



'EN TUS MANOS'

EXTREMADURA

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 118

CATEGORÍA: B - ESO

CENTRO EDUCATIVO: CEE Emérita Augusta

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 40

TOTAL DOCENTES: 11

LOCALIDAD: Mérida

PROVINCIA: Badajoz

AUTOR: M^a Isabel Mancera Pérez

COAUTORES: Antonia M^a Del Puerto Hipólito

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 2



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	No
	Educación Primaria	Si
	ESO	Si
	Otros	Si

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 0 Primer ciclo Ed. Primaria: 0 Segundo ciclo Ed. Primaria: 0 Tercer ciclo Ed. Primaria: 0 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 5 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 0 - Ed. Primaria 0 - ESO 0 - Ed. Especial 1 Madres y padres: - Ed. Infantil 0 - Ed. Primaria 0 - ESO 0 - Ed. Especial 1 Personal del centro: 3 Otros: 1

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

Los alumnos investigaron sobre el acoso escolar, realizaron actividades previas a la realización del corto y protagonizaron la película.

La maestra dirigió el proyecto consistente en la elaboración de una guía didáctica para poder prevenir, detectar e intervenir ante un caso de bullying desde una triple vía (padres, educadores y alumnos) y realizó la evaluación del alumnado.

La interprete de lengua de signos apoyó al alumno sordo y dio pautas para la continuidad de las escenas y su posterior montaje audiovisual.

El resto de personal de centro colaboró en tareas de decorados, vestuario, escenografía.

Un padre realizó la música original.

El 112 participó en una escena del corto de forma desinteresada.

La implicación de los alumnos, maestra e interprete de L. signos ha sido total y el resto de personal participante tuvo una implicación parcial en el proyecto.



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

El centro-residencia de Educación Especial “Emérita Augusta” se crea por Real Decreto 1657/1981 de Junio (B.O.E. 5 de Agosto) para alumnado procedente de zonas de difícil escolarización que será atendido en régimen de internado teniendo como objetivo la Atención Educativa a alumnos/as con déficit sensorial (auditivos(y/o intelectual).

Mérida pertenece a la comarca de las Vegas Altas. Está situada en el centro de la región, lo que le permite ser un núcleo importante de comunicaciones terrestres (autovías y ferrocarril).

El centro educativo se sitúa en una zona residencial moderna, con amplias avenidas y un nivel socio-cultural medio-alto.

Las relaciones con otros centros son activas llevándose a cabo proyectos innovadores sobre convivencia con IES, Colegios y Asociaciones Juveniles...

Las familias pertenecen a diferentes niveles socioeconómicos, predominando el medio-bajo. No tenemos alumnos inmigrantes actualmente pero todos los alumnos presentan necesidades educativas específicas.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

El 'bullying' o acoso escolar, tema candente en la sociedad actual, con una cifra de víctimas alarmante, está adquiriendo una relevancia considerable en nuestra sociedad, por ello es el tema central de nuestro proyecto.

La idea de hacer un cortometraje sobre el acoso escolar surgió en el aula trabajando el área lingüístico-social, ya que algunos de los alumnos habían tenido malas experiencias en algún momento de su vida escolar y estaban muy sensibilizados.

En este trabajo se presenta una guía que complementa al cortometraje 'En tus manos' para que toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familia) encuentre respuestas adecuadas a cómo prevenir, detectar y afrontar una situación de 'bullying' en un momento determinado.

Sería conveniente añadirlo al Plan de Convivencia del Centro ya que es importantísimo intervenir lo antes posible en éste tipo de situaciones en los centros educativos tanto de primaria como de educación secundaria y especial.

Resumen del proyecto

El proyecto se realizó por parte de los alumnos, maestra y la Interprete de LSE del centro por la necesidad de mejorar la convivencia en el centro ya que muchos de los alumnos presentan trastornos de la conducta. Los alumnos realizaron investigaciones sobre el tema y dieron respuesta a las



preguntas lanzadas por la maestra para elaborar una guía didáctica. Ahora estaban preparados para interpretar el papel de los personajes, grabar el corto y montarlo con ayuda de la maestra.

