



'INTEGRAR LA BIBLIOTECA COMO LUGAR DE APOYO A LA COEDUCACIÓN'

NAVARRA

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 90

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

CENTRO EDUCATIVO: Obispo Irurita

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 242

TOTAL DOCENTES: 32

LOCALIDAD: Larraintzar

PROVINCIA: Navarra

AUTOR: Arantza Binué Aranguren

COAUTORES:

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 1



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	Si
	Educación Primaria	Si
	ESO	No
	Otros	No

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 60 Primer ciclo Ed. Primaria: 40 Segundo ciclo Ed. Primaria: 35 Tercer ciclo Ed. Primaria: 36 ESO: 16 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 0 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 4 - Ed. Primaria 9 - ESO 3 - Ed. Especial 0 Madres y padres: - Ed. Infantil 8 - Ed. Primaria 4 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 0 Otros: 2

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

La implicación ha sido grande. Ha habido especial coordinación con tutoras y tutores de Infantil y Primaria a la hora de elaborar los materiales, sesiones, metodología. La primera actividad era presentarles las lecturas y los materiales al alumnado y luego seguían con cada tutor/a en las horas de euskara, castellano, plástica o Educación para la Ciudadanía. El alumnado ha sido destinatario y participante. Con la APYMA del centro ha habido reuniones, envío de cartas y mucha comunicación por correo electrónico. Todo esto culminará con la realización de un taller de cuentos para las familias a finales de mayo. Especial relación ha habido con la responsable de la revista Pulunpe (revista mensual que se reparte gratuitamente por todas las casas de Ultzama y valles colindantes). En dicha revista hemos editado artículos relacionados con la coeducación mensualmente. Gran colaboración con la Técnica de Igualdad del Ayuntamiento, aportando ideas y propuestas para el buen desarrollo del proyecto



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

El centro educativo de Larraintzar es un centro que cuenta con las tres etapas de la Educación Obligatoria; 2º ciclo de Infantil, Primaria y la E.S.O.

El alumnado procede de diversos pueblos, la mayoría de ellos muy pequeñitos. Apenas existe diversidad étnica y cultural. Los pocos alumnos/as foráneos vinieron hace muchos años y están plenamente integrados. La situación socio-económica de gran parte de las familias es bastante buena, aunque últimamente, como en todos los sitios, el paro y las regulaciones de empleo se están dejando notar. Larraintzar está situado a 25 kilómetros de Pamplona. El valle de Ultzama, donde se encuentra situada la escuela, ha sido históricamente un valle bastante tradicional. Los estereotipos de género están muy marcados, de ahí la necesidad de trabajar la coeducación tanto en la escuela como en casa. Así está recogido en el P.E.C. El año pasado, la escuela participó en un seminario sobre igualdad y contamos con el apoyo de la Técnica de Igualdad del Ayto.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

Desde hace algunos años, varias profesoras y profesores veíamos la necesidad de trabajar la coeducación. Se habían realizado actuaciones puntuales como la celebración del 8 de marzo, denuncias contra la violencia de género el 25 de noviembre o visibilizar a la mujer llevando a la escuela escritoras, mujeres deportistas etc pero siempre comentábamos que no era suficiente. Percibíamos cómo las chicas no tienen modelos femeninos en los libros, los cuentos que a menudo se trabajan son muy sexistas, el reparto de los espacios y tiempos no era el adecuado. El curso pasado, varios miembros del Claustro nos apuntamos a un seminario que tenía como objetivo realizar un diagnóstico sobre igualdad. Poco a poco fuimos reflexionando individualmente y en grupo y nos dimos cuenta que había mucho por hacer. Debíamos de trabajar la coeducación de forma transversal, aglutinando fuerzas, personas y cambio de actitudes. Fuimos leyendo, compartiendo experiencias y se presentó la oportunidad de este proyecto.

Resumen del proyecto

El eje principal es, a través de diferentes lecturas, fomentar la coeducación, y en definitiva educar para la igualdad de derechos. Con ello estamos trabajando el respeto, la empatía, la autoestima, la cooperación, los sentimientos, la diversidad y el diálogo. Las sesiones han sido semanales con la implicación de la mayoría de profesorado de Infantil y Primaria. El proyecto ha sido desarrollado por trimestres. El primero fue para difundirlo, el segundo para ejecutarlo y el 3º para evaluarlo.

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Áreas lingüísticas (euskara y castellano)



Educación para la ciudadanía

Plástica.

TICs

Objetivo general del proyecto

El objetivo general de este proyecto es coeducar, ésto es, intervenir para favorecer el desarrollo integral de las personas, independientemente del sexo, eliminando todo tipo de desigualdades.

