



'LA ALTERNATIVA'

ISLAS BALEARES

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 149

CATEGORÍA: B - ESO

CENTRO EDUCATIVO: IES sa Blanca Dona

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 645

TOTAL DOCENTES: 84

LOCALIDAD: EIVISSA

PROVINCIA: Baleares

AUTOR: Òscar Prat Vallés

COAUTORES: Joan Raxach Martín

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 2



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	No
	Educación Primaria	No
	ESO	Si
	Otros	Si

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 0 Primer ciclo Ed. Primaria: 0 Segundo ciclo Ed. Primaria: 0 Tercer ciclo Ed. Primaria: 0 ESO: 336 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 4 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 0 - Ed. Primaria 0 - ESO 33 - Ed. Especial 2 Madres y padres: - Ed. Infantil 0 - Ed. Primaria 0 - ESO 1 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 0 Otros: 2

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

- PROFESORADO: Ha diseñado, implementado y evaluado talleres de distinta índole. Algunos como responsables del taller y otros como encargados de dinamizarlo.
- ALUMNADO: Alguno de los talleres ha sido dinamizado por alumnos bajo supervisión de profesorado. Por otro lado, estableciendo un horario común de la Actividad Alternativa a la Religión en toda la ESO y 2ºBachillerato (en tutoría) se ha puesto en marcha gran cantidad de actividades y talleres. Los alumnos han participado directamente en aquellos que les han interesado más.
- AGENTES EXTERNOS: CEPCA (Centro de Estudio y Prevención de Conductas Adictivas). Profesionales que han impartido charlas relacionadas con la temática anunciada, CEP dEivissa (Centro de Profesores) profesionales que ha impartido formación en Mediación escolar a alumnos, familias y profesores.

GRADO IMPLICACIÓN: TOTAL puesto que todo el profesorado que ha participado lo ha hecho al 100%, el alumnado ha participado voluntariamente, los agentes externos intensivamente.



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

El IES sa Blanca Dona es un centro educativo de la ciudad de Ibiza/Eivissa situado en el extrarradio de la ciudad en medio de un polígono industrial y junto a una serie de equipamientos deportivos y educativos. El alumnado del IES Sa Blanca Dona es heterogéneo. La mayor parte reside en Ibiza y en una parroquia del extrarradio de la ciudad (Puig d'En Valls). La tasa de alumnado extranjero está alrededor del 30 %. La situación socioeconómica del alumnado es de nivel medio-bajo. La mayoría de padres son trabajadores por cuenta ajena y las madres amas de casa. Desde el punto de vista académico, sólo el 12% de los padres y madres de alumnos del centro cuenta con estudios superiores. El IES Sa Blanca Dona es un centro que tiene 32 años y que cuenta con 645 alumnos, 84 profesores y 10 PAS. Participa en los programas PROA completo (desde el 2008) y ARCE (desde el 2009) del MEC. Tiene un programa de mediación desde el 2006 y destaca por su gran progreso en la mejora de la convivencia escolar.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

La idea surge, por un lado, del intercambio de experiencias compartidas en el Proyecto ARCE 'Tu IES, un mundo de posibilidades' y, por otro, del estudio y puesta en práctica de conceptos relacionados con:

- VOLUNTARIADO: Kohlberg estadios de moralidad (MEDIACIÓN)
- MEDIACIÓN: Carl Rogers y el concepto de empatía.
- TUTORÍA ENTRE IGUALES: Vigotsky, la zona de desarrollo próximo de un alumno es la zona de desarrollo potencial del otro.
- Conciencia medioambiental: 3R (Reducir, Reutilizar, Reciclar) GRUPO MEDIAMBIENTAL, JARDÍN BOTÁNICO, HUERTO ECOLÓGICO, GALLINERO)
- Atención a la diversidad (CLUB INVESTIGADOR)
- El trabajo cooperativo (TUNING BD, VO CLUB, GRUPO ECOLÓGICO, TALLER DE TEATRO)

Resumen del proyecto

QUIÉN: Todo el alumnado de secundaria (ESO, BACHILLERATO, PQPI)

QUÉ: Aprender distintas habilidades/destrezas mezclando grupos de distintas edades a partir de intereses comunes.

CÓMO: Estableciendo un horario común de la Actividad Alternativa a la Religión en toda la ESO. El alumnado escoge uno de los talleres que se ofrecen y puede cambiar al finalizar el trimestre.

CUÁNDO: Hora de Actividad Alternativa a la Religión.

POR QUÉ: El ser humano se agrupa por intereses no por año de nacimiento.



Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Es transversal. Se realiza durante la Actividad alternativa a la religión y abarca múltiples talleres

Objetivo general del proyecto

OBJ. GENERAL: Fomentar la participación de todos los sectores de la comunidad educativa para conseguir un modelo de escuela dinámica, democrática y coeducativa.

- a) Comprender y aceptar los principios y valores en que se fundamenta la convivencia democrática. La participación, el diálogo, la escucha atenta.
- b) Practicar habilidades sociales que favorecen la convivencia escolar. La asertividad. La crítica constructiva.
- c) Mejorar los canales de participación de los distintos miembros de la comunidad educativa. La cooperación. La responsabilidad.
- d) Prevenir conductas problemáticas y aplicar estrategias de resolución de conflictos, como mediación, el diálogo, etc. La cultura de la paz. El respeto a la diversidad.
- e) Fomentar el voluntariado entre el alumnado. La solidaridad. La empatía.

Estructura y componentes del proyecto

- MEDIACIÓN

Objetivos (O): Colaborar con el servicio de mediación. Aprender las diversas fases del proceso.

Contenidos (C): las fases de una mediación

- TUTORIA ENTRE IGUALES

O: Mejorar la autoestima.

Empatizar con la pareja

- PERIODISMO DIGITAL
- T. RADIO

O: Aprender el funcionamiento de la emisora de radio.

C: funcionamiento del aparato.

O: Elaborar un programa.

C: Programas de radio, tipos, contenidos, estructura

- 'CLUB DE INVESTIGADORES'

O: Fomentar el gusto por la ciencia. Aplicar el método científico.

C: Reacciones, poleas

- GRUPO ECOLÓGICO

O: Sensibilizar e implicar al alumnado en materia medioambiental.

C: Los problemas medioambientales del centro. Mecanismos que contribuyen al ahorro energético y al uso razonable del agua.

- JARDÍN BOTÁNICO



O: Comprender la biodiversidad.

C: Plantas mediterráneas

- HUERTO ECOLÓGICO

O: Aprender a sembrar hortalizas.

C: los nombres y las propiedades de las plantas.

O: Apreciar los vegetales y considerarlos una parte imprescindible de la alimentación.

C: La siembra ecológica

- GALLINERO

O: Fomentar la responsabilidad mediante el cuidado de los animales

- TUNNING BD:

O: Fomentar la motivación y la implicación de los alumnos en proyectos del centro expresando ideas y sentimientos a partir del uso de materiales y técnicas pictóricas diversos.

C: Composición con imágenes, elaboración de grafitis.

- CREACIÓN MUSICAL:

O: Crear los diferentes elementos musicales a partir de una secuencia armónica dada.

C: Partes de un conjunto instrumental, Los acordes musicales.

- CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE PREVENCIÓN DE ADICCIONES:

O: Fomentar hábitos saludables.

C: El consumo de alcohol, tabaco y hachís. El uso de las TIC y las redes sociales

- 'LESS FACEBOOK AND MORE FACE TO FACE'

O: Mejorar la expresión oral en inglés.

C: Herramientas básicas para la comunicación

- PUNTO DE LECTURA

O: Compartir el gusto por leer e intercambiar impresiones

- 'V.O.CLUB'

O: Mejorar la autoestima a través del trabajo en grupo.

C: Expresión corporal, vocabulario y pronunciación

RAP

BREAK DANCE

TALLER TEATRO

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

MEDIACIÓN: Formación de alumnado, familias y profesorado. Tareas de sensibilización, difusión y mediación propiamente

TUTORIA ENTRE IGUALES: creación de un grupo de voluntarios que ejercen de ayudantes de otros compañeros para mejorar su rendimiento académico. Así, un alumno de 4º de ESO puede ayudar a uno de 2º, p.ej



PERIODISMO DIGITAL recogida y selección de la información de lo que va sucediendo en el instituto para una posterior elaboración de noticias que se publican en sablancadonaesmes.blogspot.com

TALLER DE RADIO: aprenden cómo funciona la radio del instituto, conocen los diferentes tipos de programas radiofónicos y elaboran su propio programa de radio que es emitido durante los patios

'CLUB DE INVESTIGADORES' se crean grupos formados por alumnos destacados que realizan un trabajo de investigación bajo la coordinación del profesorado. P.ej: 'El fuego', 'Juguetes científicos'

GRUPO ECOLÓGICO: alumnos encargados de las acciones dirigidas a la sensibilización ambiental de todo el centro. También son responsables de la gestión de residuos

