



**FAMILIA Y ESCUELA CON UN OBJETIVO COMÚN: EL NIÑ@
JUNTOS INVESTIGAMOS, JUGAMOS, APRENDEMOS, VIVIMOS...**

ISLAS CANARIAS

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 25

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

CENTRO EDUCATIVO: Giner de los Ríos

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 440

TOTAL DOCENTES: 26

LOCALIDAD: Las Palmas G. C.

PROVINCIA: Las Palmas

AUTOR: María López Cabrera

COAUTORES:

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 1



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	Si
	Educación Primaria	No
	ESO	No
	Otros	No

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 22 Primer ciclo Ed. Primaria: 0 Segundo ciclo Ed. Primaria: 0 Tercer ciclo Ed. Primaria: 0 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 0 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 1 - Ed. Primaria 0 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Madres y padres: - Ed. Infantil 40 - Ed. Primaria 0 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 0 Otros: 0

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

El papel de la maestra es de mediadora, orientadora, facilitadora, generadora de situaciones de aprendizaje significativo... Por parte de los niños y niñas supone una participación activa y de búsqueda en un afán investigador. Las familias se convierten en un recurso importantísimo y son una fuente constante de conocimiento y acceso a otros medios: ellas aportan material de todo tipo, ayudan a sus niño/as a buscar información y a explicarla en la clase, acuden como expertos al aula a desarrollar temas o aspectos de los diferentes proyectos de trabajo que se desarrollan durante el curso, se convierten en cuentacuentos cuando es necesario, nos acompañan en las salidas además de ayudar a organizarlas y facilitar direcciones o lugares de interés, ayudan en la organización de fiestas, talleres, rincones, eventos, celebraciones... Acuden a las reuniones generales y entrevistas personales.

Se implican totalmente en todas las actividades que se organizan y que requieren de su ayuda.



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

Se encuentra en el barrio de Arenales, en medio de la ciudad. El nivel socio-económico y cultural es medio-alto.

Procedencia del alumnado: del barrio y de otras zonas en razón de la proximidad del trabajo de sus padres.

Tasa de alumnado con N.E.A.E. e inmigrantes inferior a la de los centros de su tipología.

Bajo nivel de absentismo y conflictividad.

Grado aceptable de participación e implicación familiar en el aprendizaje de sus hijos.

SEÑAS DE IDENTIDAD

-Favorecer una educación 'PARA VIVIR' (respeto, solidaridad y tolerancia).

-Construir proceso de maduración de forma ACTIVA, ESTRUCTURADA Y SIGNIFICATIVA.

-Dotar de herramientas y destrezas: aprendizaje a lo largo de toda la vida.

-Fomentar la iniciativa, la creatividad y el pensamiento divergente.

-Centro ABIERTO.

-Centro INNOVADOR.

-Centro VERDE.

Se desarrollan actividades en colaboración con: Cabildo, Ayuntamiento, ULPGC, Fundación ECCA, CESICA-Proyecto HOMBRE, CAAM, Policía, Protección Civil, Bomberos, Hospital, Casa África.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

Si escuchamos a los niños y niñas descubrimos que saben muchas cosas, tienen muchas curiosidades, ideas tan divertidas y originales, que si las tenemos en cuenta la enseñanza se puede convertir en un juego fascinante y en una gran aventura.

Se trata de una concepción constructivista del aprendizaje, es un enfoque globalizador en el que destaca la investigación y la cooperación. En esta fascinante aventura tienen cabida todos: niños y niñas, maestras, familia, el entorno... Precisamente por tratarse de un lugar privilegiado de la ciudad y de familias con un nivel socio-económico medio-alto, donde casi todas las familias trabajan (ambos cónyuges) puede ocurrir que el tiempo y dedicación a los niños/as se vea mermado, para evitarlo animamos, estimulamos e implicamos a la familia de forma divertida en la educación de sus niños y niñas.

En esta línea de trabajo llevo varios años actuando e investigando, llegando a la conclusión que es la 'manera natural de aprender'.

Resumen del proyecto

Fomentar la participación (alumnado, profesorado, familias), la búsqueda de información, la experimentación, el descubrimiento, que el niño/a aprenda haciendo, consiguiendo una formación



integral, motivadora, conectando con sus intereses y favoreciendo el aprendizaje, utilizando múltiples fuentes de información, aprendiendo así a utilizar todos aquellos recursos que estén a su alcance, adecuando el trabajo a la realidad social y cultural contemporánea, cambiante, informatizada.

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

- Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal.
- Conocimiento del Entorno.
- Lenguajes: C. y R.

