



SOLIDARIDAD CON RITMO Y COLOR

PROYECTO PARA CONOCER Y CONSTRUIR UN MUNDO MÁS JUSTO

COMUNIDAD DE MADRID

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 117

CATEGORÍA: B - ESO

CENTRO EDUCATIVO: Colegio Nuestra Señora de Fátima

TIPOLOGÍA: concertado

TOTAL ALUMNADO: 691

TOTAL DOCENTES: 52

LOCALIDAD: Madrid

PROVINCIA: Madrid

AUTOR: PALOMA MONTERO BAEZA

COAUTORES: Blanca María Lindo del Rey, Sonia Isabel Machado Portalatín , Pedro Javier Cuesta Mateos, Elena María Pérez Martínez, Javier Elena Carrero

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 6



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	Si
	Educación Primaria	Si
	ESO	Si
	Otros	No

Nº alumnado participante	<p>Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 155 Primer ciclo Ed. Primaria: 107 Segundo ciclo Ed. Primaria: 112 Tercer ciclo Ed. Primaria: 107 ESO: 202 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 8 Otros: 0</p>
Nº total de otros agentes participantes	<p>Profesorado: - Ed. Infantil 8 - Ed. Primaria 20 - ESO 22 - Ed. Especial 1</p> <p>Madres y padres: - Ed. Infantil 5 - Ed. Primaria 105 - ESO 89 - Ed. Especial 0</p> <p>Personal del centro: 9 Otros: 14</p>

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

Los destinatarios de las actividades que se incluyen en el proyecto realizado son los alumnos del centro de las etapas EI, EP y ESO.

Algunas de estas actividades son comunes, otras son específicas para los alumnos de ESO. Unas actividades son obligatorias y otras voluntarias. Las actividades se insertan en la PGA y en las programaciones didácticas.

Destaca el alto grado de implicación de los alumnos, en especial, de 4º de ESO que de forma voluntaria, forman JSF. Ellos se forman en Educación para el Desarrollo, participan en equipos de experiencias y voluntariado, actualizan la wiki y el blog solidario, o realizan actividades para otros alumnos.

El profesorado, totalmente implicado, dirige, programa, motiva y acompaña a los alumnos en estas actividades.



En esta labor, participan de forma parcial, otros agentes: las familias (principalmente desde el AMPA), colaboradores, antiguos alumnos y ONGs (Scouts, JyD, Serso Pangea y Entreculturas).

4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

Nuestro Centro es un Colegio Concertado, situado en Almendrales (Usera), en un entorno muy deprimido: paro, drogodependencia, violencia, inmigración, minorías étnicas, realojos... La oferta cultural y de ocio ha sido bastante limitada hasta hace poco. Tradicionalmente, el Colegio ha abierto sus instalaciones en horario extraescolar para dar respuesta las necesidades del barrio con grupos de tiempo libre, deporte y scouts (también para alumnos de otros centros).

Así mismo hacemos uso de las instalaciones y servicios municipales para algunas de nuestras actividades.

Actualmente tenemos línea 2 en EI, EP y ESO (691 alumnos:15,5% de inmigrantes y minorías, y 52 docentes). Compartimos los índices de fracaso y abandono escolar del distrito, que son de los más altos de Madrid. Por ello, a nivel escolar tenemos programas de Integración y Compensación educativa.

Además se trabaja activamente con asociaciones y organizaciones de infancia y juventud así como con otros centros de la zona.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

El proyecto surge hace 8 años ante una situación de excesiva conflictividad en el colegio debido al entorno deprimido en el que se encuentran nuestros alumnos. Inicialmente con la mirada puesta en nuestras aulas y en el barrio, intentamos ofrecer a nuestros alumnos una alternativa de ocio, ayudándoles a creer en sí mismos y sensibilizándoles ante las injusticias. Fruto de una evolución natural en las inquietudes de alumnos y profesores, estas actividades han dado vida a un gran proyecto, que hoy, abarca una importante labor de investigación y objetivos más globales.

