



Laboratorio de Artes (Escénicas, Plásticas y Visuales) - Murcia -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICA PRINCIPAL: Educación Especial

OTRAS TEMÁTICAS: Integración del alumnado, Convivencia / Resolución de conflictos

Centro educativo: CPEE Eusebio Martínez

Tipología: Público

Localidad: Alcantarilla

Provincia: Murcia

Docente representante: Carmen María Ferrer Peñalver

Docentes coautores: Silvia Riquelme (silkak@hotmail.com), Iván Fuster (ivanfusteranton@hotmail.com), Verónica Alfonso (veronica.alfonso23@gmail.com)

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Resumen del proyecto

El laboratorio de artes escénicas, plásticas y visuales estará ubicado en El Centro de educación especial Eusebio Martínez de Alcantarilla (Murcia). Estará dirigido tanto para sus alumnos con diversidad funcional de entre 3 y 21 años como para todos los alumnos de la localidad y la Región que así lo deseen, tengan o no diversidad funcional. El Laboratorio de Artes pretende ser un centro de referencia donde los niños y jóvenes puedan expresarse a través del arte y la cultura sin ninguna distinción; mejorando así las relaciones y convivencia entre ellos. Además de esta forma se posibilita y oferta un espacio inclusivo inexistente en la Región, ya que no encontramos ningún centro de estas características donde personas con o sin diversidad funcional puedan compartir espacios y experiencias relacionadas con el mundo artístico. Este proyecto se ha iniciado durante el curso 2016/2017, y aunque bien es verdad que el centro de sus inicios hace ya 25 años tiene un marcado carácter artístico, ha sido este curso cuando tras un análisis de los sistemas que componen el centro, se ha decidido utilizar las artes como base del Proyecto Educativo y metodología diaria de trabajo. Además se convertirá en un centro de investigación e innovación, en el que cualquier persona que lo desee podrá poner en práctica sus inquietudes y verificar las posibles mejoras o avances que el mundo del arte ofrece.

B. Objetivo general del proyecto

Desarrollar un Laboratorio de Artes Escénicas, Plásticas y Visuales para personas con y sin diversidad funcional para una verdadera inclusión educativa y social

C. Objetivos específicos del proyecto



Docente Educadora
Maestra Profesora



- Mejorar la convivencia y el clima escolar y social
- Potenciar las habilidades comunicativas y sociales de los alumnos con diversidad funcional
- Favorecer la Innovación e Investigación Educativa



2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	12 de 12 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	3 de 3 (100.0%)	13 de 13 (100.0%)

Nuestro Laboratorio de Artes ha supuesto una implicación total de los docentes ya que se desarrolla durante la jornada escolar en forma de proyecto. Además todos se han mostrado muy receptivos a la hora de incluir en sus rutinas actividades artísticas, mostrándose colaboradores, proponiendo y llevando a cabo ideas durante todo el curso escolar.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Para poder llevarlo a cabo y hacerlo posible, se ha necesitado de una implicación total de todo el personal del centro no docente, como auxiliares, fisioterapeutas, enfermera, trabajadora social e incluso monitores de comedor. Además han participado en el mismo personas y entidades ajenas al centro, como un director de teatro, el ayuntamiento de Alcantarilla, Acción Poética de Murcia. Sin duda esta implicación ha supuesto la clave para el éxito.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	21 de 21 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	12 de 12 (100.0%)	0 de 0 (0%)

Aunque este proyecto se ha desarrollado en un Centro de Educación Especial donde los alumnos con diversidad funcional precisan de apoyo en todas las áreas del currículo debido a sus necesidades educativas especiales, debemos destacar que el desarrollo de este tipo de actividades ha supuesto una implicación del alumno muy importante. Se han mostrado muy participativos, alegres y receptivos ante las actividades artísticas desarrolladas a lo largo de este curso.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	25 de 31 (80.6%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Al ser un centro pequeño nos definimos como una gran familia, es por ello que las familias siempre se muestran muy colaboradoras en todos los proyectos que se plantean y se emprenden. Participan desde confeccionando trajes hasta bailando con y para los niños.



E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

La colaboración ha sido con los centros educativos de la localidad y centros de la región (colegios de Educación Especial y centros de Educación Infantil y Primaria), con su asistencia a las representaciones.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

Todas las entidades a las que hemos pedido implicación han respondido de forma muy satisfactoria. Entre ellas queremos destacar la colaboración que la Concejalía de Educación del ayuntamiento de Alcantarilla ha tenido en este proyecto, facilitándonos el teatro de la localidad (Centro Cultural Infanta Elena), infraestructura para desarrollar en la plaza principal del pueblo un cantajuego para 600 escolares de la localidad. Además de la inestimable ayuda de Pepe Ferrer (Director artístico y teatral).