Objetivo general del proyecto

Facultar al alumnado a 'hacer y querer hacer' y a utilizar eficazmente lo aprendido, convirtiéndose en protagonistas de su aprendizaje, implicando en esta tarea a su familia.

Desarrollar en los niños y niñas capacidades y actitudes que les permitan: expresar sus emociones, inquietudes, interactuar con los demás, planificar su acción, definir lo que quieren hacer, compartir con sus familias sus intereses, sus ganas de aprender, respetar, colaborar, ser solidarios y tolerantes, aprender a pensar críticamente, dar significado a la información, crear... implicando en la tarea del aprendizaje a alumnos y familiares (considerando que no sólo se aprende en la escuela).

Fomentar una enseñanza activa, participativa, significativa, creativa, basada en experiencias, juegos... estimulando la exploración y el descubrimiento, favoreciendo iniciativas, propiciando una vida sana y en contacto con la naturaleza, favoreciendo la interacción con sus iguales, con los adultos y con el medio.

Estructura y componentes del proyecto

- Contenido: La propia imagen_Objetivo: Desarrollar progresivamente sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Contenido: Manifestación y regulación progresiva de sentimientos_Objetivo:Iniciarse en la identificación de los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás.
- Contenido: Regulación del propio comportamiento_Objetivo: Adecuar progresivamente su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- Contenido: El cuidado personal y la salud_Objetivo: Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.



-Contenido: El medio físico, natural, cultural y social_Objetivo: Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con progresiva seguridad y autonomía.

-Contenido: Cultura y vida en sociedad_Objetivos: 1.- Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. 2.- Acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales, a sus producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

-Contenido: Acercamiento a la naturaleza_Objetivo: Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

-Contenido: Los diferentes lenguajes_Objetivos:

1.- Utilizar los diferentes lenguajes como instrumentos de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute.

2.- Desarrollar la imaginación y la creatividad.

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

He de aclarar que más que un proyecto es una forma de ver la enseñanza, una filosofía educativa.

Actividades:

-Proponer temas entre todos y elegir uno mediante votación.

-Elaborar un plan de trabajo entre todos y lo que queremos aprender.

-Buscar información e investigar en clase, en la biblioteca del colegio, en casa, en otras bibliotecas o lugares del entorno relacionadas con el tema que estamos trabajando. En Internet, utilizando la pizarra digital para observar y comentar entre todos.

-Explicar en la clase el resultado de nuestras investigaciones en casa, solos o con ayuda de la familia.

-La figura del experto: son miembros de nuestra familia que acuden al aula a explicar o ayudarnos en los temas que estamos trabajando y que están relacionados con sus profesiones o hobbies. Los preparan en casa con sus hijos/as, así desde pequeños se habitúan a trabajar juntos fomentando la confianza con sus padres y la implicación en sus tareas escolares.

-Talleres relacionados con los proyectos de trabajo: 1.- talleres de cocina (hacemos entre todos comidas para fomentar una alimentación sana y elaborada entre todos, acostumbrándonos a cocinar todos los miembros de la familia, para conseguir hacer actividades en familia dentro y fuera del aula). 2.- Otro tipo de talleres: por ejemplo, realizamos uno para trabajar los cinco sentidos y todo el material fue aportado por la familia (el tema era sobre el bosque).

- Salidas para ampliar la información, observar y descubrir.

-Fiestas temáticas. Las familia preparan curiosos y divertidos platos relacionados con los proyectos.



- Juegos y canciones, inventado coreografías. Incluso nos hemos atrevido con un videoclip protagonizado por nosotros.
- Dramatizaciones de los cuentos y relatos que más nos llaman la atención.
- Participamos en la preparación y cuidado del huerto guiados por los monitores de Proyecto Hombre.
- Ambientamos el aula y la convertimos en fantásticos lugares, según el tema.
- Confeción de un dossier de cada proyecto.

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

- Septiembre y octubre: "Una escuela Mágica": del 13 de sep. al 29 de oct. Salida a un centro de ocio infantil.
- Noviembre y diciembre: "Las tortugas": del 2 de nov. al 22 de dic. Salida al Instituto Canario de Ciencias Marinas.
- Enero y febrero: "El Bosque": del 19 de enero al 28 de febr. Salida Al Jardín Botánico Canario.
- Marzo y abril: "Las Brujas": del 1 de marzo al 29 de abr. Salida a "Cazar Carteles"
- Mayo y junio: "Los coches": del 2 de mayo al 22 de jun. Paseo en la Guagua Turística.