Este proyecto trabaja en el marco de las Competencias Básicas reflejadas en la LOE, pero, sobre todo, en la creencia firme de los docentes de que la Educación para el Desarrollo debe estar integrada en el aula de manera dinámica e interdisciplinar, fomentando la participación activa en la promoción del desarrollo humano y actitudes críticas para lograr una ciudadanía global comprometida con la erradicación de la pobreza.



Resumen del proyecto

Con este proyecto buscamos formar personas, que estando comprometidas con su propia realidad social, logren transformarla y cambiar el mundo.

A través de la danza, la música, el juego y la investigación conseguimos integrar los valores prosociales de forma continua en la vida del centro.

Desde hace 8 años, la Educación para el Desarrollo es misión de toda la Comunidad Educativa para conseguir de nuestros sean conscientes del sentido de su dimensión social.

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Matemáticas, CCSS, Lengua, Inglés, Francés, Literatura, Iniciación Vida Laboral, Informática y Tutoría.

Objetivo general del proyecto

Construir un yo social con sentido.

Promoviendo formas de participación entre nuestros jóvenes, que buscan hacerles comprender la realidad social del mundo que les rodea, mediante el acercamiento a diferentes manifestaciones sociales y culturales.

Fomentando de esta manera valores prosociales como responsabilidad y participación, tolerancia y solidaridad, conocimiento, igualdad e interculturalidad.

Impulsando la implicación de nuestros alumnos en futuras acciones que transforman tanto su realidad como su entorno.

Ayudándoles a tener una imagen ajustada y positiva de sí mismos, sintiéndose útiles y valorados por los demás, y que suponen además alternativas de ocio saludable.

Consiguiendo que nuestros alumnos sean capaces de hacer un uso razonado de las TIC.

Desplazando el interés del sujeto que enseña al sujeto que aprende, desarrollando en él habilidades cognitivas y enseñándole a aprender por si mismo, planteando el colegio como escenario en el que convergen múltiples culturas.

Estructura y componentes del proyecto

CIUDADANÍA GLOBAL

OBJ:

·Que nuestros alumnos sean un referente en nuestra sociedad el día de mañana y tengan las herramientas, los conocimientos, las vivencias y los recursos suficientes para fomentar la participación activa en la consecución de una ciudadanía global, solidaria y comprometida con la erradicación de la pobreza y la promoción del desarrollo humano y sostenible.



·Implicar en el proyecto a toda la comunidad educativa: familias, profesores, colaboradores, alumnos y antiguos alumnos.

DIVERSIDAD CULTURAL COMO ENRIQUECIMIENTO

OBJ:

·Conocer, valorar y respetar la diversidad cultural y favorecer la reflexión sobre cada cultura, su riqueza y nuestras diferencias.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

OBJ:

·Favorecer un clima de convivencia en el que se creen actitudes de tolerancia y respeto hacia los demás, utilizando herramientas en la resolución de conflictos.

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES

OBJ:

·Investigar las causas y factores de la discriminación de mujeres y la vulneración de sus derechos ofreciendo alternativas.

·Desarrollar acciones para lograr una actitud crítica frente a la desigualdad.

OCIO SALUDABLE

OBJ:

·Fomentar hábitos que prevengan el consumo de alcohol y drogas, presentando alternativas de ocio en el tiempo libre.

MEJORA DE LA AUTOESTIMA Y PROYECCIÓN AL GRUPO

OBJ:

·Reforzar la imagen que cada uno tiene de sí mismo y de los demás.

·Potenciar el aprendizaje cooperativo, favoreciendo la empatía, cohesión y la responsabilidad en el trabajo.

INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y USO DE LAS TICS

OBJ:

·Mejorar el rendimiento académico y evitar el abandono escolar.