A través de las diferentes lecturas y las actividades desarrolladas en la biblioteca vamos cumpliendo los siguientes objetivos específicos,

- Visibilizar a la mujer y sus aportaciones a lo largo de la historia en diferentes ámbitos.
- Fomentar el uso de un lenguaje no sexista e inclusivo. Evitar palabras y frases malsonantes y sexistas.
- Dotar a las niñas de modelos femeninos en todas las áreas.
- Fomentar un reparto equitativo de las tareas domésticas.
- Distinguir palabras como igualdad, diferencia, desigualdad
- Aprender a analizar cuentos sexistas de los que no lo son por medio de adjetivos, protagonistas, actuaciones, cualidades etc.
- Informar del proyecto a las familias y a agentes internos y externos del centro.
- Repartir de un modo equitativo tiempos y espacios.
- Acercar las TICs.

Estructura y componentes del proyecto

-Mirada con perspectiva de género. Objetivo, Visibilizar a la mujer. Enseñar al alumnado a cuestionar y ser crítico con lo aprendido hasta ahora.

-Lenguaje como herramienta de comunicación no sexista e inclusivo. Objetivo, Usar un lenguaje no discriminatorio. Enseñar recursos para cambiar el lenguaje en los diferentes textos sin hacerlo pesado. Por ej, ciudadanos-ciudadanía, alumnos-alumnado etc. Eliminar frases que reproduzcan estereotipos sexistas.

-Fomento de las TICs. Objetivos, Visibilizar a la mujer y sus aportaciones. Dar a las niñas modelos femeninos. Romper con estereotipos y para ello debemos contar con otros modelos de mujer y otros roles. Eliminar la percepción de que las niñas o chicas no se enganchan a las nuevas tecnologías.

-Proceso de socialización. Objetivos, Usar de forma equitativa los tiempos y espacios. Tener presente a las chicas en clase, sus opiniones, gustos e intereses. Regular el uso de zonas de trabajo y de ocio. Repartir el tiempo dedicado a limpiar, ordenar etc.

-El cuento como herramienta didáctica por su poder socializador, utilizada sobre todo en Educación Infantil y primeros ciclos de Primaria. Objetivos, Analizar un cuento desde el punto de vista de género. Para ello deberán saber analizar los y las personajes, las características, las acciones, los diálogos,



las ilustraciones etc. Saber distinguir los cuentos que tienen carga sexista de los que son coeducativos.

- Las tareas domésticas como saberes de cada día. Objetivos, Fomentar el reparto equitativo de las tareas domésticas ya que éstas son imprescindibles para nuestro desarrollo como persona. Valorar el trabajo que anónimamente y gratuitamente han hecho y siguen haciendo millones de mujeres. Impulsar una relación basada en el respeto, el diálogo y la igualdad de expectativas, derechos y deberes de chicos y chicas.

-Breve diccionario coeducativo: Objetivo, Distinguir palabras muy mencionadas en los últimos años. Apostar por la igualdad y la diversidad para enriquecernos.

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

En primer lugar puntos de señalización de la biblioteca, explicando que se iba a instalar un rincón coeducativo en ella. La biblioteca fue adornada con distintos paneles. En algunos de ellos el objetivo era visibilizar a la mujer en todos los ámbitos. En estos paneles se recogía la biografía de esas mujeres y sus fotos. En otros paneles se expusieron carátulas y pequeñas reseñas de libros y cuentos coeducativos. En otros una guía de buenas prácticas coeducativas. En otros había cartas de chicas como tú, cartas de chicas que viven en China o Colombia y que escriben sobre su situación, y en otros, curiosidades sobre la discriminación que le mujer ha sufrido a lo largo de la historia (situaciones discriminatorias sobre trabajos y sueldos, la tardía incorporación de la mujer a la universidad etc) El alumnado de 3º ciclo fue el encargado de leerlos, colorearlos y contarlos a otros compañeros/as. Hicimos listados de libros coeducativos para el alumnado, profesorado y familias, así como compra de 45 libros en euskara y 25 en castellano.

Se han escogido distintas lecturas y material didáctico dependiendo de la edad del alumnado. Así en 1º ciclo el libro leído y trabajado ha sido Zergatik Mari Joseri deitzen diote Joxe mari? Un cuento que trata sobre la infinidad de formas de ser niño o niña. En 3º se trabajó el libro Urdaburutarrak, un cuento de Anthony Browne que habla sobre la necesidad de reparto de las tareas del hogar. En 4º y 5º trabajamos Enekoren soineko arrosa, explicando las situaciones de este chico al confundirle con una niña y en 6º tres textos de el Diario violeta de Carlota (la importancia del lenguaje, la presión de la publicidad y la situación de las niñas en otros países). Aparte de esto ha habido colaboraciones mensuales sobre coeducación con la revista local, en la radio de la escuela, taller de cuentos para las familias, elaboración de un blog y concurso de cuentos coeducativos, modificando finales o creándolos. Participó la clase de 1º de ESO



