



ART ON THE MOVE

CATALUÑA

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 366

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

CENTRO EDUCATIVO: Escola Ramon Macip - Dolors Granés

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 445

TOTAL DOCENTES: 30

LOCALIDAD: Cardedeu

PROVINCIA: Barcelona

AUTOR: Cristina Grau Lucas

COAUTORES: Jessica Juárez Tarela

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 2



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

| | | |
|---|--------------------|----|
| Niveles educativos a los que se dirige el proyecto | Educación Infantil | Si |
| | Educación Primaria | Si |
| | ESO | No |
| | Otros | No |

| | |
|--|---|
| Nº alumnado participante | Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 145 Primer ciclo Ed. Primaria: 98 Segundo ciclo Ed. Primaria: 95 Tercer ciclo Ed. Primaria: 97 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 10 Otros: 0 |
| Nº total de otros agentes participantes | Profesorado: - Ed. Infantil 8 - Ed. Primaria 19 - ESO 0 - Ed. Especial 3 Madres y padres: - Ed. Infantil 50 - Ed. Primaria 300 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 13 Otros: 3 |

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

Han participado en el proyecto todos los alumnos del Centro, sin excepción. Todos los profesores de la escuela, AMPA, más de 250 padres, madres, abuelos de nuestros alumnos..., monitores de comedor, Ayuntamiento, es decir, toda la Comunidad Educativa.

Los alumnos y profesores, durante los dos años del proyecto, han realizado infinidad de actividades. Se celebró el día de los abuelos, donde se les hizo no sólo partícipes de la educación de sus nietos, sino que además ayudaron a fomentar acciones solidarias, tolerantes, donde la diferencia de edad no era importante para pasar un rato agradable y aprender los unos de los otros.

El Ayuntamiento, inspección y otros miembros del Departament d'Educació han asistido y participado activamente en los encuentros con los socios de otros países.

Los padres no han dejado de colaborar siempre que se les ha pedido, ya sea para aportar material, tomar decisiones, crear nuevos materiales de manera conjunta, etc.



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

Escuela de doble línea con 445 alumnos de entre 3 y 12 años y 31 profesores.

Situada en el barrio de Els Estalvis, nacido en los años 60 en el extrarradio de Cardedeu para albergar a los trabajadores inmigrantes que venían del Sur de España. Durante los últimos 15 años ha habido un crecimiento de población foránea, en un principio de origen magrebí y posteriormente población sudamericana.

La lengua vehicular del centro es el catalán, introduciéndose la lengua castellana en el 1er curso de primaria. El idioma extranjero que se imparte es el inglés, iniciándose su estudio en el 2º curso de EI. La escuela considera muy importante la alfabetización en las tecnologías de la información y la comunicación, plenamente integradas en el proyecto curricular del centro. Un objetivo principal es la educación integral del alumnado dentro de un marco de tolerancia, responsabilidad, respeto a la libertad del individuo y el fomento de la cooperación y colaboración entre toda la Comunidad Educativa.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

La idea surge a partir de varios proyectos colaborativos eTwinning, con socios de otros países Europeos y alumnos de un curso en concreto, que se llevaban realizando los tres cursos anteriores. El centro ve la necesidad de inculcar la idea de formar parte de Europa a todos los alumnos y Comunidad Educativa en general. Se considera también que estudiar inglés cuando los alumnos sienten esa necesidad y no sólo como una obligación será mucho más productivo y enriquecedor. Además, se valora de manera muy positiva el hecho de trabajar de manera transversal, donde todas las áreas cobran vida.

Para que todos los alumnos de la escuela se puedan beneficiar del proyecto, se crea como centro de interés el Arte, ya que así pueden participar incluso los más pequeños del centro. Utilizamos el arte como medio para conocer otras culturas, las TIC como canal de comunicación y la lengua inglesa como el código común en todos los países socios.

Resumen del proyecto

El proyecto consiste en conocer las culturas de los países socios mediante todas las disciplinas artísticas: música, teatro, dibujo, pintura, escultura, escritura, fotografía, cocina, construcción de maquetas, películas, inventos, bailes.

A través de la wiki que tenemos en común, las escuelas comparten información, opiniones y trabajos, aprendiendo unos de otros.

El proyecto tiene una duración de 2 años, durante los cuales cada mes hay unas tareas a realizar por parte de todos los participantes.



Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Es un proyecto transversal, integrado en el currículum, donde todas las áreas son relevantes.

Objetivo general del proyecto

Promover el trabajo cooperativo y desarrollar la habilidad de colaborar con Europa, preparando productos finales conjuntamente.

Conocer la cultura de otros países, entendiéndola y respetándola (tradiciones, bailes, arte, religión, etc).

Mejorar el interés y curiosidad de los alumnos hacia las lenguas minoritarias, conociendo vocabulario y expresiones básicas.

Desarrollar la habilidad para utilizar el conocimiento e información interactivamente, usando Internet, wiki...

Mejorar la capacidad de utilizar el inglés para comunicarse, tanto los alumnos como el resto de la comunidad educativa.

Aprender y comparar culturas a través del arte (música, teatro, literatura, escultura, baile...).

Mejorar la competencia digital entre alumnos y profesores, desarrollando las habilidades de los alumnos en el uso de las TIC.

Desarrollar relaciones entre alumnos, profesores y abrir la escuela a otras culturas y países en Europa.

Implicar a los padres a participar activamente en la vida escolar.

Estructura y componentes del proyecto

a) Contenido: La educación artística. Objetivo: mejorar la inventiva y la técnica en las distintas disciplinas artísticas del alumnado (pintura, dibujo, escultura, maquetas, música, baile, literatura, fotografía, cocina, películas, inventos...) , así como aprender de sus compañeros europeos (materiales, conceptos artísticos, etc.) mediante trabajos manuales, escritura de textos, representaciones, etc.

b) Contenido: Conocimiento de otras culturas. Objetivo: ampliar los conocimientos de los alumnos y fomentar una actitud de respeto a través de comparaciones de celebraciones (videos, presentaciones de PowerPoint...) y estancias en las familias de nuestros socios europeos.

c) Contenido: Ciudadanía y dimensión europea. Objetivo: despertar en el alumnado el sentimiento de pertenecer a Europa y lo que ello significa (a parte de tener diferencias culturales, pertenecemos a un mismo territorio y tenemos unos intereses comunes), mediante el trabajo cooperativo entre los distintos países participantes en el proyecto.



Actividades llevadas a cabo en el proyecto

Creación de una wiki donde todos los países añaden las actividades del proyecto realizadas

<http://artonthemove.wikispaces.com>

Video presentación de cada escuela

Creación y votación del logo del proyecto entre todos los socios

Realización de una crónica del proyecto a modo de diario para informar a la comunidad educativa de las actividades que se van realizando y donde las pueden ver

Concurso de calabazas de Halloween donde participan todas las escuelas

Creación de presentaciones y videos mostrando las celebraciones y fiestas tradicionales de cada región

Creación de trabajos manuales representando cada estación del año con materiales naturales de la época (1er año sobre papel, 2º año esculturas)

Creación de felicitaciones, máscaras, regalos de despedida...

Preparación de un mercadillo solidario con manualidades de los países socios

Gravar canciones de manera conjunta con todas las lenguas del proyecto

Representación y comparación de bodas entre los países socios

Celebración de fiestas de otras culturas, del Día Europeo de las Lenguas, Día de los Abuelos...

Creación de un libro de frases educadas con imágenes de alumnos de todas las escuelas y en todas las lenguas

Interpretar el himno nacional de todos los países

Preparar una comida típica de cada país mediante los ingredientes y receta enviados

Concurso de inventores y cronología de los inventos más famosos de cada país

Pintar con el estilo artístico de pintores famosos de cada país

Creación de maquetas de monumentos de los países socios

Preparación de cuentos y leyendas conjuntamente

Concurso de fotografía

Filmación de leyendas regionales

Celebración de los Días de cada país donde se desarrollan actividades deportivas, manuales, culturales sobre cada país socio.

Movilidades a las escuelas de los distintos países

Representación de los bailes típicos de cada país

Chat/videoconferencia entre países para desearse felices vacaciones (1er año) y para despedirse del proyecto (2º año)

Exposición de todos los trabajos hechos



5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

En un primer momento, este proyecto se planificó 6 meses antes de su realización con la socia de Polonia. Después se buscaron socios de otros países y, mediante conversaciones y chats vía Skype, se añadieron, modificaron y perfilaron las actividades planeadas inicialmente.

