



## **LA VIDA ALS MASOS**

CATALUÑA

### **FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO**

**CANDIDATURA:** 192

**CATEGORÍA:** A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

**CENTRO EDUCATIVO:** CEIP El Far d'Empordà

**TIPOLOGÍA:** público

**TOTAL ALUMNADO:** 70

**TOTAL DOCENTES:** 7

**LOCALIDAD:** El Far d'Empordà

**PROVINCIA:** Gerona

**AUTOR:** Rosa Maria Moret Guillamet

**COAUTORES:** Elisabet Pujol Saurí

**Nº TOTAL AUTORES PROYECTO:** 2



## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 3. DATOS DEL PROYECTO

<b>Niveles educativos a los que se dirige el proyecto</b>	Educación Infantil	Si
	Educación Primaria	Si
	ESO	No
	Otros	No

<b>Nº alumnado participante</b>	Primer ciclo Ed. Infantil: 12 Segundo ciclo Ed. Infantil: 11 Primer ciclo Ed. Primaria: 16 Segundo ciclo Ed. Primaria: 16 Tercer ciclo Ed. Primaria: 14 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 0 Otros: 0
<b>Nº total de otros agentes participantes</b>	Profesorado: - Ed. Infantil 2 - Ed. Primaria 5 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Madres y padres: - Ed. Infantil 40 - Ed. Primaria 80 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 0 Otros: 10

#### Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

La implicación del profesorado y alumnado ha sido total en el proyecto, abarcando todo un curso escolar completo, más actividades complementarias que han implicado a todo el pueblo.

El propio proyecto requería de la implicación directa tanto de gente del pueblo como de las familias de la escuela al estar enfocado hacia el papel de la escuela como eje de la comunidad. Sin esta implicación no habría sido posible la consecución.

La gente del pueblo participó de dos maneras: activa, con participación directa en las actividades y pasiva, acudiendo a los actos programados.

La implicación tanto de las autoridades (ayuntamiento y Diputación de Gerona) como del pueblo en el proyecto ha cristalizado en una jornada de puertas abiertas a la comarca con asistencia de más de 500 personas.

El ayuntamiento colaboró con aportaciones y cesiones de espacios públicos para exposiciones y actividades.

Un miembro de la Diputación participó en la mesa redonda celebrada al final del proyecto.



#### **4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

##### **Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno**

El proyecto de 'La Vida als Masos' (la vida en las masías), se ha desarrollado en una escuela rural de setenta alumnos. La escuela engloba Educación Infantil y Primaria. Los grupos se dividen por ciclos, quedando la escuela agrupada en cinco aulas: P3, P4 y P5, 1º y 2ª, 3º y 4º, 5º y 6º.

La plantilla actual de profesorado es de siete más tres maestras especialistas en: educación física, música y educación especial. La escuela forma parte de una Zona Escolar Rural (ZER) que engloba a tres escuelas más con las que se comparten proyectos, objetivos pedagógicos, organización y funcionamiento general.

El alumnado que asiste a la escuela procede mayoritariamente del núcleo urbano del pueblo y pedanías si bien hay un grupo minoritario de alumnos procedentes de poblaciones próximas.

Las familias integrantes de la escuela son básicamente catalanoparlantes y/o castellanoparlantes, el índice de inmigración es prácticamente nulo, con tan sólo dos alumnos de procedencia sudamericana.

##### **Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto**

Hace tres años, nuestra escuela comenzó a trabajar un huerto cedido por el abuelo de uno de los alumnos del centro. La experiencia fue muy positiva para toda la comunidad educativa: alumnado, profesorado, padres y madres, hasta para vecinos y vecinas del pueblo, se involucraron en todas las fases, aportando material y comprando los productos que se iban generando en un mercadillo ecológico.

Desde el inicio se vió como la implicación del abuelo fue clave para el aprendizaje de los jóvenes que demostraron gran interés y motivación, lo que nos llevo a plantearnos la posibilidad de trabajar el huerto todo el año.

Con esta premisa, la escuela se propuso estudiar la vida en las masías del pueblo con la ayuda de sus propietarios, la mayoría de los cuales son gente mayor ligada al entorno rural que siempre ha vivido en estas unidades de explotación familiar y aprovechando que el pueblo donde está situado el centro escolar, actualmente cuenta con el número más grande de masías habitadas de la comarca.

