



APRENDER, SENTIR, COMPARTIR.

ISLAS BALEARES

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 303

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

CENTRO EDUCATIVO: CEIP SON FERRER

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 466

TOTAL DOCENTES: 32

LOCALIDAD: SONFERRER-CALVIÀ-MALLORCA

PROVINCIA: Baleares

AUTOR: Azucena Tejera Encinas

COAUTORES: Albert Riquelme Costa

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 2



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	No
	Educación Primaria	Si
	ESO	No
	Otros	No

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 148 Primer ciclo Ed. Primaria: 100 Segundo ciclo Ed. Primaria: 101 Tercer ciclo Ed. Primaria: 119 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 0 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 11 - Ed. Primaria 21 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Madres y padres: - Ed. Infantil 1 - Ed. Primaria 75 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 5 Otros: 0

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

Tutores: Ellos han sido los responsables de aplicar e incluir en el currículum las actuaciones. Su implicación ha sido imprescindible.

Profesores de apoyo y especialistas: Han colaborado con los tutores tanto en la programación como en la puesta en práctica. Se han implicado totalmente.

Padres: Han participado en los talleres del programa 'súbete al tren'. El número de participantes este año ha sido escaso pero su implicación ha sido muy grande.

Conserge, cocineras y personal del comedor: Han colaborado en algunas actuaciones y en la puesta en práctica de los valores aprendidos.

Monitores de las actividades extraescolares: se les ha informado del proyecto y de los objetivos que queríamos trabajar y a partir de ahí cada uno se ha implicado aportando lo que podía, realizando un cuadro gigante para la entrada del colegio, preparando una actuación para la semana cultural...



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

El CP Son Ferrer es un centro público de doble línea ubicado en la urbanización del mismo nombre, en el término municipal de Calvià.

Nuestro centro se define como centro aconfesional, inclusivo, abierto al entorno y promotor de valores como la diversidad, el cuidado del medio ambiente, la defensa de nuestra cultura y la tolerancia. Nos enmarcamos, en este sentido, en un modelo de escuela democrática que contempla la participación de toda la comunidad educativa, incluyendo sus alumnos, en el proceso de toma de decisiones que afectan a nuestro centro.

La situación socioeconómica de las familias de nuestros alumnos es bastante heterogénea. Características:

- Elevada dependencia del turismo de la economía del municipio.
- Marcada estacionalidad.
- Creciente y elevada densidad de población en el municipio.
- Elevada dispersión geográfica.
- Elevada proporción de extranjeros .
- Escaso tejido empresarial.
- Población joven.

* El municipio cuenta con todos los recursos necesarios.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

Todos los estudios que hemos consultado apoyan la importancia de trabajar los valores de manera sistemática y programada y desarrollar habilidades emocionales en el aula.

Desde hace varios cursos nos planteamos esta tarea y todas las acciones de las que hablaremos en nuestro proyecto tienen una historia. Han ido apareciendo progresivamente de manera esporádica y sin conexión aparente, hasta que el curso 2007-2008 la mayoría del claustro realizó un seminario sobre convivencia en el centro y se analizó la situación y las necesidades y se pusieron en común todas las actuaciones que se estaban llevando a cabo de manera aislada e individual. En ese momento se llegó a la conclusión de que era necesario aunar esfuerzos y plantear un plan de actuación común.

Las investigaciones que consultamos y nuestra propia exploración de necesidades nos mostró que la afectividad influye de manera significativa en la forma como los seres humanos resuelven los conflictos de naturaleza moral.



Resumen del proyecto

El proyecto consiste en unas actuaciones encaminadas a mejorar la convivencia en el centro. Lo coordina la comisión de convivencia del centro pero están implicados todos los miembros de la comunidad. Se lleva a cabo a lo largo de todo el curso y requiere un alto nivel de coordinación. Las actuaciones se traducen en las siguientes actividades:

- Buzón Rosa
- Mediación escolar
- 'Súbete al tren'
- Actividades cooperativas
- Publicaciones en el Fulletó
- Hermanamiento de aulas

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Todas las áreas.

Especialmente en las áreas de lengua, conocimiento del medio y Tutoría.

