



ESPACIOS COLABORATIVOS Y CREATIVOS DE CORRESPONSABILIDAD EDUCATIVA ENTRE FAMILIA Y ESCUELA.

GALICIA

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 291

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

CENTRO EDUCATIVO: Ceip de Aguiño

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 192

TOTAL DOCENTES: 20

LOCALIDAD: Ribeira

PROVINCIA: La Coruña

AUTOR: Uxía Acuña Abalde

COAUTORES: Diana Resúa Tubío.

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 2



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	Si
	Educación Primaria	No
	ESO	No
	Otros	No

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 32 Primer ciclo Ed. Primaria: 0 Segundo ciclo Ed. Primaria: 0 Tercer ciclo Ed. Primaria: 0 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 0 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 2 - Ed. Primaria 0 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Madres y padres: - Ed. Infantil 32 - Ed. Primaria 0 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 0 Otros: 0

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

Tutoras de 5º y 6º de Infantil: Diseño de actividades, ejecución y evaluación.

- Especialistas de ciclo: Integración de las creaciones en sus programaciones y asesoramiento en el diseño. Por ejemplo, con los muñecos de guiñol elaborados trabajan palabras en inglés.
- Alumnado de 5º y 6º de Infantil: Creación, exposición
- Familias: Creación en sus casas, plasmación por escrito y gráficamente de los procesos y reflexión con el profesorado. Participación en talleres en el propio centro.
- Resto de la comunidad educativa (equipo directivo, resto del alumnado, equipos de dinamización del centro (tics, ambiental), otras familias: exposiciones, juego con las creaciones.

A largo plazo repercute positivamente en etapas superiores.

- Otros centros educativos: De la comarca (exposiciones, desfiles) y participamos en el programa ARCE del Ministerio (con colegios de Lleida, Valencia y Asturias)

Otras instituciones formales y no formales (AMPA, asociaciones, empresas): Materiales



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

- Situado en el litoral de A Coruña.
- Oficios ligados al mar.
- Nivel cultural medio-bajo (Graduado Escolar y algún caso de FP)
- Gallego como lengua ambiental.
- Los casos de aneae apuntan a: autismo, hiperactividad, motóricos
- En el centro el alumnado inmigrante está en aumento junto con población gitana (escolarización irregular con la llegada de ferias)
- El problema más notable es el abandono prematuro de los estudios por salidas profesionales rápidas (relacionas con el mar). Se detecta niveles bajos de motivación en etapas superiores. Entre el alumnado actual de Infantil-Primaria tenemos descendientes de progenitores con problemas de drogas, teniendo la tutela familiares. Esto implica que son niños/as en situaciones de riesgo. Por un lado hacia la integración con los demás por su historial familiar y por otro por si sigue la trayectoria de su padre/madre. Son familias con la autoestima muy baja siendo necesario trabajar con ellas para que recobren la confianza.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

La idea surge a raíz de la detección de necesidades que apuntan al abandono de la escolarización prematura en etapas superiores y el riesgo de exclusión social y fracaso escolar de los niños/as con progenitores con problemas de droga, apostando por comenzar interviniendo desde la etapa base de la Educación Infantil y siguiendo en las posteriores. Se observa una delegación total de responsabilidades educativas sobre la escuela por parte de las familias, despreocupándose del apoyo necesario en los hogares. Por lo tanto, se busca la colaboración entre familia-escuela. La concienciación de la corresponsabilidad es imprescindible. Los espacios de aprendizaje compartidos potencian valores prosociales que activan motores de motivación para implicarse en procesos de enseñanza-aprendizaje de un modo significativo y aplicado a lo cotidiano, una transformación social necesaria que apuesta por una sociedad con igualdad de oportunidades. Llevamos 4 cursos trabajando en esta línea.

Resumen del proyecto

Está compuesto por un conjunto de experiencias realizadas entre escuela-alumnado-familias, enriquecidas por el resto de la comunidad, durante todo el curso, de forma integrada y fusionada en los proyectos de centro, huyendo de planteamientos aislados y descontextualizados. Se apuesta por el desarrollo del pensamiento creativo traducido en la resolución de conflictos e incremento de la



autoestima familiar. Son propuestas de creación (guiñoles) que visibilizan su avance en la autoconfianza.

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Las tres áreas curriculares recogidas para Educación Infantil bajo el prisma de globalización.