·Utilizar TICS como herramienta de comunicación, investigación, desarrollo y evaluación.

·Desarrollar la metodología por proyectos en torno al papel de la mujer en el mundo, estimulando la capacidad creativa y favoreciendo el aprendizaje.

·Fomentar en profesores y alumnos la formación y el interés de investigar en la acción.



Actividades llevadas a cabo en el proyecto

CULTURAS DEL MUNDO

Trata de acercar a nuestros alumnos a diferentes culturas mediante su participación en música, juegos, danzas... mejorando significativamente la convivencia del centro.

Comienza con una convivencia de un fin de semana, en la que se plantean los retos que desarrollarán en los talleres a lo largo del año y que tendrán su fin con un festival solidario.

HERMANAMIENTO FÁTIMA - BURKINA FASO

Lleva a nuestros alumnos a sensibilizarse e implicarse en las dificultades que tienen niños como ellos para ir al colegio. Se ha diseñado un programa de actividades que agrupan:

- Actividades de sensibilización: tutorías de aula y campañas.
- Actividades de comunicación: Quincena Solidaria (talleres de manualidades, mercadillo y cena solidaria), intercambio de cartas, fotos, material escolar y artesanía.
- Programa de becas de estudio.

JÓVENES SOLIDARIOS FÁTIMA (JSF)

Los alumnos de 4º, tras años formando parte del proyecto, culminan su participación en un grupo de voluntarios, que fomenta su participación y espíritu crítico.

En JSF comienzan un itinerario de formación en Educación para el Desarrollo, viven experiencias de solidaridad, participan en el proyecto 'Aulas Activas' de la ONG Jóvenes y Desarrollo, forman parte de la Red de Entreculturas, actualizan su propia red social 'Solidaridad Fátima' (solidaridadfatima.ning.com) y organizan parte de las actividades que 'enganchan' a sus compañeros más pequeños.

MUJERES EN EL MUNDO

Es un proyecto de investigación interdisciplinar dirigido a los alumnos de 3º y 4º. Implica trabajar por proyectos en equipos, introducir las TICs y metodologías innovadoras en el aula.

Se estudia la situación de exclusión y desigualdad de la mujer en el mundo desde varias áreas a través de una Wiki(mujeresenelmundo.wikispaces.com), donde se exponen las investigaciones a través de la Música, la Historia, la Literatura, o las posibles soluciones a las que se ha llegado mediante estudios estadísticos, creación de empresas y diseño de webs.

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

Desarrollamos actividades propias para cada uno de los 4 ámbitos de nuestro proyecto. Se preparan a principio de curso y se evalúan una vez realizadas.



1. Hermanamiento Fátima-Burkina:

- Tutorías (anual)
- Campañas y Becas (anual)
- Actividades de Intercambio (anual) y quincena solidaria (abril)

2. JSF:

- Itinerario formativo y aulas en acción de JyD (anual)
- Campañas de sensibilización, Red social, Red Entreculturas (anual)
- Periódico 'Cara Oculta' (2º y 3º trim)

Experiencias voluntariado (2º y 3º trim)

3. Culturas del Mundo

- Convivencia (noviembre)
- Talleres interculturales de música, danza, canto y teatro (2º trim.)
- Festival Solidario(abril)

4. Mujeres en el mundo:

Trabajos investigación interdisciplinar de 8 esferas de la plataforma Beijing (2º y 3º trim)

- Creación empresas
- Estudio estadístico
- Realización de documentales
- Diseño de webs
- Creación y desarrollo de una wiki

Evolución histórica de la mujer (3º trim)

Mujer y música (3º trim)

Danza árabe (2º trim)

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

Utilizamos 5 indicadores.

PARTICIPACIÓN

Registros cuantitativos del número de participantes entre alumnos, familias y profesores en cada una de las actividades.

La cantidad de dinero y material recaudados para Burkina Faso, así como el número de alumnos becados.