Objetivo general del proyecto

Desarrollar en los niños la empatía, la colaboración y la autonomía para poder establecer en el aula unas relaciones caracterizadas por el reconocimiento de la identidad de cada persona con su grupo, abierta al encuentro sincero y a la aceptación de las otras personas como seres humanos que nos facilitan la mejora de nuestras expectativas, saberes y proyecto de trabajo en común.

Nos planteamos por tanto los siguientes objetivos:

- Promover en el aula un ambiente de confianza y tolerancia donde se viva un clima social de respeto y armonía.
- Implicar a toda la comunidad educativa en el desarrollo y asimilación de los valores básicos, sobre todo a las familias.
- Colaborar en el desarrollo y formación de capacidades que intervienen en el juicio y acción moral mediante actividades programadas y estructuradas en el horario curricular.
- Promover el desarrollo de actitudes y habilidades socio-comunicativas.
- Generar vivencias que promuevan la reflexión creadora.

Estructura y componentes del proyecto

Todas las actuaciones están coordinadas por la comisión de convivencia del centro formada por la directora, 4 profesores y una mamá.

Las propuestas, en todo caso, tienen que estar discutidas en los ciclos y aprobadas por el claustro. Los contenidos que tendremos en cuenta son:

El respeto.



- Promover en el aula un ambiente de confianza y tolerancia donde se viva un clima social de respeto y armonía.

Participación.

- Implicar a toda la comunidad educativa en el desarrollo y asimilación de los valores básicos de: libertad, justicia, solidaridad, tolerancia y respeto.

Cooperación.

- Colaborar con los alumnos y alumnas para facilitar el desarrollo y formación de capacidades que intervienen en el juicio y acción moral. Aprendizaje cooperativo.

Convivencia democrática.

- Facilitar la formación de actitudes, la integración, aplicación y valoración crítica de las normas que rigen en la sociedad, mediante un proceso dirigido donde el profesorado adquiera un compromiso social y ético.

Educación socio-Afectiva.

- Proporcionar una adecuada educación emocional teniendo en cuenta que el aprendizaje de las habilidades sociales se perpetra dentro del grupo, a través de las interacciones que se establecen entre sus miembros y la inserción de temáticas relacionadas con la afectividad en el currículo escolar. Es importante tomar en consideración la vertiente racional y emotiva de los conceptos y los hechos que los alumnos y las alumnas están aprendiendo.

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

- Buzón Rosa: Los tutores proponen cada trimestre a los niños la actividad y éstos deciden libremente su participación. También se propone a los padres a través de la página web. Los comentarios se publican en el 'Fulletón' trimestral.

- Mediación escolar: Los tutores son los encargados de presentar y dar a conocer el programa de mediación y de realizar un seguimiento. Los mediadores son niños de 3º ciclo que actúan durante el tiempo del recreo en los patios de infantil y primaria y ayudan a solucionar los conflictos mediante el diálogo.

- 'Súbete al tren ': Se realizan varias sesiones a lo largo del curso. Este proyecto tiene diversas fases: programación, divulgación, puesta en práctica y evaluación. En él participan profesores y padres voluntarios. Se trata de analizar y reflexionar sobre diversos temas referidos a la educación (aprendizajes escolares, normas y límites, tiempo de ocio...). Las sesiones están estructuradas por ciclos.

- Actividades cooperativas: Se promueven dentro del aula en todas las áreas y consisten en la planificación y realización de tareas por grupos cooperativos donde cada miembro del grupo tiene una función, un objetivo común y se ayudan entre todos. Las consideramos muy importantes y se evalúan mediante rúbricas de competencias.



- Publicaciones en el Fulletó: Las producciones de los alumnos pueden ser publicadas en la revista escolar para que tengan proyección fuera del aula y puedan mejorar su autoestima.
- Hermanamiento de aulas: Las clases de ciclos superiores se hermanan con clases de niños más pequeños para ayudarles en diferentes actividades como lectura en parejas, actividades de plástica, salidas extraescolares...

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

Las actividades se realizan a lo largo de todo el curso, se planifican a principio de curso en la PGA y cada actividad tiene una periodicidad.

