



'SOMOS MUCHOS...SOMOS UNO'

COMUNIDAD DE MADRID

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 251

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

CENTRO EDUCATIVO: C.E.I.P. DULCE CHACÓN

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 330

TOTAL DOCENTES: 27

LOCALIDAD: RIVAS-VACIAMADRID

PROVINCIA: Madrid

AUTOR: ALICIA RIVERA DUQUE

COAUTORES: ALMUDENA MUÑOZ GUERRERO, PATRICIA BELLO FERRER, ANA BELÉN DEL PALACIO ARROBA, ÁNGEL COLADO ALONSO, MARÍA PILAR RODRÍGUEZ ARNAZ, MARIA DOMÍNGUEZ BOZA, JOSE ANTONIO MONREAL REDONDO, SILVIA SÁNCHEZ MERODIO, CRISTINA GUTIERREZ GARCIA, SONIA FREIRE PALMA, MARÍA CONCEPCIÓN RUBIO MUÑOZ, NATALIA GIL RODRÍGUEZ, NIEVES MARTIN GARCIA, MARÍA ELENA SÁNCHEZ MORANCHO, AMALIA SANTIAGO VINUESA, ANA LOBATO MATEO, ENRIQUE GONZÁLEZ-GARZÓN FERNÁNDEZ-CONDE, MARTA YAÑEZ CAMPOS, GEMMA CASADO LORA, JOSE MANUEL CASTILLO GONZÁLEZ, ANAN BELÉN ARRIBAS VELA, RODRIGO MORENO VILLAR, CONCEPCIÓN MARTÍNEZ VALVERDE, AINHOA PEREA MUÑOZ, CONCEPCIÓN ORTIZ ALMAGRO, INMACULADA NOBLE PARDO

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 27



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	Si
	Educación Primaria	Si
	ESO	No
	Otros	No

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 106 Primer ciclo Ed. Primaria: 79 Segundo ciclo Ed. Primaria: 88 Tercer ciclo Ed. Primaria: 57 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 0 Otros: 61
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 6 - Ed. Primaria 21 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Madres y padres: - Ed. Infantil 30 - Ed. Primaria 80 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 25 Otros: 30

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

Profesorado: agente creador y animador del proyecto. Programa, coordina, realiza el seguimiento y evalúa cada actividad a la vez que cohesiona la labor de todos los agentes. El alumnado es el protagonista indiscutible, recibe el beneficio de cada actividad y aporta al resto, independientemente de su realidad socio-económico-familiar o cultural. A su vez enriquece al resto de compañeros con sus aportaciones.

Las familias colaboran, cada año en mayor medida, en cuantas actividades se realizan, bien aportando materiales o participando directamente en las actividades con el alumnado en el centro. Las diferentes instituciones y Equipos (Ayto., Servicios Sociales, Policía, G. Civil, E.O.E.P) participan desde sus competencias: colaboración económica, recursos personales, trabajo coordinado con familias, seguimiento de casos, prevención de situaciones de riesgo. Todos conocemos todos los casos, aunándose esfuerzos en beneficio de la educación del alumnado y de la prevención de conductas de riesgo



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

Nos encontramos en Rivas-Vaciamadrid, ciudad de 78000 hab. y la más joven de Europa. Nuestro barrio comparte núcleo de IVIMA con familias con escasos recursos e intervención social y familias normales y estructuradas. En nuestro centro el porcentaje de inmigrantes roza la mitad de la matrícula, contando con alumnado ACNEE (19), de compensatoria (25), de intervención social (un 30% en cada aula) y con intervención judicial- casas de emergencia. Conscientes de nuestra realidad la principal seña de identidad es nuestra diversidad a todos los niveles, diversidad que aprovechamos y desde la que trabajamos, bien con carácter preventivo o directamente como intervención educativa ante cualquier circunstancia. Esto ha motivado que el centro haya superado una muy mala situación inicial, creciendo anualmente tanto en matrícula como en resultados académicos. Ayto, Servicios Sociales, Equipos de Orientación, Policía, Guardia Civil y Educadores de infancia nos acompañan en este ilusionante camino.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

