



**DISTINTOS PERO IGUALES EN EL TEATRO, CASA, ESCUELA Y EN
CUALQUIER LUGAR.**

LA RIOJA

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 234

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

CENTRO EDUCATIVO: C.E..IP.JOSÉ ORTEGA VALDERRAMA

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 350

TOTAL DOCENTES: 29

LOCALIDAD: PRADEJÓN

PROVINCIA: La Rioja

AUTOR: CARMEN DEL PILAR PÉREZ CALVO

COAUTORES:

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 1



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	No
	Educación Primaria	Si
	ESO	No
	Otros	No

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 0 Primer ciclo Ed. Primaria: 0 Segundo ciclo Ed. Primaria: 0 Tercer ciclo Ed. Primaria: 77 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 0 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 0 - Ed. Primaria 10 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Madres y padres: - Ed. Infantil 0 - Ed. Primaria 154 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 0 Otros: 0

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

La implicación de los padres ,los profesores tutores y especialistas del ciclo, ha sido total en el proyecto del teatro, cada uno en sus respectivas medidas.Han colaborado en la elaboración del decorado, disfraces y en la representación de las obras.Además en el aula y en el hogar han trabajado las diferentes obras de teatro para adquirir habilidades en la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico,así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

Se llevarán a cabo dos días de convivencia en el centro con la implicación total de los padres y de la 35% de los miembros del Claustro colaboraron en la organización de las obras.

El Ayuntamiento también ha estado implicado prestando diferentes materiales



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

El C.E.I.P. José Ortega Valderrama es un colegio de dos líneas y dieciocho unidades ,con un total de 350 alumnos/as, de los cuales más de un treinta por ciento son inmigrantes, predominando los de procedencia rumana y marroquí .El nivel económico de las familias es medio y gran parte de ellos se dedican al cultivo del champiñón.

Este centro educativo participa de todos los principios de la convivencia democrática contenidos en nuestra Constitución y ordenamiento legal, y asume como propias todas las implicaciones que de ellos se derivan en los diferentes ámbitos de la vida escolar.

El R.O.F.(Reglamento Orgánico y Funcionamiento centro) persigue los siguientes principios generales:

- Asegurar un orden interno que permita conseguir con la mayor plenitud los objetivos educativos del centro escolar.
- El fomento de los hábitos de comportamiento democrático.
- La relación con el entorno social, económico y cultural.
- La formación en el respeto y defensa del medio ambiente

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

El Gobierno de La Rioja oferta a los centros un Programa de Buenos Tratos, enmarcado en el III Plan Integral contra la violencia de Género del Gobierno de La Rioja. La práctica de Buenos Tratos tiene como finalidad educar en valores de convivencia e igualdad, potenciar la autoestima y sensibilización para la coeducación, y enseñar a resolver problemas a través de la comunicación interpersonal.

La institución familiar determina en gran medida la consecución de logros positivos en la igualdad de sexos.

El ámbito familiar es muy importante en la adquisición de valores y es por ello que se ha llevado a cabo una actividad de teatro en la que se ha fomentado las relaciones familia/escuela y escuela/comunidad y por otro lado, se llevará a cabo una actividad de fin de semana de convivencia que tendrá lugar en el centro escolar la última quincena del mes de junio y se celebra por tercer año consecutivo.

Resumen del proyecto

Tras observar que la sociedad presenta conductas muy disruptivas decidí poner en marcha el Programa de Buenos Tratos a través del teatro con los alumnos de 5º y 6º en su totalidad, en las horas lectivas y no lectivas para intentar paliar dichas conductas. Con el fin de semana en el centro



escolar, los alumnos aprenderán a poner en práctica el Plan de convivencia del centro que favorecerá tanto la formación integral de nuestro alumnado como el enriquecimiento de las relaciones interpersonales.

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Teatro en lengua castellana y dramatización en artística.Convivencia en todas las áreas.

Objetivo general del proyecto

Mediante experiencias como ésta , los profesores del C.E.I.P José Ortega Valderrama tratamos de paliar la dificultad de nuestros alumnos para acceder a actividades de este tipo, con un elevado porcentaje de población inmigrante, que por diversas razones (culturales y religiosas, principalmente) muestran dificultades de integración.Además queremos educar en valores de convivencia e igualdad y enseñar a resolver problemas.

Estructura y componentes del proyecto

. Objetivo:Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

Contenido:trabajo del respeto a las diferentes personas.

. Objetivo:Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

Contenido:Representaciones de diferentes obras para poblaciones con un nivel alto de inmigración.

. Objetivo: Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Contenidos:Mejora de las relaciones con los demás a través de la resolución de conflictos.

.Objetivo: Aceptar cada alumno al que tiene al lado.

Contenido:Trabajo de la aceptación de cualquier compañero sea de diferente raza o color .

. Objetivo:Prevención de comportamientos violentos.



