



## **INTEGRANDO LA DISCAPACIDAD: 'PONTE EN SU LUGAR'.**

**ANDALUCÍA**

### **FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO**

**CANDIDATURA:** 187

**CATEGORÍA:** A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

**CENTRO EDUCATIVO:** CEIP Antonio Rodríguez Almodóvar

**TIPOLOGÍA:** público

**TOTAL ALUMNADO:** 362

**TOTAL DOCENTES:** 22

**LOCALIDAD:** Salteras

**PROVINCIA:** Sevilla

**AUTOR:** M<sup>a</sup> de los Ángeles González Bermejo

**COAUTORES:** 0

**Nº TOTAL AUTORES PROYECTO:** 1



## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 3. DATOS DEL PROYECTO

<b>Niveles educativos a los que se dirige el proyecto</b>	Educación Infantil	Si
	Educación Primaria	Si
	ESO	No
	Otros	No

<b>Nº alumnado participante (especificar ciclo)</b>	<p>Primer ciclo Ed. Infantil: 0                  Segundo ciclo Ed. Infantil: 147                  Primer ciclo Ed. Primaria: 84                  Segundo ciclo Ed. Primaria: 82                  Tercer ciclo Ed. Primaria: 31                  ESO: 0                  Educación Adultos: 0                  Educación Especial: 0                  Otros: 0</p>
<b>Nº total de otros agentes participantes</b>	<p>Profesorado:                  - Ed. Infantil 7                  - Ed. Primaria 15                  - ESO 0                  - Ed. Especial 0                  Madres y padres:                  - Ed. Infantil 14                  - Ed. Primaria 11                  - ESO 0                  - Ed. Especial 0                  Personal del centro: 0                  Otros: 0</p>

### Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

- Padres y madres: Colaborando en la realización de los Talleres.
- Ayuntamiento: concejalía de Bienestar Social Cediendo material (sillas de ruedas, andadores,muletas).
- Fundación Belén: donando libros en los que los protagonistas son niños y niñas con discapacidades diferentes.
- Federación Provincial de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Sevilla: participando en la exposición y posterior debate,sobre las dificultades con las que se encuentra el alumnado con distintas discapacidades en la escuela y la actitud de diversos niños y niñas frente a esta situación. También realizando una actividad de atletismo y baloncesto en silla de ruedas, junto con el alumnado del centro.
- Club de Atletismo Portuñés.
- Profesorado: participando en la realización de los Talleres trabajando la discapacidad,a nivel de aula, antes y después de la actividad general.



-Alumnado: Siendo el protagonista en todo el proyecto.

-Biblioteca Municipal: Cediendo bibliografía referida al tema de las discapacidades.

#### **4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

##### **Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno**

Nuestro centro se encuentra en una zona periférica de nuevo desarrollo y alejada del casco urbano. Es uno de los municipios que está en auge la construcción de nuevas viviendas y por tanto, el crecimiento de su población.

Las familias que han llegado al pueblo para instalarse son personas con estabilidad económica, en los que ambos progenitores trabajan normalmente fuera del pueblo y su nivel cultural y económico se puede considerar medio-alto, con niñas y niños en edad escolar.

Al ir llegando muchas familias de fuera, la diversidad del alumnado cada vez es más notable. La procedencia mayoritariamente de alumnado es de Sevilla capital. Algunos y algunas, aunque en menor número, provienen de otros puntos de Andalucía y del colectivo de inmigrantes de diversos países.

Por tanto, nuestro alumnado es cada vez más heterogéneo, poseen distintas estructuras culturales, lo que hace más complicada pero a la vez más enriquecedora la convivencia.

##### **Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto**

La idea surgió de la existencia de alumnado discapacitado en Infantil y que, el curso que viene, seguirán los estudios de primaria. Estando los edificios de Infantil y Primaria, separados.

Creemos que tenemos mucho que aprender para comprender e incluir a quienes tienen algún tipo de discapacidad. Hay que reflexionar acerca de nuestros conocimientos, y en especial, de nuestra ignorancia sobre la vida de los demás: sus miedos, sus deseos, sus tristezas, sus necesidades e inquietudes.

Son muchas las razones que hacen que 'aprender a convivir con los demás' se considere un aprendizaje no sólo valioso en sí mismo, sino imprescindible para la construcción de una sociedad democrática, más solidaria, más cohesionada y más pacífica.

Una de las cualidades más importante a adquirir a lo largo de la escolaridad es la de ser un buen ciudadano, es decir, la capacidad para ejercer derechos y deberes, aprendiendo a respetar a los demás.



### Resumen del proyecto

Queremos que, a través de las actividades que se realicen, el alumnado cambie su mirada. Que modifiquen su percepción hacia las personas que tienen capacidades diferentes en la vida, y que presten más atención en lo poseen y no de lo que carecen.

