



DÍMELO CON LAS MANOS

ARAGÓN

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 383

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

CENTRO EDUCATIVO: CEIP Emilio Díaz

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 641

TOTAL DOCENTES: 49

LOCALIDAD: Alcañiz (Teruel)

PROVINCIA: Teruel

AUTOR: Eva Vargas Gimeno

COAUTORES: Marta Compais Gallardo, M^a Pilar Domingo Martín, Ana M^a Sánchez Gutiérrez, M^a Carmen Puerto Almazán

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 5



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	Si
	Educación Primaria	Si
	ESO	No
	Otros	No

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 220 Primer ciclo Ed. Primaria: 128 Segundo ciclo Ed. Primaria: 143 Tercer ciclo Ed. Primaria: 148 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 13 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 8 - Ed. Primaria 3 - ESO 0 - Ed. Especial 4 Madres y padres: - Ed. Infantil 5 - Ed. Primaria 1 - ESO 0 - Ed. Especial 2 Personal del centro: 2 Otros: 0

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

Las maestras de nuestro colegio, que están en el proyecto utilizan el bimodal para comunicarse con sus alumnos favoreciendo así la integración de los alumnos con dificultades dentro del aula permitiéndoles la interacción con sus iguales.

Las profesoras del aula de desarrollo de capacidades y de música se han implicado en el proyecto en momentos puntuales durante el curso, pero su participación han ayudado a que el proyecto llegará a mayor número de niños

Tres maestros de ed. Infantil pertenecen a una guardería de la localidad empezaron a participar en el proyecto al tener en su centro alumnos con dificultades comunicativas.

En la actualidad utilizan el bimodal con todos los alumnos.

Un grupo de padres participa en el proyecto facilitando la integración de sus hijos tanto en el ámbito familiar como en el social.

La Asociación de Sordos de Aragón ha realizado actividades de sensibilización social con el alumnado y de formación con la comunidad educativa del centro.



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

El centro cuenta con 49 maestros y 640 alumnos, 26 con necesidades educativas especiales, 17 con situaciones desfavorables y 87 inmigrantes. Nuestro plan de convivencia está recogido en el Proyecto Educativo y se afianza en el día a día, reflejándose en las actividades que se van realizando en las que participa todo el centro y que nos identifican como comunidad: fiesta del otoño, villancicos con otros centros, cuentos solidarios, semana de la convivencia, actividades deportivas y torneo de ajedrez en los recreos, carnaval, actividades de tutorización (primaria con infantil) y fiesta de final de curso. Mantenemos contacto con las entidades que nos rodean intercambiando material: CARITAS, Asociación Alzheimer, Asociación Sordos y el AMPA que contribuye a la integración de los más desfavorecidos colaborando en las clases extraescolares de refuerzo educativo denominadas 'Torre de Babel' y subvencionando actividades complementarias para facilitarles la integración social.

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

Surgió por la necesidad de utilizar la comunicación bimodal con un grupo de alumnos que tenían problemas auditivos y de expresión oral (por Trastornos Específicos de Lenguaje o discapacidad mental). La experiencia que ya teníamos de haber utilizado con un alumno TGD, el programa de Comunicación Total de Benson Schaeffer con excelentes resultados tanto para la comunicación como para la adquisición del lenguaje oral.

Al elegir el sistema Bimodal nos basamos en la experiencia y las orientaciones del logopeda Marc Monfort que tiene publicaciones al respecto y cursos a los que habíamos asistido algunos profesionales de nuestro centro. Este sistema era el ideal para nuestros alumnos pues, al respetar la estructura del lenguaje oral, acelera la adquisición del mismo.

Al decidimos por este método vimos enseguida la necesidad de formarnos los maestros y así mismo formar a las familias de los niños afectados pues en nuestra localidad no tenían otra posibilidad de aprenderlo.

Resumen del proyecto

- Taller de aprendizaje de la Comunicación Bimodal (lengua oral y signada), con asistencia de profesionales del centro (PTs, AL, tutores, Auxiliares E.E., Mediadora ONCE), profesionales de otros centros (de primaria, guardería) y familias (padres y abuelo).
- Aplicación de lo aprendido en las aulas y en los hogares de los niños con el fin de entenderse con ellos y enseñarlo a sus compañeros.
- Introducción del sistema en actividades generales del centro.
- Temporalización: 3 cursos.



Área/s curricular/es que abarca el proyecto

La comunicación y el lenguaje son el vehículo de acceso a todas las áreas y transmisores de valores.

Objetivo general del proyecto

Introducir la Comunicación Bimodal en todo el centro, con el fin de que alumnos con grandes dificultades para adquirir el lenguaje oral, puedan servirse de ella para salir de su incomunicación y a la vez que signan se vayan oralizando.