Contenido: Aprendizaje e interiorización del texto de las obras en las que se reflejan todos y cada uno de los contenidos.

El hecho de realizar este programa de promoción de valores prosociales entre el alumnado es una oportunidad única para ellos, ya que muchos de nuestros alumnos tienen problemas para relacionarse con alumnos de otras culturas y gracias al teatro y a la convivencia pueden disfrutar y aprender numerosas enseñanzas.

Realizar teatro, hace que los niños se sientan animados a dramatizar de una forma más informal y lúdica y que estén familiarizados con el vocabulario relativo a las buenas conductas y modales.

.Objetivo: potenciar la socialización y la autonomía entre los alumnos además de conocer y apreciar las normas de convivencia y ponerlas en práctica a través del fin de semana

Contenido: puesta en práctica de la elaboración de las distintas tareas de higiene y autonomía y de las normas de convivencia.

Conocer, comprender y respetar las diferentes características del alumnado que convive ese fin de semana.

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

- La cooperación y el trabajo en grupo serán necesarios para desarrollar las actividades y los juegos. Estas también contribuirán al desarrollo de la tolerancia y el respeto hacia las opiniones de los demás, a esto ayudará los trabajos en equipo.
 - Lectura de la obra. Enseñanza aprendizaje de gramática con el texto. Ortografía, vocabulario.
 - Dramatizar las distintas obras de teatro que tratan de la igualdad de sexos, interculturalidad, resolución de conflictos, situaciones de la vida cotidiana, ... con el fin de expresar sus emociones, algo que tanto les cuesta. Encontrarse a uno mismo.
 - Pasar una noche en el centro escolar, dormir en el cole, autonomía para hacer las distintas comidas del día, viendo el cole desde otra perspectiva y conociendo a las personas en diferentes momentos.
 - Compartir con sus compañeros de colegio el colchón, la comida y poder mostrar a cada uno lo mejor de sí mediante una velada nocturna entre los libros de la biblioteca escolar. Aprender a hacer las tareas que cada día ven en casa, pero que lo tienen que hacer solos. Los alumnos se muestran motivados con esta experiencia. Reciclamos las chapas de las cocacolas para hacer un taller de pulseras en ese día y así están concienciados de dicha labor.
- .Elaboran los bizcochos y todo lo necesario del desayuno del desayuno con el fin de conseguir una mayor autonomía y reconocimiento de la labor que hacen sus mayores. Desde poner la mesa, colocar la vajilla, fregar, secar, recoger, barrer, preparar los alimentos de la comida, ... Elaboran los alimentos, a partir de la receta.
- Se realiza E.física matutina para trabajar la salud y la higiene personal.



Se consigue que muchos alumnos que no tienen oportunidades de pasar una noche con amigos, puedan conseguir su sueño.

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

Realización por parte de los alumnos de una memoria individual a partir de las impresiones propias y de las puestas en común. Entre todas las memorias individuales, se elaboró la memoria conjunta que se colgó en la web del centro y en el periódico escolar del mes de junio, con el fin de que los alumnos animasen a participar al resto de sus compañeros en próximas experiencias de este tipo.

Exposición de las fotos de los distintos momentos del proyecto.

Explicación a los diferentes miembros del claustro de las diferentes actividades.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

El siguiente día lectivo a las actividades, los profesores implicados valoran las experiencias llevada a cabo.

A través de los cuestionarios entregados a los alumnos y a sus respectivas familias, se pretende conocer y valorar las relaciones entre el profesorado y el alumnado, el alumnado entre sí y el profesorado y las familias, la funcionalidad de las normas de convivencia, la organización, el funcionamiento y los niveles de participación de la comunidad educativa en los proyectos.

Una vez examinados los resultados de dichos cuestionarios analizamos los puntos positivos y negativos y establecimos los planes de mejora para el próximo curso.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

La exposición del teatro resultó un poco larga para los más pequeños y nos hemos propuesto adecuar cada una de ellas a un ciclo y poder observar de forma positiva los valores que se pretenden conseguir. Se prepararon once obras con todos los niños de 5º y 6º y todas debían ser dramatizadas para que los alumnos vieran el fruto de su gran trabajo, además de poder demostrar a todos sus compañeros y familiares los valores que habían aprendido.

Las familias están muy satisfechas y orgullosas del trabajo de sus hijos y demandan que pongan en práctica en su vida diaria todos y cada uno de los valores prosociales que se propusieron al comienzo de curso.

El fin de semana de convivencia del curso pasado y que celebraremos el presente curso consiguió con éxito todos los propósitos de convivencia



Continuidad para el proyecto

El se Proyecto se propone en la PGA y en el Plan de Convivencia del Centro como una actividad más de centro con el propósito de llevarla a cabo todos los cursos escolares.

Establecer diferentes medidas para potenciar la participación de más profesorado.

Resultaría muy gratificante que en años posteriores se llevaran a cabo diferentes proyectos