JARDÍN BOTÁNICO: creación y mantenimiento del jardín con especies mediterráneas

HUERTO ECOLÓGICO creación y mantenimiento del huerto escolar

GALLINERO construcción y cuidado

TUNNING BD: nace con el objetivo de aumentar el sentimiento de pertenencia y mejorar el aspecto del centro. Parte de los diseños elaborados por el alumnado y se materializa en decorar el patio

CREACIÓN MUSICAL grupo de investigación musical

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE PREVENCIÓN DE ADICCIONES

'LESS FACEBOOK AND MORE FACE TO FACE' grupo de charla en inglés

PUNTO DE LECTURA: rincón de lectura en el que, en unas ocasiones se dirige la actividad con lecturas preparadas y, en otras, se ofrece al alumnado lecturas más amenas: cómics, pasatiempos, periódicos deportivos...

'V.O.CLUB' análisis de musicales y adaptación para puesta en escena

RAP aprendizaje y práctica de distintas técnicas

BREAK DANCE aprendizaje de este tipo de baile

TALLER TEATRO improvisación

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

Al principio de curso, el profesorado que manifiesta voluntad de guiar uno de los talleres ofrece sus habilidades, relacionadas o no con su disciplina, para diseñar el taller que será implementado cada trimestre. Así, se repite el formato siguiente:

1a sesión: Cuestionario inicial para que el alumnado manifieste intereses.

2a sesión: Presentación Power Point de las actividades y talleres entre los que se puede escoger durante un trimestre. Confección de grupos.

3a sesión hasta fin de trimestre: Participación en un taller.

Última sesión del trimestre: valoración del taller.

El formato se repite los tres trimestre, pudiéndose repetir el taller. Los talleres van reajustándose e incluso se eliminan aquellas actividades que no consiguen un cierto grado de satisfacción.



¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

CRITERIOS CUANTITATIVOS:

- Número de alumnos que han participado en un taller distinto al de 'SCR/Estudio asistido'
- Número de profesores que han participado (incluso voluntariamente)

CRITERIOS CUALITATIVOS:

- Se han creado mecanismos de comunicación (blog, carteles)
- Se ha realizado atención a la diversidad (Club de investigadores, Punto de lectura)
- Se han creado estructuras de cooperación (Tutoría entre iguales)

HERRAMIENTAS:

- Cuestionario inicial pasado en tutoría para recoger las demandas e inquietudes del alumnado.
- Informe de evaluación del taller/actividad realizado por cada profesor para ir reajustando el taller a las necesidades del alumnado.
- Actas trimestrales del profesorado.
- Cuestionario de valoración final dirigido al alumnado. Con el propósito de mantener las buenas prácticas y modificar, el curso próximo, aquello que no ha funcionado satisfactoriamente.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Como ya se ha dicho, se combinan habilidades (no solo de profesores: también algunos alumnos guían talleres) e intereses. La combinación de estos dos factores ha generado una gran aceptación entre el alumnado y el profesorado. Prueba de ello es el ALTO PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN en el proyecto (65% del alumnado el curso pasado. A fecha de hoy, no tenemos el porcentaje de este curso escolar puesto que aún no ha terminado).

Los cuestionarios de fin de curso ponen de relieve que más del 75% de los participantes valoran la experiencia como MUY SATISFACTORIA o bien SATISFACTORIA.

Por parte del profesorado, las actas de las reuniones indican la clara voluntad de continuar el proyecto.

Incluso los colegios adscritos conocen la experiencia y manifiestan abiertamente su interés. Nos sentimos orgullosos de ella, porque es llevada a término gracias al potencial humano del centro: alumnos y profesores aportan ideas, trabajo, dedicación y entusiasmo, más allá de sus obligaciones estrictas.

El hecho de que alumnos quieran compartir sus habilidades dinamizando un taller, participar de un proyecto en pequeño grupo, compartir sus saberes con otros compañeros... nos hace reflexionar sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje donde el auténtico protagonista del proceso es nuestro alumnado: en los talleres, los profesores colaboran con los alumnos, trabajan y disfrutan con ellos.



Continuidad para el proyecto

Si bien los talleres pueden repetirse o no en función de los intereses que manifieste el alumnado y de las habilidades que manifieste el profesorado, el próximo curso se mantendrá la estructura organizativa que facilitará la continuidad del proyecto. Asimismo, confiamos (no tenemos ningún motivo para dudar de ello) en que el profesorado continúe con su labor tan profesionalmente como hasta ahora y a su vez mantenga la ilusión para seguir aportando propuestas y llevándolas a la práctica.