Objetivo general del proyecto

Diseñar y crear espacios:

- De corresponsabilidad educativa entre escuela y familias, concienciándolas de la importancia del apoyo dentro de los hogares para frenar el futuro abandono y fracaso escolar, valorando sus creaciones y visibilizando la importancia de sus aportaciones para reafirmar su autoestima e invitarlas a seguir en esta línea de implicación en etapas posteriores.
- de apertura haciendo extensiva la participación de otros agentes educativos rompiendo con el hermetismo institucional.
- donde se creen vínculos entre los agentes educativos a través de valores prosociales como la convivencia, el diálogo y la cooperación, construyendo una inteligencia emocional donde el niño/a refuerce su autoestima y autoconfianza y que interiorice que en acciones futuras puede contar el apoyo de su familia.
- donde se potencien habilidades de diálogo y afectivas respetando la diversidad en sus múltiples facetas, favoreciendo el autoconocimiento, conocimiento de los demás y medioambiente.

Estructura y componentes del proyecto

Convivencia: Fomentar normas básicas de convivencia y asentar las bases de una relación armónica entre familia-escuela-niños/as a través de propuestas de creaciones conjuntas donde se deba compartir espacios, tiempos, materiales.

-Solidaridad: Despertar la sensibilidad hacia los sentimientos, ideas, preferencias y necesidades de los demás a través de propuestas de autoconocimiento, conocimiento de los demás y del entorno donde exista un uso compartido de materiales y espacios comunes.

-Respeto: Potenciar la aceptación de uno/a mismo/a y de los/as demás, conociendo las limitaciones y posibilidades de acción, enseñando a respetar las creaciones propias y ajenas a través de actividades de escucha activa y de descentramiento empático situándose en el lugar de los demás.

-Cooperación: Fomentar las relaciones interpersonales traducidas en la ayuda mútua y el cumplimiento de responsabilidades adaptadas a cada agente educativo potenciando la autoregulación de conductas inapropiadas para el trabajo en equipo y el desarrollo personal: ira, falta de asertividad



- Habilidades de diálogo y afectivas: Moldear la inteligencia emocional, atendiendo a las emociones como componentes de la salud mental, a través de de habilidades de diálogo para la resolución de conflictos, fusionadas con habilidades afectivas expresando afecto a través de distintos lenguajes.
- Diversidad: Potenciar el respeto por la diversidad en sus múltiples formas conviviendo pacíficamente en climas de disparidad de opiniones, de preferencias
- Autoestima y autoconfianza: Potenciar la autonomía del alumnado y familiares en todas sus acciones, dotándolo de recursos cognitivos, emocionales, sociales e interpersonales. Se trata el tema de la droga con sus consecuencias.
- Pensamiento crítico y creativo: Potenciar aprender a pensar, a ser crítico y reflexivo, donde relacione los conocimientos adquiridos con las nuevas situaciones de la vida cotidiana, desembocando en la búsqueda de soluciones armónicas.

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

- Semanales (todo el alumnado y todas las familias):
 1. Cuadernos de investigación (retos y entrevistas)
 2. Préstamo de cuentos con registros documentales y emocionales.
- Semanales rotatorias (un/a alumno/a y una familia)
 1. Aguiñosaurius: Propuesta vinculada con el proyecto de innovación del centro donde se investiga sobre la prehistoria. Constó de varias fases: Se le sacaron fotos a los dinosaurios con los que juegan en la clase el alumnado. Se les pidió a las familias y asociaciones fotos de la parroquia. Se hicieron montajes de los dinosaurios sobre paisajes conocidos por los niños/as jugando con sus topónimos terminados en Tsaurius. Cada niño/a lleva estos montajes y los dinosaurios. Los fotografian en distintos lugares y juegan con sus nombres. Traen las fotos en un usb y se proyecta en el encerado digital donde el niño/a explica su creación. También se está haciendo de forma itinerante por varios colegios del entorno y se han mandado a los colegios del ARCE.
 2. Mariquitas: Sesión de fotos individuales convirtiéndolas en mariquitas (muñecos/as de papel). Durante la navidad cada familia le hizo los trajes. A la vuelta se juntaron todas las mariquitas y trajes. Cada semana lleva todo un niño/a y recoge en un cuaderno sus vivencias a nivel escrito y gráfico. Se hizo un catálogo de moda.
 3. Guiñol de reciclaje. Cada familia elaboró un muñeco de guiñol con material de reciclaje y cubrió un registro donde se ponía los datos del mismo. Cada niño/a lo presentó al resto de grupo. Se hicieron representaciones para otros grupos y colegios y se fotografieron, jugando con ellos en el encerado digital.

TALLERES PARA LAS FAMILIAS EN EL CENTRO DE: disfraces, máscaras celtas y huellas de pie con palabras.

A NIVEL DE CENTRO:

- Dotación de material para montar obras en el centro.