- Buzón Rosa: 1 vez al final de cada trimestre se coloca el buzón y se recogen los mensajes para publicarlos en el 'Fulletón'
- Mediación escolar: Durante el primer trimestre se realiza la fase de difusión y a lo largo de todo el curso se lleva a cabo el programa. Este programa se revisa constantemente y al final de curso se realiza la evaluación.
- Proyecto 'Súbete al tren': Tiene varias fases: diseño (1º trimestre), difusión (1º trimestre). Todas las sesiones se realizan fuera del horario escolar a lo largo del 2º trimestre. Evaluación (3º trimestre).
- Actividades cooperativas. En todas las áreas y a lo largo de todo el curso. Se aprovechan los talleres de matemáticas y de escritura sobre todo.
- Publicaciones en el Fullet: Se publica 1 vez al final de cada trimestre. Se encarga la comisión de publicación.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

Cada una de las actuaciones tiene sus propios métodos de evaluación:

- Buzón Rosa: La comisión de convivencia valora el nº de mensajes y el contenido.
- Mediación escolar: La comisión de convivencia valora el nº de mediaciones y la cualidad de los acuerdos, recoge también las opiniones de los alumnos a través de la junta de delegados y lo registra en la memoria anual.
- 'Súbete al tren': cuestionarios a los padres y profesores participantes. Se realiza tb una memoria.
- Actividades cooperativas: Cada tutor evalúa la actitud de sus alumnos a través de las rúbricas de trabajo cooperativo.
- Publicaciones en el Fulletó: La comisión evalúa el nivel de participación, los contenidos, el formato.. a final de curso y lo registra en la memoria.



- Hermanamiento de aulas: Se realiza la evaluación en las reuniones interciclos y se registra en la memoria de final de curso.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Podemos concluir que en los últimos cursos hemos conseguido:

- *Explicitar en el PEC, objetivos, espacios y tiempos en relación a las emociones (incluirlo en todos los ámbitos de la organización del centro)
- * Mejorar la comunicación interna (dentro de la comunidad educativa) teniendo en cuenta que el profesorado es sujeto de emociones.
- *Crear formas de organización abiertas que favorezcan el diálogo, la crítica y el intercambio de ideas.
- *Mejorar el clima de coordinación por ciclos, entre etapas (Infantil-Primaria), entre especialistas y generalistas para coordinar más concretamente la forma de actuación.
- * Incluir en el currículum, el tratamiento de las emociones., relacionándolos con los contenidos específicos.
- *incorporar el tratamiento de los conflictos como un proceso formativo.
- *Crear un clima de confianza y tolerancia que favorece la expresión de las emociones.
 - * Incluir en el currículum, el tratamiento de las emociones., relacionándolos con los contenidos específicos.
 - * Incluir en los contenidos curriculares, experiencias propias de los alumnos y de su entorno próximo.
- *Flexibilizar tiempos y espacios para ajustarlos a las necesidades de cada niño.
- *Trabajar de forma coordinada con las familias aunque reconocemos que se ha de continuar mejorando este aspecto.
- *Repartir espacios de ocio según los días de la semana y niveles.
- * Sugerir actividades en el patio, con rayas, materiales...
- * Fomentar la autoorganización.
- * Disponer de momentos para comunicarse y planificar este tiempo entre el profesorado.
- *Empezar (sobre todo) y terminar las clases de otra manera a lo que se hacía habitualmente: pequeña tertulia o comentarios más personales, interesarse por los temas que les ocupa a los alumnos (respetando su derecho), no rompiendo tampoco las formas de manera brusca. De esta manera evitamos la gran diferencia existente entre el tiempo de clase y el que no lo es.

Continuidad para el proyecto

Pretendemos continuar con este proyecto en los próximos cursos dado que el trabajo sistemático de los valores resulta fundamental a la hora de crear y educar alumnos solidarios y que fundamenten sus modos de actuación en base a valores sólidos de cooperación y estima. La estabilidad del claustro, la implicación del equipo directivo, la colaboración de las familias, y la difusión de nuestro proyecto son los pilares que sustentan nuestra acción educativa.