G. Beneficiarios del proyecto

Los beneficiarios de forma directa han sido todos los alumnos del centro con diversidad funcional y con una situación socio-económica baja, además de pertenecer a colectivos foco de exclusión social (etnia gitana, árabes...). De forma indirecta se han beneficiado todos los alumnos de los centros que han asistido a las representaciones: Mago de Oz en Alcantarilla: 300 escolares Mago de Oz en Murcia: 500 escolares Cantajuego en Alcantarilla: más de 600 escolares Danza en el acto del 25 aniversario: 200 asistentes, antiguos alumnos, familias y público en general. En un futuro se pretende abrir el Laboratorio a todas los alumnos de la Región de Murcia que quieran participar (tengan o no diversidad funcional)



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

Musical "El Mago de Oz"

Descripción: musical interpretado por todos los alumnos y profesionales del centro

Recursos: personales (todo el centro), centro cultural Infanta Elena de Alcantarilla, Teatro Circo de Murcia,.

Resultados: La convivencia del centro ha mejorado a todos los niveles, la autoestima y la visibilidad de los alumnos ha resultado decisiva

Cantajuego "El Patio de mi cole es particular"

Descripción: Cantajuego realizado en la plaza principal de la localidad de Alcantarilla para más de 600 escolares de Alcantarilla

Recursos: Todos los profesionales del centro, ayuntamiento de Alcantarilla

Resultados: Total visibilidad de nuestro alumnado con diversidad funcional, lo que ha supuesto un inicio de creación de colaboraciones con otros centros.

Danzando

Descripción: Danza realizada por 5 alumnos y una mamá en la que se han mostrado los diferentes estados por lo que pasa una familia desde que se queda embarazada hasta que acepta que tiene un hijo con diversidad funcional

Recursos: Centro Cultural Infanta Elena, ayuntamiento de Alcantarilla y la implicación tanto directa como indirecta de todos los profesionales del centro.

Resultados: Comprensión de las emociones de las familias ante la llegada de un hijo con diversidad funcional

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Musical "El Mago de Oz"										
Cantajuego "El Patio de mi cole es particular"										
Danzando										

C. Observaciones

Destacar la importancia de que para la realización de todas las actividades la implicación en ellas de todo el centro resulta esencial para poder llevarlas a cabo con éxito.



4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Evaluación

En estos momentos estamos en la fase de implantación, durante el mes de Junio procederemos a la evaluación del proyecto a través de cuestionarios de opinión, rúbricas y memorias individuales. A partir del año que viene se procederá al inicio de investigación educativa implicando a la Universidad de Murcia.

5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Aunque como se expone en el proyecto el centro tenía un marcado carácter artístico desde sus inicios, no ha sido hasta este curso cuando se ha decidido plantearlo desde el proyecto educativo y las programaciones docentes, es por ello que este es solo el inicio. La proyección del Laboratorio es la futura construcción de un edificio que albergue dicho proyecto y de esta forma poder ofertarlo a todas las personas que quieran participar e investigar. Ofreciendo así un auténtico ocio inclusivo para personas con diversidad funcional de toda la Región de Murcia.



6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Enlaces relacionados

<https://www.youtube.com/watch?v=kNH4u3zWBr4>
<https://www.youtube.com/watch?v=d3niLZy0LgI>
<http://eusebiomartinez-cee.blogspot.com.es/>
<https://www.facebook.com/CPEE-Eusebio-Mart%C3%ADnez-1628781180752794/>
<https://www.youtube.com/watch?v=NMDExed5q2s&t=91s>
<https://www.youtube.com/watch?v=oS2xAYFtQZs>
<https://www.youtube.com/watch?v=fSOBjH6zZCE&t=115s>
<https://www.youtube.com/watch?v=rSsUhcoaQfg&t=15s>
<https://www.youtube.com/watch?v=i2copqVrL4s&t=9s>

B. Archivos adjuntos

<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/Laboratorio Acci3n Magistral.pdf>

C. Fotografías

http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/pintar_arbol.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/MAGO DE OZ1.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/MAGO DE OZ 7.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/MAGO DE OZ 6.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/MAGO DE OZ 5.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/MAGO DE OZ 4.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/MAGO DE OZ 3.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/MAGO DE OZ 2.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/hamaca2 - copia.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/hamaca1 - copia.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/guitarra.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/DANZA 6.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/DANZA 5.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/DANZA 4.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/DANZA 3.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/DANZA 2.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/DANZA 1.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/acci3n po3tica.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/soplar.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/798cebccb32617ad94123450fd137104/hamaca 3.jpg>

D. Video del proyecto

<https://youtu.be/HWG0YBDaa44>