La implicación y asunción progresiva de funciones y responsabilidades por parte de los distintos agentes.



El número de antiguos alumnos que empiezan a participar en otros proyectos en sus institutos, redes u ONGs.

RENDIMIENTO ACADÉMICO

Se analizan los datos de las actas de evaluación de los últimos años.

Los registros de hábitos de estudios y aprovechamiento del tiempo recogidos en nuestro Plan de Acción Tutorial.

CONVIVENCIA

El número de sanciones e informes disciplinarios de los últimos años.

La mejora significativa en la relación alumno-alumno y alumno-profesor.

GRADO DE SATISFACCIÓN

Encuestas de evaluación con las que analizamos el grado de identificación, implicación y satisfacción de alumnos, familias y profesores con el proyecto.

Reuniones de evaluación con alumnos y con profesores y colaboradores al finalizar cada actividad para determinar el grado de consecución de los objetivos y elaborar propuestas de mejora.

RECONOCIMIENTOS INTERNOS Y EXTERNOS

La inserción del proyecto en nuestras programaciones didácticas, en la PGA y en el PEC.

El reconocimiento de otras instituciones en forma de premios, subvenciones, publicaciones e invitaciones a seminarios y grupos de trabajo.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Hemos hecho un estudio de la evolución del proyecto desde el inicio hace 8 años hasta ahora PARTICIPACIÓN En alumnos, ha aumentado del 34,9 al 49,4%. Hemos trabajado sobre todo la presencia de chicos (42%) y de inmigrantes (17,1%). Los alumnos del grupo JSF (50% de 4ºESO) asumen responsabilidades, participan en el diseño, programación y toma de decisiones. En profesores de ESO pasamos del 25% al 90%. Además, esta participación es cada vez más activa: dirigen y programan actividades y se forman en EpD y TICs dotando al proyecto de una mayor calidad en metodología e investigación. Profesores y alumnos pertenecen a Redes Solidarias Intercentros, fomentando el intercambio de experiencias. Las familias también están cada vez más implicadas (30%) y se van abriendo nuevos espacios de participación. La recaudación para becas en Burkina-Faso es un 40% más que en 2006.

RENDIMIENTO ACADÉMICO

El porcentaje de alumnos que hoy se gradúa en el colegio es del 77,3% (9% más). El fracaso escolar también se ha reducido (del 32%-21%).



MEJORA DE LA CONVIVENCIA

Ambiente más respetuoso y relajado y un trato más educado entre alumnos y profesores. Hay un 60% menos de sanciones entre los alumnos que participan de forma voluntaria en el proyecto.

GRADO DE SATISFACCIÓN

Este año, de las encuestas a alumnos, familias y profesores se desprende que un 92 % lo valoran positivamente e inciden en el papel que tiene como elemento formativo.

RECONOCIMIENTOS

Subvenciones: La Caixa 2007 y 2008, Consejería de Educación 2007.

Premios: 2008 Iniciativa Solidaria. JyD, 2009 Premio Nacional de EpD Vicente Ferrer. Ministerio Educación y AECID, 2011 I Certamen de Danza Comunidad de Madrid. Consejería de Educación.

Publicaciones: 2011 Un mundo con Iniciativa. JyD, 2010 I Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer. AECID. Otros: 2011 Miembros del Consejo editor de la revista bilingüe "Revista internacional sobre investigación en educación global y para el desarrollo".

Continuidad para el proyecto

Desde su inicio, se ha ido mejorando y adaptando a las necesidades de la Comunidad Educativa. Actualmente tenemos nuevas propuestas de mejora y proyecciones de futuro, si además, tenemos en cuenta las conclusiones sobre satisfacción, participación e implicación y reconocimientos que hemos obtenido, podemos hablar con seguridad de la continuidad y mejora de un proyecto que, a día de hoy, dota de una identidad al centro y supone el eje vertebrador de la educación en valores desarrollada en el centro.