



ULL, CANVI I ACCIÓ!

CATALUÑA

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 180

CATEGORÍA: B - ESO

CENTRO EDUCATIVO: INS La Garrotxa

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 1.020

TOTAL DOCENTES: 109

LOCALIDAD: Olot

PROVINCIA: Gerona

AUTOR: Marta Calm Mir

COAUTORES: Celia Pasadas Martín

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 2



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	No
	Educación Primaria	Si
	ESO	Si
	Otros	No

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 0 Primer ciclo Ed. Primaria: 0 Segundo ciclo Ed. Primaria: 0 Tercer ciclo Ed. Primaria: 0 ESO: 70 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 0 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 0 - Ed. Primaria 0 - ESO 20 - Ed. Especial 0 Madres y padres: - Ed. Infantil 0 - Ed. Primaria 0 - ESO 140 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 6 Otros: 0

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

Las responsables del proyecto, en todas las ediciones han sido tres profesoras del centro. Su tarea es la de coordinar y gestionar todo el proyecto con los alumnos. Los alumnos son de 3 ESO Ellos son los que realizan la preparación del viaje, la estancia allí y la posterior edición del documental. En ediciones anteriores también se han incluido a uno o dos alumnos de Bachillerato que elaboran su Trabajo de Investigación a partir de la participación en el viaje.

El proyecto implica a muchos otros miembros de la comunidad educativa del INS La Garrotxa, que apoyan el proyecto y de alguna forma colaboran en algunas de las fases : profesores, personal de administración y servicios y el AMPA.

También se ven implicados, evidentemente, las familias , tanto aquí como en el país de origen.

También hay que mencionar los distintos especialistas que llevan a cabo algunas de las conferencias previas al viaje.



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

El INS La Garrotxa, creado en 1974 como Instituto de Formación Profesional, es un centro público que depende del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. Actualmente hay 1020 alumnos, 109 profesores y 6 miembros de personal administrativo y de servicios.

Se realizan las enseñanzas de ESO, Bachillerato así como Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior

Los alumnos proceden de Olot y otras poblaciones de la comarca de la Garrotxa.

Consta de un 15% aproximadamente de alumnos inmigrados.

La llegada de un importante número de ciudadanos y ciudadanas inmigrantes en los últimos años a nuestra comarca, nos ha hecho replantar y adaptar nuestra labor como docentes y transmisores de valores.

Desde el curso 2002-03 forma parte del proyecto Red de Calidad y Mejora Continua en marcha por el Departamento de Educación y cuenta con el Certificado ISO 9001:2000.

Desde el 2006 forma parte del Proyecto de Autonomía de centros.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

Observamos que los alumnos recién llegados acostumbran a relacionarse exclusivamente con otros alumnos de su misma procedencia. El choque entre religiones, los problemas de comunicación y los prejuicios existentes en el resto del grupo causan segregaciones en nuestras aulas. Como docentes consideramos que la educación debe permitir el desarrollo de las posibilidades de todos y cada uno de los alumnos, la autonomía personal y la posesión de los conocimientos necesarios para una igualdad de oportunidades. Es necesario fomentar la interrelación entre alumnos de distintas procedencias intentado así reducir las causas que dificultan la integración social de los alumnos recién llegados.

Estos son los motivos a raíz de los cuales surge la idea de realizar este proyecto. Consideramos fundamental experiencias de este tipo que ayuden a fomentar valores como la convivencia y la tolerancia, así como la ruptura de estereotipos y prejuicios.

Resumen del proyecto

Es una experiencia educativa que consiste en una estancia en el país de origen de algunos alumnos inmigrados del centro, que nos muestran su país y como era su vida antes de emigrar. Los participantes actúan como jóvenes periodistas realizando un documental. Se pretende con ello sensibilizar al alumnado sobre el hecho migratorio de una forma vivencial. Hasta la fecha se ha realizado una trilogía en Marruecos, uno en Cuba y este curso el país que se visitará será la India, la zona del Punjab.



Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Educación para la ciudadanía, sociales, Visual y plástica, Lenguas y música

Objetivo general del proyecto

El interés de esta experiencia se basa en dos ejes principales: la educación en valores y la educación audiovisual. A través de un lenguaje que es cercano a los alumnos, pueden tener unas vivencias que les permitan integrar una serie de valores y prácticas encaminados a conseguir una sociedad más justa y más comprensiva hacia la realidad migratoria. El objetivo principal del proyecto es promover el conocimiento de otras realidades culturales, así como del hecho migratorio. A la vez se pretende impulsar y promover el conocimiento de la técnica audiovisual y crear agentes multiplicadores en la convivencia y la tolerancia. De esta forma se pretenden fomentar valores como la amistad, el respeto, la convivencia, la rotura de prejuicios y estereotipos, el esfuerzo, la responsabilidad y la autonomía para ser ciudadanos más justos y tolerantes.

