



RESETEANDO: UN CAMBIO EN NUESTRA ENTRADA. UN CAMBIO FÍSICO PARA IMPULSAR EL SENTIMIENTO COLECTIVO.

ISLAS BALEARES

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 387

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

CENTRO EDUCATIVO: CEIP MIQUEL DURAN I SAURINA

TIPOLOGÍA: público

TOTAL ALUMNADO: 296

TOTAL DOCENTES: 26

LOCALIDAD: INCA

PROVINCIA: Baleares

AUTOR: MARTA PALOU CARBONELL

COAUTORES: XISCA DARDER MESQUIDA, PERE A. MULET I HOMS, CATALINA PONS COLL, ANTONI AMENGUAL FERRE, FRANCISCA M^a POMAR CABANELLAS, MAITE HERRERA ARÉVALO, JENNY LORDEN LEÓN, XAVIER SALVADOR TORNERO, M. ESPERANÇA SERRA BAUZÁ, MARIBEL TORRALBO MUÑOZ, MARTA LLOMPART VILLALONGA, BÀRBARA FEMENIA RIBOT, MARGALIDA PARÍS ESTRANY, CATALINA M. PERICÁS LLOMPART, MARIA ANTÒNIA LLABRÉS VILLALONGA

Nº TOTAL AUTORES PROYECTO: 16



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	Educación Infantil	Si
	Educación Primaria	Si
	ESO	No
	Otros	No

Nº alumnado participante	Primer ciclo Ed. Infantil: 0 Segundo ciclo Ed. Infantil: 174 Primer ciclo Ed. Primaria: 46 Segundo ciclo Ed. Primaria: 36 Tercer ciclo Ed. Primaria: 40 ESO: 0 Educación Adultos: 0 Educación Especial: 0 Otros: 0
Nº total de otros agentes participantes	Profesorado: - Ed. Infantil 10 - Ed. Primaria 16 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Madres y padres: - Ed. Infantil 10 - Ed. Primaria 10 - ESO 0 - Ed. Especial 0 Personal del centro: 8 Otros: 10

Descripción de los agentes participantes y grado de implicación

En este proyecto ha participado toda la comunidad educativa, desde los alumnos (planificación de la acción, propuestas, votaciones, elección y repartimiento de tareas o de zonas, elaboración de éstas...), al personal docente y no docente (ofrecer acompañamiento y ayuda a los alumnos en la organización y consecución del proyecto), familias (ayuda para realizar diferentes partes del proyecto, por ejemplo, pintar una pared o el árbol) y entorno / ayuntamiento (ayuda para realizar diferentes partes del proyecto, por ejemplo, acondicionar la zona del jardín para que después el alumnado pudiera sembrar, hacer un mosaico y una zona de exposición...). El grado de implicación es variado, dependiendo de la acción realizada, pero alto en todos los casos, ya que sin la cooperación de todos no hubiera sido posible la consecución de este proyecto. Ha sido un proyecto que toda la comunidad ha sentido cómo suyo y por consiguiente, ha facilitado conseguir una mayor implicación por parte de todos.



4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

Es un centro público inaugurado el curso 08-09, situado a las afueras de Inca, una pequeña ciudad de Mallorca, que ha sufrido un aumento de inmigración considerable.

El centro tiene una infraestructura peculiar, al ser nuevo, tenemos ventajas (espacio pero mucho exterior, luz natural,...) pero también inconvenientes, que se hacen evidentes en el uso diario, y que suponen pequeñas y grandes deficiencias que convierten el día a día en una carrera de obstáculos que hay que superar para conseguir la calidad que queremos.

Al ser de nueva creación, tenemos un aumento de matrícula exponencial (duplicado curso a curso) y de profesorado. Dada la movilidad constante y al disponer de vacantes, nuestro alumnado es muy diverso (nacionalidad y historia escolar), con un nivel socioeconómico medio-bajo. Tenemos cerca de 300 alumnos y el núm. de alumnos NESE y ANEE es elevado. Para el próximo curso tendremos 2 aulas de 4º, 5º y 6º de Ed. Infantil, 3 aulas de 1º de Primaria y 1 de 2º, 3º, 4º, 5º y 6º

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto

El proyecto nació al querer realizar una fiesta de final de trimestre, en la que todos pudiesen colaborar, en la medida de sus posibilidades, y que posibilitase a todo el alumnado el pleno desarrollo de sus capacidades, confiando en sus aptitudes y conocimientos y fomentando la creatividad, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor, el respeto y la cooperación... Así como mejorar también la cohesión social y favorecer la adquisición de valores que propicien el respeto por el medio ambiente, el entorno y el respeto por el trabajo hecho por los otros (como dice el Decret 67/2008 del 6 de Junio de 2008 en su art.5. (BOIB núm.83)) y mejorar la imagen del centro dentro de nuestra comunidad.

Resumen del proyecto

El proyecto ha consistido en convertir una fiesta final de trimestre en una jornada creada por todos y con sentido para todos. El centro es de nueva creación y todavía no hemos conseguido hacerlo nuestro y que la vida que hay en su interior se haga visible en cada rincón, así que el pasado trimestre propusimos al alumnado un proyecto de mejora de una zona del colegio (la entrada) que culminara en una jornada festiva. Y así se hizo, bajo la dirección de los/las alumnos/as del 3º ciclo de Primaria

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Abarca todas las competencias básicas y áreas curriculares, porque es un proyecto globalizado.