Nos basamos en la base normativa, la L.O.E., en cuanto a la adquisición de competencias, curriculares y sociales: autonomía e iniciativa personal (él/ella es el sujeto activo en su aprendizaje), competencia social y ciudadana (comprender la realidad social y ser ciudadano activo que se relaciona, compromete, coopera y afronta conflictos) y competencia cultural y artística (valorando otras manifestaciones culturales y asentando su propia capacidad artística y cultural). Los enfoques humanistas, constructivistas y funcionales guían al proyecto. Antecedentes: Durante ya 5 años el C.E.I.P. DULCE CHACÓN trabaja de forma global, asumiendo nuestra diversidad de alumnado y las dificultades que nos encontramos cada curso. Lejos de suponer amenaza o de dejarnos llevar por el desánimo, este 5º año partimos de un tema único (el cine) tomando como inicio las diferentes evaluaciones y propuestas de mejora de años anteriores. Nada se hace sin coordinar, ya que todo tiene sentido en el conjunto del centro.

Resumen del proyecto

'El cine' es la gran 'excusa' este curso para fomentar la colaboración, el respeto, el ocio saludable, las habilidades sociales, la exclusión voluntaria de actividades de riesgo, bien social o bien para uno mismo. El profesorado programa actividades para todo el curso a fin de que el alumnado las realice, bajo la premisa de ser 'exportables' a todo el centro. Ninguna de ellas se entiende sin colaboración de todos y todas y suponen la base del enriquecimiento personal de cuantos participamos.

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

La globalidad del Proyecto abarca todas las áreas (E. Primaria) y Bloques (Ed. Infantil)



Objetivo general del proyecto

- Objetivos Generales:

- *Ofrecer al alumnado actividades colaborativas que fomenten valores positivos ahora y en el futuro.
- * Cohesionar la idea de pertenencia a la 'microsociedad' del centro educativo, sintiéndose parte activa y valiosa del mismo.

- Objetivos específicos:

- *Asumir la socialización adecuada como complemento al aspecto curricular-contenidos.
- *Fomentar la solidaridad, la empatía, el respeto a los demás (iguales y adultos) y la tolerancia.
- * Proporcionar un entorno de seguridad que incremente su propia autoestima y le permita ser autónomo y no vulnerable ante conductas de riesgo: consumo de sustancias, situaciones delictivas...
- *Educar la aceptación de las frustraciones y las diferencias: somos diferentes, se nos dan bien diferentes cosas y es algo que debemos asumir positivamente.
- *Detectar con prontitud posibles situaciones de riesgo que atenten contra la educación integral de los menores, actuando inmediatamente de manera coordinada con todos los agentes

Estructura y componentes del proyecto

- Organización y programación anual: se trata de mejorar lo trabajado el curso anterior partiendo de las propuestas de mejora de la evaluación realizada. El profesorado se encarga de esta parte, trabajando consensuadamente.
- Distribución de actividades en tiempo y niveles: llega la hora de asumir diferencias entre el alumnado, y aceptar a los demás para que sirva de punto de partida al trabajo común que ha de hacerse.
- Realización de las diferentes actividades: Mejorar la colaboración entre la comunidad escolar, la pertenencia a un grupo estable y fomentar la iniciativa y el sentido de aportar a los demás y enriquecerme de sus aportaciones. El trabajo individual, en pequeño grupo, grupo-clase, nivel, ciclo... se transmitirá al resto del centro de forma cercana y visual, siendo protagonista el mismo alumnado, encargado de su transmisión.
- Transmisión de las actividades: Poner en valor lo realizado, transmitirlo, exportarlo a todo el centro, sentir el 'orgullo' de la colaboración ante el resultado final. Se realiza mediante exposiciones, charlas, proyecciones ...con el alumnado protagonista como moderadores/presentadores.
- Evaluación y propuestas de mejora: Todos los agentes (alumnado, profesorado, Ayto, familias...) han de evaluar el proyecto en cada una de sus actividades, de forma crítica y constructiva. Todas las evaluaciones supondrán el punto de partida del proyecto al siguiente año. Mejorar y educar en la aceptación de las diferencias es el objetivo principal en este punto.



