



PROYECTO DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR.

'UN CURSO DE FÁBULA'.

REGIÓN DE MURCIA

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 198

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

CENTRO EDUCATIVO: Ntra Sra de los Ángeles

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 161

TOTAL DOCENTES: 17

LOCALIDAD: Rincón de Seca

PROVINCIA: Murcia

AUTOR: María Jesús Guirao Martínez

COAUTORES: Antonia Garre Guillén, Eunice-Aida Gómez Molina, Amalia Pilar Cano-Yuste Molina, Ana Belén García Martínez

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 5



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	Si
	Educación Primaria	Si
	ESO	No
	Otros	No

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 53 Primer ciclo Ed. Primaria: 35 Segundo ciclo Ed. Primaria: 39 Tercer ciclo Ed. Primaria: 34 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 0 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 4 - Ed. Primaria 14 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Madres y padres: - Ed. Infantil 1 - Ed. Primaria 5 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 0 Otros: 0

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

El profesorado del Centro está implicado al completo, participando en la elaboración de actividades, decoración y puesta en marcha del proyecto dentro de los talleres semanales. El Equipo Directivo se encarga, no sólo de proporcionar los materiales necesarios sino también en desarrollar los talleres con los alumnos. Los grupos de maestros y maestras que trabajan por ciclos elaboran, reforman y buscan materiales adaptados al alumnado siguiendo las directrices y las bases que el Proyecto marca y con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Los padres y madres, aportan sus ideas y propuestas de mejora según su experiencia en cuando a la relación con sus hijos e hijas y su vida laboral. Todos los padres participan en las actividades de puertas abiertas.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

El Colegio se halla ubicado en una zona de la huerta de Murcia, a cuatro kilómetros del casco urbano de la capital. El nivel sociocultural y económico de las familias es medio, perteneciendo



mayoritariamente al sector servicio. El porcentaje de inmigración es bajo (aproximadamente un 3%) y un alumno con necesidades educativas.

La convivencia en el colegio es bastante buena, existiendo un clima de respeto y tolerancia que favorece el desarrollo de la tarea educativa. Nuestro Proyecto E.de Centro tiene como bases las mismas que cualquier otro proyecto; su diferencia a destacar es el alumnado y su marco geográfico, que es privilegiado por la gran cantidad de espacios libres de que dispone pero a su vez carece de lugares culturales. El Centro trata, dentro de sus posibilidades, de suplir esas carencias fomentando la creatividad e imaginación con estos proyectos en los que colaboran el resto de Estamentos que componen la Comunidad Educativa (AMPA, Junta Vecinal...).

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

Si consideramos la atención a la diversidad como el conjunto de recursos personales y materiales con los que responder a las necesidades educativas específicas de los escolares, según los principios de normalización e inclusión, se habrá de asumir que no sólo comprende la atención al alumnado con necesidades derivadas de discapacidades, sino también al que presenta altas capacidades intelectuales. Desde nuestra perspectiva, la atención educativa del alumnado pasa por realizar un primer esfuerzo dirigido a enriquecer el currículo establecido con carácter general para la etapa de Ed. Primaria e Infantil, de modo que, no sólo se beneficien las niñas y niños con altas capacidades sino el conjunto del alumnado del centro. Pretendemos que con la adopción de medidas curriculares referidas a objetivos, contenidos, actividades, metodología y evaluación seamos capaces de mejorar el aprendizaje de nuestro alumnado en área de lengua castellana y estimular retos personales, emocionales y sociales.

Resumen del proyecto

Puesto que una fábula es una forma literaria que consta de un texto o narración y que tras su final deja una moraleja o enseñanza, el claustro de profesorado seleccionó ésta temática para educar en valores de una manera atractiva ya que en las fábulas se presentan como personajes a objetos y animales, lo que permite obtener una mayor empatía y cercanía con los escolares. Se seleccionó a 1 de septiembre con el fin de que estuviera toda la plantilla para este curso escolar.

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Enfocado al área de lengua castellana a la vez que fomentamos el desarrollo personal y emocional.

Objetivo general del proyecto

Objetivos:



- Fomentar hábitos sociales y de convivencia que impliquen el fomento de valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad.
- Estimular la fantasía y la imaginación a la vez que potenciar las respuestas creativas mediante el desarrollo de los recursos internos que permitan que las emociones, la imaginación y el intelecto se apoyen y enriquezcan mutuamente (descubrir valores sociales para la convivencia).
- Favorecer el crecimiento personal, el desarrollo emocional y la autonomía del alumnado mediante su identificación con los personajes de las fábulas: sus sentimientos, el modo de resolver los conflictos, fomentando la tolerancia, la gratitud, la responsabilidad...

Estructura y componentes del proyecto

Lengua Castellana

Tareas de tutorados y profesorado de Lengua Castellana

- Preparación de la actividad
- Desarrollo de la actividad
- Evaluación de la actividad
- Evaluación del proyecto
- Coordinación interciclo
- Atención a padres y madres
- Desarrollo de la actividad
- Evaluación de la actividad
- Evaluación del proyecto
- Atención a familiares

Orientadora

- Coordinación con el Equipo de Altas Capacidades
- Atención a madres y padres
- Asesoramiento a los maestro tutorado
- Proporcionar materiales elaborados

El Equipo Directivo se encarga de:

- Coordinación del proyecto
- Facilitar recursos materiales, espacios y tiempos
- Coordinar la organización de los agrupamientos flexibles
- Evaluación del proyecto
- Coordinación con el Equipo de Orientación

Coordinación del Proyecto

María Jesús Guirao Martínez en E. Primaria y Ana Belén García Martínez en E. Infantil.