Formar a los profesionales y familias y a la vez ir dando a conocer esta comunicación al resto de la comunidad educativa, para que, de una forma natural, se vaya incorporando en todas las actividades del centro.

El proyecto fomenta el respeto y la valoración de las personas que tienen alguna dificultad o discapacidad. Promueve el interés por el aprendizaje de otro tipo de comunicación.

Con este proyecto se ha conseguido que en una comunidad educativa tan grande y diversa todos seamos aceptados con nuestras diferencias de una forma natural.

Estructura y componentes del proyecto

La comunicación definida como la forma de compartir algo, de poner en común es el componente esencial de nuestro proyecto. Entendemos que la comunicación es necesaria para: pertenecer a un grupo, para expresar sentimientos, enriquecer las relaciones sociales, aprender y enseñar, resolver problemas de relación, tomar decisiones de grupo, desarrollarnos como personas, comprender a los demás y establecer las normas de convivencia.

A continuación desglosamos los contenidos y objetivos centrales de nuestro proyecto:

- Contenido 1: Lenguaje bimodal.

Objetivo 1: Conseguir que todos los alumnos tengan una herramienta comunicativa.

- Contenido 2: Oralización.

Objetivo 2: Favorecer que nuestros alumnos consigan manejar el lenguaje oral.

- Contenido 3: Habilidades motrices y de expresión corporal.

Objetivo 3: Fomentar la expresividad oral.

- Contenido 4: Dactilología.

Objetivo 4: Favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura apoyándose en las vías cinestésica y visual.

- Contenido 5: La autoestima.

Objetivo 5: Mejorar la autoestima del alumnado al mejorar su capacidad comunicativa.

- Contenido 6: Otras formas de comunicación (bimodal, lengua de signos, dactilología)

Objetivo 6: Despertar el interés por otras formas de comunicación.

- Contenido 7: Normas de convivencia.

Objetivo 7: Promover el respeto por los otros.



- Contenido 8: Cooperación.

Objetivo 8: Fomentar la ayuda mutua.

- Contenido 9: Solidaridad.

Objetivo 9: Despertar la sensibilidad hacia los sentimientos, preferencias y necesidades de los demás.

-Contenido 10: Habilidades sociales

Objetivo 10: Desarrollarnos como personas y como grupo.

-Contenido 11: Asertividad

Objetivo 11: Proteger los derechos de uno respetando los de los demás.

-Contenido 12: Destrezas para resolver conflictos

Objetivo 12: Comprender que para cada problema hay varias soluciones.

-Contenido 13: Capacidades y cualidades

Objetivo 13: Valorarse como ser único.

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

Sesiones de aprendizaje de comunicación bimodal de profesores y familias. En un principio dirigidas por un coordinador y en este curso elaborados por los distintos subgrupos formados dentro del taller y motivados por intereses sobre un tema en concreto. Cada subgrupo preparó una sesión elaborando el material oportuno y después expuso ante el resto del grupo. Con esta actividad se favoreció el aprendizaje cooperativo y la solidaridad entre todos los integrantes del taller.

Sesiones de enseñanza de la comunicación bimodal a distintos grupos de alumnos y a los tutores: vocabulario por centros de interés, canciones, cuentos, concursos...

Taller de sensibilización social con alumnos de 6º de primaria.

Taller de cuentos signados a alumnos de educación infantil.

Actividades de tutorización de alumnos de infantil y primaria. Alumnos de 6º han realizado actividades con los alumnos de infantil enseñándoles o ayudándoles a realizar alguna actividad. Luego han sido los alumnos de infantil los que le han enseñado a los mayores, en este caso canciones en bimodal.

Elaboración de cuentos signados en el Aula de Desarrollo de Capacidades que existe en nuestro colegio.

Cuentos solidarios. Maratón solidario promovido por el AMPA en el que voluntarios contaban cuentos con distintos lenguajes.



Villancico signado en el que participaron todos los alumnos del centro en la muestra anual de la localidad.

Canción signada interniveles (infantil y tercero de primaria) para el festival de fin de curso.

Preparación de un telediario por parte de alumnos de infantil en el que se oralizan las noticias y se signan con lenguaje bimodal.

Actividades que se realizan en las aulas, dentro de su rutina diaria, utilizando el sistema de comunicación bimodal y la dactilología.

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

Nuestro proyecto lleva en marcha tres cursos escolares.

Primer curso (2008/2009): Iniciación a la comunicación bimodal a través de un seminario coordinado por el Centro de Profesores y Recursos de la localidad.