En cada uno de estos proyectos seguimos el mismo proceso, desarrollando en ellos múltiples actividades. Se estimulan los sentidos a través de una serie de acciones para transformar las ideas y sugerencias de los niños en una realidad fascinante y en entretenidas aventuras para poder vivir y experimentar todo aquello q estamos investigando, aprendiendo otras formas de vida, asimilando otras culturas, transportando nuestras mentes a otros lugares. Todos tenemos una labor dinámica ante el aprendizaje.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

Con cada proyecto se recogen las ideas previas que nos sirven de evaluación inicial.

Los contenidos de aprendizaje trabajados en los diferentes proyectos se evalúan trimestralmente y los padres son informados mediante un boletín informativo que se les entrega en una reunión general. La técnica más utilizada es la observación. Hay momentos (provocados por la maestra) donde los niños pueden manifestar su opinión y los conocimientos adquiridos, pueden dibujar lo que más les ha gustado, lo que les ha parecido más difícil, además de puestas en común de diversas situaciones. Analizando estas intervenciones, los trabajos realizados, etc. se hace un seguimiento individual de cada niño/a cuyos resultados se anotan en los registros de evaluación(hojas de observación). Estos datos se utilizan para comprobar cómo se han modificado las ideas previas, el grado de



conocimientos adquiridos, y no sólo para eso sino también para comprobar cómo los conocimientos han contribuido a la adquisición de las competencias básicas.

También se evalúa la participación, el grado de implicación de las familias. Además, éstas nos aportan información sobre el grado de motivación, el interés por el tema, etc.

La opinión y sugerencias de la familia queda recogida en el dossier que se elabora con cada proyecto, al final de éste existen una serie de hojas en blanco donde anotan sus opiniones cada vez que los alumnos se llevan este documento a su casa (cada día se lo lleva un niño/a para ver con su familia el trabajo realizado en el aula, el proceso seguido y la información conseguida, así las familias tienen la oportunidad de ver lo que se ha hecho y dada la corta edad de los niños y niñas les resulta más fácil explicarlo viendo las imágenes).

Se hace una valoración de los proyectos y el trabajo realizado en el aula por la maestra para sopesar todos los elementos que han intervenido en nuestro trabajo, con la finalidad de diagnosticar, analizar e informar de los resultados obtenidos.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Los niños y niñas han aprendido haciendo, actúan en todos los sentidos y sus familias se han visto implicadas en este proceso de enseñanza aprendizaje. Hemos trasladado el aprendizaje más allá de la escuela, utilizando el entorno y todos los recursos a nuestro alcance.

Dejando que los alumnos/as expongan sus inquietudes, para poder así, desarrollar su imaginación, permitiendo que sean creativos y originales, observadores y sensibles, con iniciativa, sin miedo a equivocarse, seguros y con confianza en sus posibilidades... configurando una serie de habilidades, destrezas, actitudes y valores que han permitido al niño/a un adecuado desarrollo integral.

Ha supuesto cambios significativos en la forma de enseñar y aprender: cambio de metodología (sin utilizar los típicos libros de textos o materiales editados, sino todos los recursos a nuestro alcance), en la visión de la tarea del maestro, en la dinámica social de los alumnos, en la labor de las familias, en los papeles de todos ante el aprendizaje. El papel de la maestra ha sido de facilitadora y generadora de situaciones de aprendizaje significativo. Por parte de los niños y niñas ha supuesto una participación activa y de búsqueda en un afán investigador. Las familias se ha convertido en un recurso importantísimo y han sido una fuente constante de conocimiento y acceso a otros medios. Las salidas y actividades extraescolares han sido fundamentales, además de instructivas, motivadoras y ofrecernos la gran oportunidad de estar en contacto con la naturaleza y el entorno.

Dentro de los recursos materiales, los proyectos se han enriquecido con una gran diversidad de medios y materiales. Todos ellos han sido objeto de observación, de análisis, además de una fuente permanente de descubrimiento y experimentación.

El alumnado ha estado motivado y entusiasmado, esa misma motivación y entusiasmo ha sido contagiada a sus familias.

Sería deseable que más profesionales de la enseñanza se animaran a trabajar en esta línea.



Continuidad para el proyecto

Como docente pienso que he de dotar de significado todo lo que vivimos en la escuela y para ello he de partir de la cultura experiencial de mis alumnos/as y asumir la complejidad de la realidad que vivimos. Es una forma de entender la organización de los aprendizajes y de planificar el Currículo de Educación Infantil. Dados los buenos resultados y la satisfacción que produce trabajar de esta forma, pienso seguir con este tipo de metodología de aquí en adelante.