source=ig_web_copy_link)

<https://twitter.com/FatimaColegio/status/1110434434740826112>

<https://twitter.com/FatimaColegio/status/1136290800617345024>

<https://www.facebook.com/ColegioFatimaMadrid/posts/1733775823391599>