Estructura y componentes del proyecto

El proyecto consta de tres partes que llamamos: el antes (la producción), el durante (producción) y el después (posproducción). A continuación se nombran los contenidos y objetivos de cada una de estas fases.

ANTES: Durante esta etapa se conforma el grupo de participantes y se realizan las actividades de preparación del viaje, financiación y adquisición de conocimientos relacionados con la técnica audiovisual que detallaremos en el siguiente apartado. Estas actividades se llevan a cabo en una materia optativa durante el tercer trimestre y los viernes por la tarde, en horario extraescolar.

- Aproximación a la realidad social, educativa y cultural del país a visitar.

Fomentar valores la solidaridad, el respeto, la convivencia, la ruptura de prejuicios

- Práctica de actividades para financiar el proyecto.

Promover el esfuerzo, el trabajo en equipo, la responsabilidad y la autonomía

DURANTE: Estancia en el país donde visitamos a las familias de los alumnos/as de origen y proceso de filmación. Durante el viaje los alumnos de origen nos hacen de guías. Visitamos a los familiares y amigos, el reencuentro es siempre muy emotivo, muchos de ellos llevan muchos años sin verse. También visitamos las escuelas donde estudiaban

- Análisis de la diversidad social y cultural en el entorno próximo.

Promover el conocimiento y la comprensión de otras realidades culturales favoreciendo la comprensión del hecho migratorio.

- Análisis de los distintos factores que generan movimientos migratorios humanos.



Impulsar la curiosidad ayudando a los alumnos a hacerse preguntas sobre el mundo en el que viven, así como favorecer la empatía y la comprensión del otro

DESPUÉS: Edición del documental y difusión.

-Grabación y edición de un documental. Identificación de distintos lenguajes audiovisuales como transmisores de valores.

Despertar la creatividad y el conocimiento de la técnica audiovisual

Crear agentes multiplicadores en la tolerancia

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

ANTES:

-Formación del grupo de participantes.

-Reunión de las familias y presentación del proyecto.

-Talleres y coloquios de aproximación al país visitado.

-Talleres de aproximación al lenguaje audiovisual y realización de sus primeros reportajes.

-Actividades para financiar el viaje. Diseño de las camisetas y el logo.

-Recogida de material para llevar (material educativo, medicinas)

-Asesoramiento de los trabajos de investigación

-Preparación del documental: asignación de tareas para el rodaje, elaboración del guión, preparación de entrevistas

-Elaboración del blog (ver <http://ullcanviiaccio.blogspot.com/>)

DURANTE:

Durante el viaje tenemos todo un programa a seguir, destinado a trabajar los diferentes temas y visitas programadas. No se trata de hacer el turista sino de intentar acercarnos a la forma de vida del país. Los alumnos disfrutaban haciendo de reporteros. Por la noche hay una puesta en común sobre que les ha sorprendido y una revisión de las imágenes grabadas. Vivimos momentos muy intensos y emotivos. Algunos quedan grabados en la cámara pero seguro que en nuestra memoria perdurarán siempre.

DESPUÉS:

La edición se empieza a hacer a partir de septiembre del siguiente curso concretamente los viernes por la tarde y cada grupo trabaja su tema por separado.

-Visionado y minutaje de las imágenes

-Captura de las imágenes en el ordenador

-Guiones

-Elección de la música/ composición de la música



-Voz en off

-Edición

Se realiza con el programa de edición iMovie de Apple.

El documental se traduce al español para hacer el máximo de difusión posible.

Se presenta oficialmente en la Muestra de Documentales de nuestra ciudad que lleva por nombre Olot.doc. Una vez hecho el estreno, se presenta a todo el instituto y en diferentes centros educativos.

En ocasiones también se presenta en diferentes centros culturales o entidades que se muestran interesados en el proyecto (Girona, Barcelona, Madrid) (IMPORTANTE VER LOS DVDS ENVIADOS POR CORREO ORDINARIO)

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

ANTES: Se inicia en marzo con la formación del grupo de participantes y el contacto con las familias.