Segundo curso (2009/2010): Profundización y afianzamiento de los aprendizajes.

Tercer curso (2010/2011): El seminario de formación se sigue reuniendo cada tres semanas. Las actividades con los alumnos y los hijos se realizan cada día en el contexto escolar y familiar. Realizándose las actividades para todos los alumnos del centro al menos una vez al trimestre.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Para evaluar el proyecto los participantes en el mismo partimos de estas preguntas:

¿QUÉ EVALUAR?

- Los contenidos
- Los objetivos
- Las actividades

¿CÓMO EVALUAR?

- Observación directa
- Cuestionarios



- A través de reuniones y la memoria final

¿CUÁNDO EVALUAR?

- Al inicio, durante y al final del curso escolar

¿QUIÉN EVALUARÁ?

- Todos los participantes implicados en el proyecto

En la evaluación del proyecto se han utilizado las siguientes HERRAMIENTAS:

- Observación directa: a través de esta técnica hemos valorado de forma crítica la puesta en práctica de las actividades propuestas. Hemos podido reflexionar acerca de si toda la comunidad educativa ha aprendido y disfrutado con las distintas experiencias. Cómo ha mejorado la autoestima de los alumnos y cómo el resto se ha solidarizado con ellos y en que grado han sido aceptados. Cómo los grupos se han cohesionado y cómo todos los alumnos de nuestro centro ven en la diferencia un enriquecimiento.

- Cuestionario: se elabora un sencillo cuestionario para cada una de las actividades que se realiza y que responde básicamente al grado de consecución de los objetivos, a la adquisición de los contenidos y así las actividades han sido las adecuadas para la edad de los alumnos y si el tiempo empleado para sus realización ha sido el necesario. A estos cuestionarios respondemos todas las personas implicadas y se valoran las respuestas en las reuniones presenciales a las que acudimos todos los miembros del taller. Nos han ayudado a mejorar nuestro proyecto.

- Reuniones: a través de diferentes reuniones a lo largo del curso, se valora si los contenidos y actividades propuestas están cumpliendo con los objetivos que nos habíamos propuesto en este proyecto. En algún caso se han modificado las actividades en otros los resultados nos han servido para plantear las siguientes actividades y para modificar el tiempo o el material empleado.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Nuestro grado de satisfacción con el proyecto es alto por los siguientes motivos:

- Se está cumpliendo el primer objetivo que tuvimos al ponerlo en marcha, que fue 'dar una herramienta de comunicación a niños que tenían grandes problemas de acceso a la lengua oral', en estos momentos estos niños han salido de su aislamiento mejorando su autoestima y todos están aprendiendo la lengua oral, teniendo, muchos de ellos ya, un nivel bastante normalizado. El sistema Bimodal está acelerando esta adquisición pues les resulta natural y fácil de aprender (los niños implicados lo aprenden por imitación).

- Los demás compañeros se están beneficiando mucho porque:
Están conociendo y respetando otro código de comunicación.



Lo están aprendiendo (con el beneplácito de los padres, que lo ven como un enriquecimiento personal).

En las aulas de infantil se está acelerando el proceso lecto-escritor, con la utilización de la dactilología.

Los niños que tienen alguna dificultad más leve de habla también lo utilizan de manera espontánea para hacerse entender.

- Hemos conseguido el objetivo de empezar a formarnos y en la actualidad tanto los maestros del Taller, como las familias implicadas, tenemos un nivel que nos permite utilizar este método con la soltura suficiente para el objetivo que nos habíamos propuesto. Cada curso se van incorporando nuevos miembros al Taller.

- Toda la comunidad educativa conoce ya que existe el método y se está introduciendo de una manera natural, surgiendo ideas y actividades de los maestros, movidos por el atractivo que tiene y por el interés de que todos los alumnos se puedan comunicar.

- A los niños de los diferentes cursos, ya les va resultando conocido y les encanta signar.

- El colegio se está convirtiendo en centro de referencia de la localidad en cuanto a la utilización y la formación del método Bimodal.

- Estamos conociendo los recursos existentes: materiales, Agrupaciones y profesionales relacionados con las personas sorda

Continuidad para el proyecto

El próximo curso tenemos previsto continuar con el proyecto:

-- Tendremos el Seminario-Taller de aprendizaje.

- Es muy probable que el trabajo conjunto con las profesoras de música se intensifique dado el buen resultado obtenido este curso, ya que es la forma de llegar a todos los grupos de alumnos y las canciones son un medio ideal para aprender a signar.

Se seguirá haciendo el trabajo en las aulas, pues además van a entrar dos alumnos nuevos de 3 años que necesitaran iniciarse en el método.