Se intenta cambiar la idea preconcebida en integración escolar, entendiendo que la esta no solamente beneficia a el alumnado discapacitado, sino a generalidad de niñas y niños porque enseña a 'apreciar la diferencia'.

### Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Es un proyecto que afecta a todas las áreas curriculares.

### Objetivo general del proyecto

OBJETIVOS GENERALES:

- Fomentar los valores, las actitudes y las prácticas que permitan mejorar el grado de aceptación y cumplimiento de las normas y avanzar en el respeto a la diversidad, en todas dimensiones, y en el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.
- Facilitar la prevención, detección y eliminación de todas las manifestaciones de violencia de género y de las actitudes y comportamientos xenófobos y racistas.
- Fomentar la convivencia entre los miembros de la Comunidad Educativa.
- Formar al alumnado en la convivencia, ayudándole y acompañándolo en la adquisición de las habilidades y herramientas para ello.
- Promover la cultura de paz y mejora de la convivencia, facilitando el diálogo y la participación real y afectiva de todos los sectores de la Comunidad Educativa. Generando un adecuado clima social.
- Formar al alumnado en la convivencia, ayudándole y acompañándolo en la adquisición de las habilidades y herramientas sociales para ello.

### Estructura y componentes del proyecto

1º) Elección del tema a trabajar con distintos niveles de complejidad (desde 3 años a 6º de primaria). El tema elegido, al igual que en cursos anteriores, tiene que ver con la cultura de paz, trabajándose la INTEGRACIÓN DE LA DISCAPACIDAD en la escuela y en la sociedad.

2º) Contactar con la Biblioteca Municipal, asociaciones y federaciones para profundizar sobre el tema. Todo el material conseguido se ofrece a los tutores.

3º) Trabajo de investigación, finalizando con exposición general del trabajo realizado, sirviendo de aprendizaje para todo el alumnado.

4º) Participación en los Talleres: 'Integrando la Discapacidad',cuyas actividades están encaminadas a ponerse en el lugar de las personas discapacitadas ('Sólo necesitamos ponernos en su lugar para poder entenderlo y aceptarlo'). La presentación será mediante un simulacro, introduciendo a los



participantes en lo que se va a llevar a cabo, intentando en la medida de lo posible sensibilizar y concienciar de las barreras y dificultades de la discapacidad en sí. Se hará mediante un relato, cuentos, visionados de historias, etc.

Participan padres y madres y el Ayuntamiento aporta material.

5º) Visita de personas discapacitadas en silla de ruedas (Club Portu físico de atletismo)

<http://www.lofric.es/Main.aspx/Item/830597/navt/73799/navl/88631/nava/92142>

6º) Creación de un blog donde se recogen todas las actividades que se llevan a cabo desde el proyecto. <http://pazsalteras.jimdo.com/noticias/semana-de-la-discapacidad/>

7º) Tras todo lo vivido, realización de una serie de trabajos donde cada uno plasma sus sensaciones, sus ideas.

#### **Actividades llevadas a cabo en el proyecto**

En la Biblioteca del centro (en colaboración con el proyecto de biblioteca) se ofrecen libros sobre las discapacidades. Estos libros proceden del Centro, de la Biblioteca Municipal y de la Fundación Belén. Las aulas acuden a la biblioteca una vez a la semana.

<http://www.calameo.com/read/000274371376d6e4d2bef> . Además se ofrece una serie de direcciones de internet, donde se encuentran historias y relatos sobre personas con distintas discapacidades.

En enero, se desarrollan unos Talleres, donde se intenta sensibilizar y concienciar de las barreras y dificultades de la discapacidad en sí:

-Taller de los Sentidos (pierden el sentido de la vista y mediante el tacto, gusto, olfato y oído, tienen que averiguar lo que damos a probar).

-Taller de Pintura (sólo podrán usar la boca y pintar un cuadro).

-Taller de Motórico (pierden alguna de las extremidades, quedando en silla de ruedas, o sin un brazo, o con muletas. Deben seguir un circuito lleno de obstáculos, los cuales deben de superar).

-Taller de 'Gallinita Ciega' (además de la vista, a los participantes les falta otra capacidad más).

-Taller de Lectura de labios (se trabaja la lectura labial y la expresión corporal, elementos fundamentales para la comunicación con personas con deficiencia auditiva).

La Federación sevillana proyecta un vídeo de sensibilización, 'Un viaje para todos', que motivó el debate posterior entre el alumnado de 3º a 6º de Primaria. Aportando propuestas de integración para niños y niñas con discapacidad física, psíquica y sensorial en situaciones de exclusión, trabajando la empatía.