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

La convivencia escolar se aborda desde todos los ámbitos centrándonos en la Educación en valores.

Objetivo general del proyecto

Al terminar ésta guía deberíamos saber responder a 4 cuestiones básicas a la hora de enfrentarnos al maltrato o acoso entre iguales.

Identificar la conducta de maltrato en el aula o en la escuela.

Ofrecer una alternativa de prevención de conductas violentas entre escolares tratando de educar para la convivencia y el tratamiento del conflicto de forma pacífica.

Proponer una serie de orientaciones para responder adecuadamente ante una situación de maltrato detectada en el centro.

Poner a disposición del profesorado recursos específicos en relación con el tema que nos ocupa.

Dar pautas de actuación tanto a los alumnos como a las familias para actuar en caso que fuera necesario.

Estructura y componentes del proyecto

El trabajo se clasifica en 4 grandes apartados:

Elaboración de un manual que consta de: fundamentación teórica sobre el tema, actividades previas y posteriores al visionado del mismo, guías didácticas orientadas al profesorado, alumnado y familias.

Los objetivos serán: conocer las nociones básicas sobre acoso escolar (perfiles, porcentajes, grupos de riesgo, situaciones en la que se produce,,), adquirir habilidades para detectar el acoso, dotar de herramientas útiles que ayuden a prevenirlo, intervenir en caso que sea necesario, introducir contenidos curriculares a partir de la misma, evaluar la conducta del alumnado.

Realización de un cortometraje

El objetivo principal es utilizar el cine como recurso didáctico y provocar en el alumnado distintas sensaciones ante el tema. Dotarles de habilidades para poder ponerse en el lugar de cada personaje.

Realización de material de trabajo complementario para los alumnos

El objetivo es dar a conocer al alumnado la lengua de signos para facilitar la comunicación con toda la comunidad educativa.



Otros objetivos se centrarían en mejorar la convivencia entre iguales a través del diálogo, incorporar la educación en valores en todas las áreas, fomentar el uso del idioma extranjero, ser capaz de interpretar una estadística, conocer los diferentes niveles sociales.

Una vez terminado el proyecto se realiza durante el curso 2010/11 la puesta en práctica del mismo. Los objetivos más significativos son los especificados anteriormente citado como otros objetivos.

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

ACTIVIDADES PREVIAS AL VISIONADO

Estas actividades de previsionado están pensadas para ser trabajadas en pequeño grupo y pretender transmitir a los alumnos-as una idea clara de qué es, como detectar y denunciar el bullying (acoso escolar) y por ello deben adquirir los conceptos adecuados. Tener las ideas claras sobre el tema les ayudará a sacar conclusiones correctas y saber afrontar la situación exitosamente.

1.- ANALISIS DEL TITULO DE LA PELICULA

'EN TUS MANOS':

¿Qué te sugiere el título del cortometraje?

2.- QUE SÉ DEL TEMA BULLYING

Aunque la mayoría de los alumnos-as sepan ya de qué estamos hablando y en qué consiste el fenómeno bullying es importante lanzar una serie de preguntas con la finalidad de, además de prepararles, motivarles para ver la película con las mismas ganas que hemos tenido nosotros al realizarla.

3.- INVESTIGAMOS SOBRE EL ACOSO ESCOLAR

En pequeños grupos o por parejas investigamos en Internet y contestamos a las preguntas relacionadas con el tema.

POSTERIORES AL VISIONADO

ACTIVIDADES POSTERIORES AL VISIONADO

Después de ver la película comenta con tus compañeros-as:

1.1 ¿Cómo calificarías la película?