Maestros colaboradores

Amalia P. Cano-Yuste Molina, Alicia Maldonado Cárdenas, Eunice Aida Gómez Molina, Ana Belén Villa Martínez, María del Carmen Conesa Inglés, María Jesús Guirao Martínez, Rosa Martínez Sáez, M^a Teresa Hernández Contreras, Trinidad Argüelles Castro, Antonia Garre Guillén, Ana Belén García Martínez, Lucía Ros Muñoz, Miriam Montesinos López de Rodas y Sonia García García, José Manuel Valls Arques.

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

La estructura de trabajo sigue el siguiente esquema:

1. Presentación de las fábulas (presentaciones power point, películas, canción...).
2. Lectura del texto (voz alta, individual, colectiva...).
3. Análisis de moraleja y extracción de valores (preguntas orales, debates, asambleas, experiencias personales...).
4. Creación de textos, comics, crucigramas, adivinanzas, chistes y canciones cuya base es la educación en valores.
5. Elaboración de trabajos artísticos relacionados con las fábulas (dibujos y manualidades para concursos que tienen lugar durante la semana cultural) que al mismo tiempo decoran y ambientan el Centro.
6. Concursos literarios durante la Semana Cultural.
7. Obras de teatro basadas en fábulas, en las que niñas y niños adaptan roles.
8. Creación de una emisora de radio, con espacios relacionados con las fábulas trabajadas en los que se analizan moralejas, se dan consejos...
9. Elaboración de disfraces relacionados con la temática trabajada en talleres, fomentando el trabajo en grupo, la cooperación y colaboración.

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

Las directrices a seguir en el desarrollo del Proyecto se establecieron en el curso escolar 2009-2010 ante la valoración de los resultados. La selección de la temática se realiza a principio de curso con el fin de que la plantilla del centro esté al completo y durante el mes de septiembre se concretan actividades a desarrollar hasta junio. Las sesiones son semanales y con una duración de una hora. El profesorado encargado de cada ciclo tiene reuniones quincenales para valorar y preparar materiales además de realizar memoria trimestral que permita analizar lo que se ha ido poniendo en práctica. El tema se selecciona teniendo en cuenta intereses del alumnado y todas las actividades del centro giran a la temática (idiomas extranjeros. semana cultural...).



¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

Para facilitar la evaluación continua de los diferentes proyectos de trabajo que se realizarán en cada trimestre, así como la evaluación final proponemos los siguientes procedimientos:

- Valoración verbal en el aula durante el desarrollo de los proyectos y en la finalización de los mismos, entre profesorado y alumnado, en que se reflejen por escrito los aspectos que han resultado más positivos y aquellos que deberían eliminarse o modificarse.
- Utilización de cuestionarios de evaluación para profesorado y escolares, al finalizar las actividades desarrolladas cada trimestre.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Este proyecto se está desarrollando desde hace varios cursos escolares dado que los resultados obtenidos tanto a nivel académico como personal (mejora de autoestima, relaciones sociales, cooperativismo, tolerancia y respeto ante ideas diferentes...) son muy satisfactorios, con una gran participación activa por parte de nuestros alumnos dado que prima la imaginación y la fantasía, junto con el trabajo en equipo y la recogida de materiales en casa.

Cada año se va revisando el proyecto, para subsanar en él ,las deficiencias detectadas en cada proceso, según la temática elegida para trabajar con el alumando, es aprender de lo aprendido, no solo vamos a fijarnos en el trabajo que realizan niños y niñas, sino de la manera que lo realizan, este proceso tiene un doble objetivo, pues además de la imaginación, se favorece las relaciones de convivencia y tolerancia , junto con la creación de nuevos hábitos de trabajo y la reafirmación de los ya conseguidos.

En cuanto a las propuestas de mejoras, nos hemos planteado seleccionar la temática para cursos posteriores introduciendo las nuevas tecnologías de las que disponemos, y tener en cuenta que los materiales con los que van a trabajar el alumando sean los más adecuados, en cuanto a normas de seguridad, todo ello relacionado con los valores que vamos a desarrollar.

La temporalización en algún ciclo debemos de revisarla, pues el tiempo que hemos empleado en desarrollarlo se nos ha quedado corto.

Con respecto a los espacios donde se desarrollan los diferentes talleres, para el curso que viene tendremos más dependencias donde poderlos realizar , por tanto lugares como el comedor escolar no será necesario utilizarlo.



Continuidad para el proyecto

La idea de elaborar un proyecto nació en el curso escolar 2008-2009 con la identificación de un alumno de altas capacidades. Se elaboró y se puso en marcha en el curso escolar 2009-10 en E.Primaria con la temática de 'personajes fantásticos', éste curso, tras la evaluación y valoración de resultados se ha ampliado a E.Infantil puesto que el trabajo realizado supuso una mejora en el ámbito lingüístico y a nivel personal. Está previsto continuar el próximo curso, tratando de ampliar a otro área.