5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

El primer trimestre se dedicó a la difusión y explicación del proyecto, así como a la elaboración de listados con libros coeducativos clasificados por edades, tanto en euskara como en castellano. Para explicar el proyecto se hicieron varias reuniones con todos los agentes. Para su difusión se enviaron cartas informativas al profesorado y a las familias. Se comenzó con la elaboración de un blog y con un artículo en la revista local acerca del proyecto. El segundo trimestre se ha dedicado en gran parte a trabajar con el alumnado los cuentos elegidos y los materiales didácticos en la biblioteca. Se ha seguido con el blog y con varios artículos en la revista. Durante el tercer trimestre hemos trabajado con el alumnado de 6º y 1º de la ESO el análisis de los cuentos tradicionales. Durante el 3º trimestre hemos organizado el taller de cuentos para las familias, el concurso de cuentos y nos hemos dedicado a la valoración. Las sesiones con el alumnado han sido semanales, durante cuatro semanas.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

A principio de curso hicimos reuniones con todos los agentes para definir y explicar el proyecto. Reuniones con tutores y tutoras de Infantil y Primaria, con el Equipo Directivo, con la Técnica de Igualdad y el Coordinador de Deportes, con la APYMA y con los/las responsables de la Biblioteca y del Plan de Lectura.

Recogimos en acta los acuerdos. Este acta se repartió posteriormente y hubo un espacio para las sugerencias. A principios de noviembre nos volvimos a reunir para repartir el material preparado.

Hubo explicación del proyecto al alumnado, al comienzo de las sesiones. Se explicó con un lenguaje claro, concreto y adecuado a la edad el porqué de este proyecto,

A partir de ahí ha primado la evaluación inicial, partíamos de sus conocimientos, que eran muchos. Se les explicaba el contenido general de la lectura, o dándoles el título u observando las ilustraciones, que ellas y ellos pensarán cuál era el tema. La evaluación proseguía por medio de observación directa, teniendo en cuenta sus opiniones y aportaciones. Al final de las sesiones se les ha pasado (se está pasando) una plantilla para que valoren el proyecto en sí, el material utilizado, las explicaciones dadas, los resultados, la adecuación de tiempos y espacios, los agrupamientos, los recursos a su alcance y propuestas para seguir mejorando. También se ha preparado una plantilla para que valore el profesorado, si el número de sesiones ha sido idóneo, el material presentado para trabajar con su alumnado, el contenido del blog, los artículos de la revista, el material recogido en un Cd y que contenía material traducido al euskara, páginas web y enlaces sobre ideas prácticas para trabajar la coeducación.



Con las familias valoraremos el taller de cuentos. Al principio habrá una charla sobre las expectativas, sobre lo que esperan del taller. Al acabar cada sesión se pasará un cuestionario para valorar. Es la primera vez que imparto un taller a las familias y es muy importante para mí conocer su valoración.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Resultados conseguidos acordes con objetivos:

- Visibilizar a la mujer y hablar y buscar información de las grandes aportaciones que ha hecho la mujer en la historia.
- Ser conscientes de que lo que no se nombra no existe, intentado apartar el masculino como genérico y aprender fórmulas para poder nombrar a ambos sexos.
- Explicar la infinidad de modos de ser sin por ello tener que renunciar a tu propio sexo.
- Conocer un breve diccionario coeducativo.
- Fomentar la participación de ambos sexos en las tareas domésticas e incidir en la injusticia de que recaigan en la mujer sólo por el hecho de ser mujer.
- Animar a la lectura coeducativa. Mostrar cuentos que transmitan roles y modelos de los dos sexos alejados de los estereotipos.
- Fomentar el espíritu crítico y enseñar recursos que posibiliten esta mirada crítica.
- Impulsar el trabajo en equipo, diferentes agrupamientos.
- Respetar el punto de vista ajeno y el trabajo realizado por los/las demás.
- Expresar sus conocimientos, opiniones, gustos e intereses.
- Acercar al alumnado a las Tics para la búsqueda de información

La valoración general del proyecto ha sido de buena a muy buena, dependiendo del material escogido y del grupo. El 85% del alumnado ha valorado positivamente este trabajo, expresando que han aprendido muchas cosas que antes no tenían en cuenta, que les ha gustado por su contenido creativo y grupal y que lo repetirían pero centrándose en uno o dos aspectos, por ejemplo el uso inclusivo del lenguaje y la repartición de tiempos y espacios. El 5% dice que ha aprendido poco o muy poco y que no lo repetiría y el 10% restante se muestra escéptico.

Las familias se muestran satisfechas porque se están dando pasos a favor de la coeducación y el profesorado está implicado llevando a cabo tareas y formándose en un seminario.

Como propuesta de mejora se podrían organizar temas y dedicarse cada año a conseguir un objetivo. Debemos implicar cada año a más gente e incluir en los currículums el punto de vista de género.

Continuidad para el proyecto

La coeducación no se puede limitar en el tiempo. Por ello desde la escuela se están dando pasos para continuar con el trabajo. El curso que viene pondrán en marcha talleres de teatro. Para ello contarán con ayuda exterior, personas con experiencia en teatro y con experiencia en temas



coeducativos. Esto es muy importante a la hora de elaborar textos, presentarlos y reflexionar sobre ellos. Es conveniente alguna actividad conjunta a pesar de las dificultades por ser un centro con tres etapas.