- Creación de una obra en sus casas con material de reciclaje para compartir después en el colegio, obras individuales que luego forman conjuntos artísticos.
- Aportación de informaciones

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

- Evaluación de los procesos y resultados de los cursos pasados.
- Estudio de las necesidades de intervención desde la realidad actual.
- Diseño de las propuestas integradas en los nuevos proyectos de centro.
- Las propuestas se realizan a lo largo de todo el curso en distintas modalidades (semanales, rotatorias) de forma paralela. Se revisan todas las semanas y el alumnado expone en el aula su creación e investigaciones. Las evidencias gráficas, traídas por las familias y sacadas en el aula, se suben periódicamente a los blogs de aula y a la wiki siendo compartido:

<http://espellos.wikispaces.com/home>

<http://sempresereasencadeas.blogspot.com/>

<http://castelosdearea.blogspot.com/>

Con las fotos se hacen carteles digitales, actividades en el encerado digital?

- Jornada de puertas abiertas donde toda la comunidad educativa visita el colegio para visualizar lo hecho durante el curso físicamente y en proyecciones al final de curso.
- Evaluación valorando futuras intervenciones.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

La evaluación está presente en todo el calendario de la experiencia, siendo formativa. Los indicadores de evaluación permiten observar y medir el inicio de la conquista de las competencias básicas traducido en destrezas, habilidades, actitudes. Cada familia tiene su propio panel de control en cada una de las actividades realizadas con indicadores como:

- Muestras de interés por la actividad propuesta.
- Presentación en los plazos propuestos de las actividades.
- Descripción del proceso en los cuadernos viajeros.
- Propone nuevas ideas.
- Plantea dudas.

Cada niño/a también tiene su panel de control con indicadores comunes con su familia y otros propios:



- Expone con claridad el proceso de realización de sus creaciones.
- Busca la aprobación de sus compañeros/as en sus exposiciones.
- Disfruta con la actividad propuesta.
- Elabora argumentos para explicar distintos puntos de vista.
- Escucha activamente y incrementa el nivel de atención.
- Autoregula su conducta en situaciones de crítica y opiniones ajenas.
- Respeta sus creaciones y la de los demás.

Es importante indicar que después de la realización de las actividades se habilita un espacio de autoevaluación donde cada niño/a explica como se siente, que cambiaría,..bien de forma oral o corporal o mediante pictogramas, aplicaciones informáticas. Siempre se les pregunta se les ha agradado realizar esta actividad con su familia

También se reflexiona sobre todas las variables que intervienen: espacios, tiempos, actuación docente, grado de implicación de otros agentes?

Las herramientas más significativas son:

- Entrevistas individuales recogiendo datos sobre las familias y sus hábitos de trabajo compartido, expectativas?
- Actas de reuniones de presentación de actividades.
- Análisis de las propias creaciones, cuadernos viajeros donde plasman los procesos y evidencias gráficas a través de las fotografías.
- Paneles de control de los destinatarios/as del proyecto.
- Registro de observación semanales

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Los resultados, sumados a los de los años anteriores, podemos decir que son altamente satisfactorios, superando las expectativas iniciales.

- Mejora de la relación familia-escuela en términos generales y de forma específica en la colaboración a la hora de realizar las actividades, tanto en Infantil como en los cursos para los que van promocionando ya que se está creando una cadena de hábitos y actitudes positivas.
- Mejora en la percepción del alumnado de la realización de las actividades en los contextos familiares y escolares, convirtiéndose ambos en referentes educativos importantes, demandando nuevas experiencias.
- Incremento en el autoconocimiento, de los demás y del entorno.
- Incremento de la sensibilidad, concienciación e interiorización de actitudes, valores. Por ejemplo, a través del juego de las mariquitas está presente el hecho coeducativo que todos los juguetes pueden ser disfrutados por los niños y niñas. Con el guiñol se potencia la importancia del reciclado y del cuidado del entorno que repercute en la salud.



- Incremento de la dotación de recursos instrumentales, cognitivos, emocionales y sociales. Por ejemplo a través de los cuadernos de investigación aprender a aprender a través de la observación, de la indagación, en las entrevistas aprenden a escuchar, a registrar datos. Juega un papel fundamental la integración de las TICs ya que se usan cámaras, las familias que no tienen medios se les proporciona desde el centro así como la formación necesaria para utilizarlos desde tutorías, compensando desigualdades.

- Interiorización de los valores prosociales. Destaca la aceptación de la diversidad como fuente de riqueza.

Lo más importante es observar el incremento de autoconfianza familiar invertida en una mayor implicación de las tareas escolares a medida que transcurre el tiempo. Hemos recibido agradecimientos explícitos de familias que confiesan que al principio le daba pudor participar porque consideraban que no tenían nada que aportar.

Continuidad para el proyecto

Atendiendo a los resultados obtenidos durante estos años y de manera significativa este curso donde se intensificó la cantidad y calidad de actividades, se prevé seguir con esta línea metodológica, donde se siga apostando por el binomio familia-escuela. En los últimos cursos hemos recibido numerosos premios que nos animan a seguir diseñando actividades donde la creatividad, innovación e integración de las TICs es una constante: 4 premios de innovación de la Xunta, premio Create del Ministerio.