A partir del tercer trimestre se lleva a cabo la materia optativa, los talleres extraescolares, la realización de reportajes previos y las actividades para financiar el proyecto.

DURANTE: a finales de junio se realiza el viaje, durante 15 días.

DESPUÉS: en septiembre, con el inicio del nuevo curso se realiza la edición del documental todos los viernes por la tarde. La estrena oficial es en marzo dentro de la muestra de documentales Olot.doc. A partir de esta fecha se inicia la difusión con la proyección del documental en distintos centros.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

Durante el viaje, cada noche, hay una puesta en común sobre que les ha sorprendido y una revisión de las imágenes grabadas. Vivimos momentos muy intensos y emotivos. Al cabo de dos días de volver del viaje se convoca a todos los participantes para hacer una valoración de aquellos aspectos que más les han sorprendido durante su estancia en el país. En primer lugar se hace de forma individual, aprovechando para tomar algunas imágenes que después se incluyen en el documental. Finalmente se hace una mesa redonda y todos los participantes comentan las cosas a mejorar. Una vez se proyecta el documental, al final siempre se destina un tiempo al debate y se pasa una encuesta para obtener información sobre la comprensión del contenido del documental, así como de la propia experiencia. En el blog también se pueden hacer comentarios que ayudan en dicha evaluación. Las profesoras tienen en cuenta todos estos aspectos para mejorar ediciones posteriores. Algunas de las valoraciones positivas:

- Se ha potenciado la interrelación entre alumnado de distintas culturas



- El hecho de alojarse en las casas de las familias promueve la familiaridad y acercamiento a las costumbres de otras culturas.
 - Los alumnos han podido conocer en primera persona la familia de compañeros de instituto, y entender mejor cuáles son las formas de vida en su país de origen.
 - El alumno inmigrado del centro ha aumentado su autoestima dando a conocer su país.
 - Los alumnos se implican en todas y cada una de las actividades que permiten obtener los recursos económicos para poder realizar el viaje.
 - Los jóvenes pueden actuar como agentes multiplicadores de valores
 - El aprendizaje en el uso de medios audiovisuales de forma responsable
- Algunos obstáculos que tenemos presentes e intentamos evitar en próximas ediciones.
- A veces es difícil conseguir la implicación de las familias
 - La dificultad de compaginar el viaje con el calendario escolar
 - seleccionar los participantes sin exclusion

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Con la llegada en los últimos años de un importante número de alumnos que proceden de otras realidades socioculturales, las tareas docentes de nuestro centro se han ido adaptando a esta nueva situación escolar. Creemos que experiencias como las que os hemos presentado pueden consentirse en una herramienta de intervención pedagógica para trabajar esta realidad.

Algunas de las valoraciones positivas:

- El proyecto ha supuesto una nueva manera de trabajar la inmigración y la interculturalidad como tema transversal en la educación secundaria.
- Creemos que con esta experiencia hemos conseguido acercar el norte y el sur en el imaginario de los alumnos promoviendo el conocimiento de otras realidades culturales.
- Se trata de una experiencia muy enriquecedora que permite a los alumnos adquirir una serie de contenidos de forma vivencial
- Reforzar valores como el respeto, la convivencia y la ruptura con prejuicios establecidos. Los alumnos han podido conocer en primera persona la familia de compañeros de instituto, y entender mejor cuáles son las formas de vida en su país de origen.
- Hemos constatado que ha sido una experiencia muy positiva para el alumnado de origen extranjero de nuestro centro de secundaria. El hecho de valorar su país de origen ha permitido incidir en su propia autoestima.
- Queremos señalar el valor añadido que encontramos en este proyecto que se basa sobre todo en el hecho de que jóvenes de 15 años, desde su corta experiencia, puedan desarrollar el papel de agentes multiplicadores. Un joven tiene más en cuenta la opinión y experiencia de un igual más que la de un adulto. En los cuatro años que llevamos de experiencia podemos hablar de un denominador



común: durante la hora que se proyecta el documental hay un silencio absoluto en la sala de actos. Para nosotros, esto ya significa que nuestro reto de pensar, sentir y actuar empieza a funcionar.

Continuidad para el proyecto

Este proyecto ha sido bien valorado por la comunidad educativa del centro y se prevé que en futuras ediciones se puedan visitar países de donde provienen alumnos de origen extranjero del instituto como Gambia, Rumanía, Ucrania, entre otros., y seguir la línea de trabajo que se ha ido llevando a cabo hasta ahora.