Este proyecto está bien planificado ya que se acordaron previamente todas las actividades a realizar y se temporizaron por meses y países mediante una tabla. Muchas de las actividades son conjuntas o las realizan todos los países, otras las llevan a cabo sólo algunos países como expresión de sus celebraciones y tradiciones regionales.

Este proyecto tiene una duración de dos años. El 1er año está basado más en la expresión del arte mediante la naturaleza, los sentimientos y la comparación de experiencias de la vida cotidiana (aspectos geográficos, escolares, familiares...). El 2º año se basa en el arte y la cultura a través de los años (el patrimonio nacional). Cada mes se trabaja una disciplina artística distinta.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

Hablando, observando, discutiendo y escuchando regularmente las opiniones de los alumnos, tanto como las de los padres y profesores.

Observando el interés y participación de la comunidad educativa en las exposiciones y actividades abiertas (mercadillo solidario, Día de los abuelos...).

Los meetings entre los países socios (presenciales y vía Skype)

Número de visitas a la WIKI

Concurso tipo preguntas dirigido a los alumnos sobre información que pueden encontrar en la Wiki sobre los distintos países.

Reuniones con el 'Servicio Nacional Comenius ' para compartir ideas con otras escuelas y mejorar la organización, evaluación, difusión... de los proyectos

Evaluación externa Comenius

Entrevista a distintos integrantes de la Comunidad educativa acerca del proyecto

Análisis de los proyectos finales

Observación de la implicación i participación de los alumnos en clase

Observación de la mejora de las habilidades TIC en el alumnado

Observación de la mejora en la comunicación en lengua inglesa en los grados superiores a partir de los chats y las conversaciones en directo durante las visitas a los distintos países y cuando acogen a niños de otro país.

Implicación de las familias en todas las actividades del proyecto donde se pide su colaboración.



Soporte y grado de implicación del Ayuntamiento y demás instituciones.

Todos los instrumentos de evaluación se han utilizado para mejorar no sólo el proyecto sino también todos los resultados que queríamos obtener a lo largo de él.

También han servido para hacer difusión del proyecto entre las familias y alumnos menos implicados.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Estamos muy contentos con el proyecto ya que nos ha demostrado el grado de implicación de las familias en la vida escolar y además nos ha hecho llegar a otras familias que en principio no participaban mucho. Los alumnos han mejorado en muchos aspectos, no sólo a nivel académico (mejora habilidades informáticas, nivel comunicativo en inglés, destrezas manuales y creatividad) sino que han conocido un poco más su propia cultura y se han abierto a otras realidades europeas (Finlandia, Polonia, Inglaterra y Bulgaria). También han ampliado su visión del trabajo cooperativo y han visto que trabajando así los trabajos son más enriquecedores y la motivación crece.

Las familias (no sólo nuestros alumnos) han encontrado amigos en otros países. Algunas de las familias de la escuela ya están organizando encuentros con familias de los otros países para este próximo verano. Los alumnos que han viajado, han mejorado muchísimo su nivel de inglés, pues les era imprescindible para comunicarse con su amigo de otro país vía chat (algunos de ellos han mantenido conversaciones a diario durante más de un año)

A mejorar, la relación de tu a tu que les ha faltado a los alumnos en cursos inferiores. De cara a un próximo proyecto se realizarían más videoconferencias y se intentaría que cada alumno tuviera un compañero de otro país a quien dirigir sus trabajos.

Implica mucho trabajo durante los dos años de proyecto, algunos profesores no han sabido integrar estos trabajos en el currículum y esto ha supuesto una carga excesiva en algunos momentos, que han hecho que no se disfrutara suficientemente con el trabajo a realizar. Esta falta de tiempo, por parte de los profesores, se ha traspasado a algunos grupos de alumnos, que son los que menos han participado o quizá los que menos interés han mostrado.

Continuidad para el proyecto

A partir de la experiencia que nos ha dado este proyecto, no se descarta en absoluto la posibilidad de empezar uno nuevo en un futuro muy próximo. Para el siguiente año, por ahora, está previsto mantener el contacto mediante un nuevo proyecto con dos de los socios (Polonia, con el que llevamos ya 5 años trabajando conjuntamente, y Finlandia). Además, tenemos intención de seguir buscando algún nuevo socio para el próximo proyecto Comenius.