##### **Resumen del proyecto**

Trabajo de investigación sobre la mayoría de las masías del pueblo. El alumnado de ciclo superior han visitado periódicamente las masías más próximas y han realizado entrevistas que han transcrito en la escuela. Se ha recogido todo el material fotográfico y han registrado en video las entrevistas. Niños y niñas de ciclo medio han visitado otras masías desde el punto de vista arquitectónico. Con el material se ha elaborado un trabajo escrito y audiovisual. Se ha llevado a cabo durante todo el curso.



### Área/s curricular/es que abarca el proyecto

El proyecto se lleva a cabo de manera transversal englobando las principales áreas curriculares.

### Objetivo general del proyecto

Profundizar en el conocimiento y desarrollo de la masía catalana como unidad socioeconómica fundamental en la historia del municipio.

Conocer las principales estancias de una masía con sus cuartos y dependencias como las cuadras, la era...

Visitar el máximo de masías posible para tener un conocimiento de su situación actual, historia, origen y costumbres.

Realizar algunas de las faenas propias de la vida rural en nuestra escuela como: elaboración de embutido, trabajo en el huerto, ver nacer pollitos.

Establecer un censo de las masías ubicadas en el municipio.

Implicar a toda la comunidad, escuela, vecinos, ajuntamientos, familias asociaciones, etc., en un proyecto común que posicione a la escuela como eje vertebrador de la vida del pueblo.

Fomentar el trabajo en equipo y los valores de respeto e implicación con las personas mayores.

Generar pequeñas hipótesis por parte del alumnado relacionadas con las tareas previstas.

### Estructura y componentes del proyecto

Comunicar a los miembros de la junta del AMPA el proyecto con la voluntad de colaboración y ayuda que puedan ofrecer.

Presentar el proyecto a los alumnos de la escuela, el calendario y reparto de tareas por ciclos.

Enviar una carta a todas las familias de las niñas y niños explicando el proyecto y pidiendo su colaboración, aportando documentación, fotografías y/o testimonios orales sobre el tema.

Explicar el proyecto al ayuntamiento del pueblo, solicitando su colaboración (tanto económica como en recursos humanos). El ayuntamiento incluye la exposición La Vida als Masos en los actos de celebración de la fiesta mayor, montando una mesa redonda con diferentes personalidades ligadas al mundo de la agricultura con el fin de dignificar el trabajo de los alumnos y hacer la presentación.

Publicar un resumen del proyecto en el Boletín del AMPA que periódicamente se edita para hacer extensiva esta colaboración a todas las familias.

Recopilar y clasificar la información que se va generando.

Contactar con los propietarios de las diferentes masías y establecer un calendario de visitas

Dar forma al trabajo escrito y al material audiovisual (editar video, power point y paneles de exposición)

Presentación pública del trabajo en la inauguración de la exposición en la sala del pueblo

Conocer, valorar y amar el entorno natural, social y cultural más cercano, reforzando así el sentimiento de pertenencia y enraizamiento al país.



Comprender a partir de la observación hechos y fenómenos sencillos, los principales mecanismos que rigen este entorno con tal de ser capaces de tomar compromisos responsables para mantenerlo o bien para introducir elementos de mejora.

Conocer y utilizar de manera apropiada el vocabulario adquirido a través del proyecto y el trabajo desarrollado.

Establecer nexos de unión entre la escuela y los diferentes estamentos de la vida local.

Mejorar la relación entre el alumnado a través del trabajo en equipo.

### **Actividades llevadas a cabo en el proyecto**

Después de madurar la idea, programamos actividades que se han desarrollado en la escuela durante el curso, respetando las épocas tradicionales, siempre que ha sido posible.

De esta manera se han programado las siguientes actividades:

Mes de septiembre: la vendimia. Proceso de elaboración del vino en viñedos familiares del pueblo.

Mes de octubre: los frutos de otoño. Recogida en común y cata de distintos frutos otoñales.

Mes de noviembre: elaboración de los típicos panellets.

Mes de febrero: hacemos butifarras, elaboración en la propia escuela con colaboración de gente del pueblo

Mes de diciembre y abril: nacen pollitos en la escuela, pequeñas incubadoras en la escuela para hacer un seguimiento del proceso hasta el nacimiento.

Todo el curso escolar: trabajamos el huerto, siembra, cuidados, riegos y recogida con venta final en mercadito en la escuela.

Todo el curso escolar: conocemos las masías de nuestro entorno. Catalogo arquitectónico y de costumbres

Además se ha editado un video y una presentación en Power Point del proyecto. Se ha montado una exposición fotográfica en paralelo, abierta al público durante la fiesta mayor del pueblo.