Actividades llevadas a cabo en el proyecto

Ed. Infantil:

- Rodaje de 'escenas piratas' :los niños se disfrazan de piratas y se les graba.
- Sonidos de cine: con ojos cerrados tienen que identificar los sonidos que hace la profe como si de un doblaje se tratara.
- Talleres de maquillaje de cine
- Talleres de cocina: 'Pizza-rata' relacionado con Rattatouille

Primaria

- 1.- Llevamos desde principios de curso rodando nuestra propia película : 'La mansión Fantasma'. En este rodaje los protagonistas son nuestros niños. Vestuario, decorados, atrezzo y todo cuanto se necesite sale de los fondos del centro,familias o de nuestras propias casas (la de los maestros). La peli tiene una duración aprox. de 30
- 2.-Otro equipo de profes y alumnos se han encargado del Merchandising de la peli realizado en las clases de plástica con materiales reciclados.
- 3.-Visita al Plató de Rivas, además de realizar un nuevo rodaje en la excursión al Madrid de los AUstrias (a la excursión se sumará un cámara y técnico de sonido para la realización del corto).
- 4.-El centro está lleno de cartelería de cine, obsequio de la FilMOTECA Nacional y de la Productora El Deseo, colocado por el alumnado de todos los niveles.
- 5.-En Navidades ya tuvimos nuestra propia 'Entrega de Óscars', y nuestro vestíbulo está con el 'Paseo de la Fama' en las baldosas.
- 6.-Visita en marzo del ganador del Goya 2010 al mejor sonido, con estuilla original incluida.
- 7.-Visita del director de la película de animación infantil El bosque Animado.
- 8.-Visionados de películas : una sala de proyección en blanco y negro y otra en color, utilizando sendas pizarras digitales.
- 10.-Ya en el comedor, dedicamos una jornada gastronómica de cine con el título : 'Que la fuerza te acompañe', con menú sugerido por el alumnado.
- 11.-Jornadas culturales:exposición de todos los trabajos .Los guías son los alumnos.
- 12.-Excursión gratuita 'Somos muchos,somos uno' para todo el centro:en mayo: todos disfrutamos en la Gran Gymkana colaborativa.
- 13.-Charla acerca de riesgos de INTERNET(G.Civil)

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

La duración de este Proyecto es anual y se va desgranando a lo largo de todo el curso escolar, desde Septiembre a Junio.Concretando la temporalización:



- PRIMER TRIMESTRE: Preparación, programación, coordinación y acuerdos (tema anual, actividades a desarrollar, reparto de tareas a los diversos agentes implicados, tiempo de seguimiento y evaluación de cada actividad). Se comienzan ya en el primer trimestre las actividades (OCT-NOV-DIC), complementándolas con las ofrecidas por otras instituciones que tiene cabida en el proyecto.
- SEGUNDO TRIMESTRE: Primera evaluación de las actividades del primer trimestre desde todos los ámbitos y agentes: profesorado, familias, alumnado y agentes externos evalúan y son evaluados. Se continúa con las actividades del segundo trimestre.
- TERCER TRIMESTRE: Eval. de las actividades del segundo trimestre y finalización del resto. Jornadas culturales y la excursión de todo el centro se realizan en este trimestre. Evaluación final y recopilación de propuestas de mejora

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: educativos y principalmente funcionales dado que han de servirnos realmente para crecer y mejorar en el proyecto, más allá de quedar simplemente por escrito, son los siguientes:

- Mejora de la autoestima y de la relación interpersonal de nuestro alumnado, tanto con sus iguales como con los adultos.
- Incremento de la participación en la vida del centro por parte del alumnado y sus familias.
- Seguimiento y grado de cumplimiento de la programación del Proyecto.
- Reducción de los casos de absentismo escolar, especialmente aquéllos derivados de no sentirse parte de algo.
- Implicación en aumento por parte de otras instituciones y agentes externos.