1.2 ¿A qué género crees que pertenece? Justifica tu respuesta

1.3 Señala otras películas que hayas visto y pertenezcan al mismo género aunque no traten del mismo tema.

1.4 Comenta con tus compañeros-as los momentos más emocionantes de la película. ¿Cuáles son los temas de la película? ¿Cuál es el principal?

1.5 ¿Qué es lo que más me ha llamado la atención? No hay que olvidar que no son actores sino alumnos con necesidades educativas especiales.

1.6 ¿Conoces a alguien como Carlos?



1.7 ¿Conoces a alguien como Jaime?

1.8 ¿Has presenciado alguna vez un caso de maltrato en la escuela?

1.9 ¿Qué podrías hacer tú si detectaras un caso de maltrato?

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS AREAS CURRICULARES: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Idiomas y Valores

Lo más innovador ha sido el uso de las Nuevas Tecnologías.

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

La actividad se temporaliza en un trimestre de duración. El primer mes investigaremos sobre el tema a través de diferentes medios (internet, entrevistas a personas relacionadas directamente con el tema...), el segundo trimestre nos dedicaremos a realizar las actividades previas y posteriores al visionado del cortometraje 'En tus manos', por último en el tercer trimestre nos dedicaremos a realizar actividades anexas y complementarias sobre el tema (análisis de largometrajes, de canciones, artículos de prensa, material audiovisual).

Durante todo el curso se tratará el tema de forma transversal en todas las áreas curriculares ya que la convivencia es un base fundamental en las relaciones interpersonales y en el desarrollo integral del individuo.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

En un principio se realizará una evaluación inicial sobre los aspectos más relevantes del tema (qué, cómo, cuando y porqué del acoso escolar).

A lo largo del primer mes la evaluación será a través de la observación directa (cómo el alumno consigue la información, el trabajo en grupo, las habilidades para sintetizar y extraer las ideas más importantes...).

Durante el desarrollo de las actividades previas nos centraremos en evaluar los siguientes: motivación, implicación en la tarea, predisposición ante los ejercicios... y en el desarrollo de las actividades posteriores al visionado evaluaremos de acuerdo con el área que estamos trabajando en ese momento: en Lengua se e valuará conceptos básicos como sinónimos y antónimos, semántica, morfosintaxis y gramática, en Matemáticas se evaluará la realización correcta de gráficos y su adecuada interpretación así como la resolución de problemas y los datos estadísticos, en Conocimiento de las ciencias naturales evaluaremos el conocimiento del funcionamiento del cuerpo



humano y en sociales se evaluará relacionar correctamente el modo de interactuar de cada grupo social, en otras lenguas se evaluará la semántica y gramática de la lengua de signos, por último en educación en valores centraremos la evaluación en concienciar al alumno de denunciar un posible caso de acoso escolar y sus herramientas para poder hacerlo.

La evaluación final se basará en la recopilación de datos de cada una de las evaluaciones realizadas a lo largo de la actividad.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Hemos obtenido los mejores resultados alcanzando un grado de satisfacción altísimo, todos los miembros del proyecto se sienten muy orgullosos de los resultados al verlo una vez acabado ya que se ve que el proyecto es útil en el aula y en casa.

Las orientaciones a profesorado y a padres ayudan mucho ante la posible alarma que causa detectar un caso de acoso escolar.

Se ha introducido el proyecto dentro del Plan de Convivencia del Centro formando así parte de Proyecto Educativo en el que toda la comunidad educativa participa.

Continuidad para el proyecto

Durante el curso siguiente se hará extensivo a otros centros con el fin de que otros compañeros tengan una herramienta útil en sus manos para abordar este tema que, desgraciadamente, sufrimos en todos los centros en mayor o menor medida.

Asimismo el Centro de Profesores de nuestra ciudad se ha mostrado interesado en que impartamos un curso para dar a conocer el proyecto de primera mano.

La inspección apoya el trabajo desde el inicio del mismo.