Posteriormente, las clases pudieron conocer a deportistas que viven y juegan en silla de ruedas. El presidente de la Federación y los miembros del Club de Atletismo demostraron cómo se practican el baloncesto y el atletismo adaptado y ayudaron a los jóvenes a disfrutar de estos deportes.



Los distintos cursos siguen trabajando sobre el mismo tema, elaborando diferentes materiales (cuentos, cómics, power points, etc.). <http://pazsalteras.jimdo.com/>

## **5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO**

### **Calendarización del proyecto**

Primer trimestre: se comunica el tema a trabajar. Entrega del boletín donde se da distinta información de utilidad. Trabajo por ciclos. Exposición de los trabajos realizados.

Segundo trimestre: Del 24 al 28 de enero, participación de todo el alumnado en los Talleres.

Los talleres de los Sentidos y el de Lectura de Labios, los realiza cada curso en su aula. Los de Pintura, Motórico y de 'Gallinita Ciega', en distintos lugares del centro (pasillos, gimnasio y SUM). Con la importante ayuda de los padres y madres y del Ayuntamiento.

Cada ciclo realiza unas actividades, publicadas en el blog:

-I Ciclo (Inventar una pequeña historia de un niño con alguna discapacidad)

-II Ciclo (Realización de un cómic)

-III Ciclo (Realización de un power point)

Tercer trimestre: Evaluación del proyecto por parte de los ciclos, a través del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica, propuestas de mejora. <http://pazsalteras.jimdo.com/galeria-de-fotos/semana-de-la-discapacidad/>

### **¿Existen criterios y herramientas de evaluación?**

Si

### **En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas**

La evaluación la entendemos como un continuo que va desde la detección de necesidades y formulación de objetivos, hasta la elaboración de las propuestas de mejora para el próximo curso.

Se ha valorado el interés demostrado en la realización del proyecto así como en la puesta en marcha. Hemos tenido en cuenta, en principio, la funcionalidad y el aprendizaje del alumnado mediante la observación directa y escalas de observación.

Hemos tenido en cuenta el interés los jóvenes hacia las actividades propuestas, así como el desarrollo de las capacidades que se pretenden. Se tiene en cuenta cómo ha influido esta actividad en las niñas y niños a través de sus comentarios y actividades posteriores.

El proceso de enseñanza se ha valorado teniendo en cuenta si los objetivos propuestos son los adecuados, las actividades dan respuesta a las necesidades del alumnado y son motivadoras.

Se ha valorado si los repertorios y las actividades han sido los adecuados.



Se ha valorado si la implicación, en el proyecto, de todos los profesionales, ha sido adecuada.  
Se ha tenido en cuenta si el grado de colaboración y la coordinación con todas las personas e instituciones, ha sido positiva. Y si los recursos empleados han sido los adecuados.  
La evaluación del proyecto se realiza a través de las reuniones del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica con las aportaciones realizadas por los ciclos.

### **Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos**

A modo de valoración global, la experiencia ha resultado muy gratificante. Consiguiendo nuestro objetivo fundamental de concienciar y sensibilizar ante la discapacidad ('La discriminación es el principal impedimento de la discapacidad') y de lograr una mayor participación de todos los agentes de la Comunidad Educativa.

El alumnado han mostrado un gran interés, estando muy motivados. Colaborando y participando ante la visita de la FAMS-COCEMFE en la proyección del vídeo y del Club Portuñés de atletismo.

También ha sido muy satisfactoria la capacidad de respuesta los niños y niñas y su sensibilidad ante estos temas. En Infantil lo tenemos presente continuamente, ya que hay escolarizados tres niños y niñas con distintas discapacidades y observamos cómo se cuidan y protegen entre sí. Las familias, teniendo en cuenta su disponibilidad laboral, han incrementado su colaboración con el centro, demostrando interés en las actividades realizadas y aportando ideas nuevas.

La implicación de otros agentes, ha sido muy satisfactoria, ya que hemos recibido ayuda en todos los organismos a los que nos dirigimos.

El trabajo del profesorado ha sido positivo, viéndose en los resultados finales del alumnado, ayudándonos a trabajar de manera coordinada.

Todos los aspectos mencionados nos animan a trabajar en la misma línea, desarrollando valores de cooperación, colaboración, aceptación de las diferencias, tolerancia, solidaridad, paz y respeto.

### **Continuidad para el proyecto**

Este proyecto tendrá continuación en cursos posteriores, variando la temática a trabajar: discapacidad, sexo, color, religión, país, etc.

Con el objetivo fundamental de rechazar cualquier tipo de discriminación.

Además, relacionado con este proyecto, el centro tiene apadrinado un niño de El Salvador. Trabajándolo a través del Proyecto de investigación de los Pintores, realizado en 6º de primaria.

Y el resto del colegio ha participado en la realización de Tarjetas Navideñas.