Para aplicar dichos criterios se aplican cuestionarios, cuyo vaciado quedará plasmado en forma de conclusiones en la Memoria General del curso. La observación y especialmente el trato directo con el alumnado, el día a día, nos sirve para ir siendo consciente del cambio a mejor de todos estos aspectos. La opinión del alumnado nos importa mucho y nos da pie a modificar determinados aspectos a mejor.

Respecto a las familias en concreto, establecemos contacto directo con las familias, sin horarios cerrados, de forma cercana, son éstas las que nos transmiten lo que su hijo-a lleva a casa tras la realización de una actividad, y lo importante que se siente con ello.

El resto de colaboraciones (Charlas de Policía/G. Civil, diferentes concejalías, centro socioeducativo-comunitario de tarde...) se valoran en reuniones a tal efecto.



Realizado el seguimiento exhaustivo y las evaluaciones, de nuevo el profesorado se reúne al final del curso y pone en común los resultados del proyecto, desde lo que ha resultado ser fantástico hasta lo que hay que modificar/mejorar o incluso suprimir si fuera el caso. El espíritu crítico y autocrítico (pero siempre constructivo) que queremos fomentar en nuestro alumnado, también lo aplicamos a nuestra propia labor, lo que nos lleva al análisis global para futuras mejoras.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

CONCLUSIONES DE 'SOMOS MUCHOS , SOMOS UNO'

- El grado de satisfacción del alumnado de todas las edades y niveles es muy alto, las actividades programadas les ha gustado, principalmente porque se han sentido partícipes, tanto es así que han entusiasmado a sus propias familias en la realización de las mismas. La mejora de las relaciones interpersonales ha sido notoria: la idea de tener que colaborar todos para un resultado final satisfactorio ha sido entendida y puesta en práctica.
- Las familias han colaborado más que en otros cursos, llevados de la mano por sus propios/as hijos/as, lo que nos ha resultado fantástico.
- Se ha reducido el absentismo escolar, no tanto en el número de casos pero sí en la frecuencia de las faltas: el alumnado absentista ha faltado menos, al motivarse más.
- El grado de cumplimiento de la programación ha sido total: se ha realizado el seguimiento y llevado a cabo todo lo propuesto.
- Por parte del resto de agentes implicados, la evaluación es altamente satisfactoria, llegando incluso a ofrecerse para dar continuidad a su intervención en caso de que haya sido el primer año en colaborar.

Todo lo expuesto hace que haya merecido la pena las muchas horas de trabajo en horario personal, y que no dudemos en continuar en la misma línea.

Propuestas de mejora:

- Intentar atraer a las pocas familias que no tienen contacto con el centro, pese a nuestros continuos esfuerzos.
- Colaborar con el I.E.S. cercano para seguir teniendo contacto con nuestro alumnado cuando pasen al I.E.S.
- Posible realización de actividades específicas para padres/madres por parte del alumnado: serán los niños y niñas los que preparen las actividades.
- Extensión del proyecto a otros centros, ámbitos, profesionales.
- Seguir manteniendo el proyecto vivo, partiendo de cuanto pueda enriquecerle cada año.



**En su educación,
tú eres imprescindible.**

Continuidad para el proyecto

No puede ser de otra manera dados los excelentes resultados obtenidos: el Proyecto continuará desarrollándose el próximo curso escolar, llegando a ser ya una práctica consolidada de este centro educativo. El hecho de que haya actividades únicas y diferenciadoras de lo demás centros educativos (excursión general por ejemplo), así como las características propias de nuestra matrícula de alumnos, hace que cada vez más se nos consulte nuestra línea de trabajo y estemos encantados de 'exportarla'.