Con todo el material se ha elaborado un trabajo escrito que ha quedado plasmado en un desplegable ofrecido a la gente del pueblo asistente el día de la exposición del proyecto en el pueblo.

En paralelo a estas actividades cada ciclo elaboró un dossier escrito donde se recopilaron todas las fases de cada una de las actividades mensuales y donde se trabajó, principalmente, la leptoescritura así como el conocimiento del entorno más inmediato de niñas y niños.

El hecho de disponer de pizarras digitales en el centro propició la implementación de nuevas tecnologías en el día a día del alumnado.



## **5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO**

### **Calendarización del proyecto**

1. Huerto. Sesiones semanales con cada ciclo
2. Vlsitas a las masías. Durante un periodo de 4 meses visitas semanales por grupos
3. Sesiones temáticas ligadas a la época del año:
  - vendimia: sesiones durante mes de septiembre
  - catas de frutos de otoño. Todos los grupos durante octubre
  - Elaboración de dulces típicos 'panellets' durante mes de noviembre
  - matanza del cerdo. Mes de febrero con elaboración de productos típicos artesanales por parte del alumnado
  - cría de pollitos en la escuela. Meses de diciembre y abril para cursos infantiles
4. Exposición fotográfica y de apareos típicos de labores rurales
5. Presentación del proyecto con elaboración de tríptico

### **¿Existen criterios y herramientas de evaluación?**

Si

### **En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas**

Uno de los criterios de evaluación ha sido la participación activa del alumnado en el equipo de trabajo, desarrollando una actitud responsable, solidaria, participativa y dialogante.

La evaluación ha sido continua, en todas las áreas afectadas y se ha llevado a cabo a partir de elementos de evaluación concretos (trabajos escritos, presentaciones orales, confección de power point...) y otras herramientas evaluadoras más generales en que se ha priorizado el disfrute e implicación de niñas y niños.

Se han mantenido reuniones periódicas durante todo el curso escolar, con los agentes intervinientes (vecinos, ayuntamiento, AMPA, padres...) con el fin de hacer un seguimiento continuo.

El proyecto se ha contemplado como un proyecto interdisciplinar afectando a la evaluación de las áreas curriculares en diferente medida a cada ciclo.

### **Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos**

Los resultados del proyecto han sido altamente satisfactorios. Niños y niñas han adquirido valores realmente importantes en una sociedad cambiante como la actual. El trabajo en equipo, el respeto a las tradiciones, la adquisición de vocabulario novedoso relacionado con el entorno natural y social, el hecho de escuchar y valorar a nuestros mayores, son sólo algunos de los valores que se han fomentado. Conocer y situar la mayoría de las masías del entorno y entrar en las casas de los vecinos ha supuesto un cambio de actitud de muchas familias en el sentido que las familias que no tenían niños y niñas en la escuela, han participado por primera vez en el funcionamiento de la



escuela. El hecho de que el proyecto se haya llevado a cabo durante un período de nueve meses ha permitido trabajar a fondo varios aspectos, pero a la vez se ha hecho corto y por esa causa hemos decidido seguir con el proyecto incluyendo nuevas actividades. Como propuestas de mejora cabría destacar el hecho de prolongar al menos dos cursos algunas de las actividades llevadas a cabo (ej. trabajo de investigación del origen de cada masía, estructura de la masía catalano-empordanesa, genealogía de cada familia, labores del campo en desuso actualmente, vocabulario específico de los utensilios más utilizados....) para profundizar en el tema y llevar a cabo un proyecto de investigación histórico. Se plantea, además, realizar tareas más específicas para los alumnos de infantil e introducir de una manera más permanente las nuevas tecnologías como medio de trabajo (recogida de datos, exposiciones interactivas...) entre el alumnado y la comunidad.

El resultado final del proyecto se ha visto recompensado en la jornada final de puertas abiertas donde se expuso el trabajo de los jóvenes y se organizó una mesa de debate entre diferentes entidades relacionadas con el proyecto. Buena prueba de ello fue la gran acogida que tuvo de público.

### **Continuidad para el proyecto**

Este proyecto tendrá continuidad en el curso venidero debido al alto índice de participación y motivación del alumnado. Además de dar curso a actividades como el trabajo en el huerto o la recolecta de la vendimia, nos proponemos añadir el proyecto de la leche. Un proyecto interdisciplinar que permitirá a los jóvenes recuperar tareas de nuestros abuelos (ordeño manual), la visualización en directo del parto de una vaca o la construcción de una vaca a tamaño natural con sistema de ordeño propio.