Objetivo general del proyecto

Nuestro gran objetivo es hacer la escuela entre todos y el proceso que los alumnos realizan para conseguir un objetivo común, consensuado entre todos y con la intención de sentir como propio nuestro centro (empezando por una zona). De acuerdo con el art. 17 de la LOE, queríamos que nuestros alumnos desarrollasen hábitos de trabajo individual y colectivo, que vieran que la suma de las pequeñas acciones se convierte en un total y que para conseguirlo es importante el esfuerzo y responsabilidad individual (Decreto 66/2008, art.5) dentro del grupo.

Además queríamos aprovechar un trabajo motivador para el alumnado para facilitar aprendizajes diversos, ya que se pretendía tratar temáticas muy diversas, desde la educación emocional al trabajo del área (concepto matemática), a la educación ambiental, la ciudadanía y el sentimiento de pertenencia a un grupo...

Estructura y componentes del proyecto

El proyecto ha consistido en mejorar la entrada del colegio, ya que es una zona muy amplia que estaba totalmente descuidada: jardín lleno de tierra y hierbas, no teníamos rótulo del nombre del colegio, sólo se veía el gris del hormigón, la sensación cuando entrabas era de frialdad, ya que los espacios eran impersonales...

El proyecto se ha estructurado de la siguiente manera: se ofreció al 3º ciclo de Ed. Primaria crear un proyecto de mejora de la entrada y que distribuyeran tareas o propuestas a los otros ciclos y así lo hicieron. Dividieron el espacio en zonas y asignaron cada parte a un ciclo, quedándose el espacio más grande ellos ya que querían llevar a cabo diferentes iniciativas en él, con la colaboración de toda la comunidad.

También se encargaron de hablar con las diferentes organizaciones a las cuáles debían pedir ayuda para realizar el proyecto (jardineros, AMPA, ayuntamiento...).

Paralelamente a éstas acciones, asignaron a cada aula una letra del nombre del colegio y una tabla para que en ella la elaboraran siguiendo las siguientes consignas: letra en mayúscula, ocupando el máximo de espacio y elaborada con imaginación y creatividad (no valía simplemente pintarla).

Actividades llevadas a cabo en el proyecto

- Nombre del centro. Se elaboró utilizando tablas de 30x40 cms, en las que cada aula construyó una letra del nombre y construyó porque estas se hicieron utilizando materiales reciclados y no se limitaron a pintarla. Hay de todo tipo: de piedras, de colores, con pinzas, de azúcar, de pinturas, de hilos...



- Jardín. Los alumnos del 3r. Ciclo, acondicionaron una zona de jardín en la que sembraron hierbas aromáticas y medicinales típicas de nuestra zona. Para saber cuales sembrar y como hacerlo, tuvieron que hacer todo un estudio: buscar información, escoger la que necesitaban, consultar a especialistas, medir y remedir...
- Mosaico. Hecho por toda la comunidad, a propuesta del 3r ciclo, se hizo una flor que se rellenó con piedras pintadas por toda la comunidad educativa, cada uno pintamos una.
- Pintura. Los alumnos de 1r ciclo decidieron decorar la pared del jardín con motivos primaverales y decidieron escribir: ¿la escuela la hacemos entre todos y todas?. Y también la zona de parking de bicicletas, en la que pintaron dos bicicletas.
- Zona exposición. El 3r ciclo habilitó una zona para realizar exposiciones y la primera la realizó el ciclo de infantil, con el lema: ¿De lo viejo sale lo nuevo?, sembraron flores dentro de elementos reutilizados: zapatos, jaula, cajón, botes, sombreros, regadoras... como alegoría de la primavera.
- Árbol de la felicidad. Se hizo un árbol de la felicidad y se preguntó a los alumnos de infantil que era lo que les hacía felices a ellos, ya que si éste árbol se alimenta de felicidad, le tenemos que dar cosas que nos hagan felices. Se hizo la reflexión y la representación gráfica, la cual se colgó de las raíces del árbol (ya que este está dibujado cabeza a bajo y las raíces forman un emparrado).
- La primavera. Los alumnos de 2º ciclo decoraron un tablón situado al lado de la entrada a administración. Hicieron un paisaje primaveral (entrábamos en la primavera), mediante la técnica del collage y utilizando tapones de diversos tamaños y colores.

5. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Calendarización del proyecto

El proyecto duró un mes y se calendarizó por semanas:

- Semana 1: inicio del proyecto. Los alumnos de 3r ciclo, observaron el espacio del que disponían, lo midieron, hicieron propuestas y votaron la más adecuada.
- Semana 2: estructuración. Los alumnos hicieron el diseño, distribuyeron las tareas y se empezó con el acondicionamiento de la zona (contactos con ayuntamiento y empresas cercanas que nos pudieran aconsejar). Estudio de las plantas que se debían sembrar.
- Semana 3: propuestas de los ciclos para la zona asignada (siembra plantas, mosaico, exposición, árbol, collage y pinturas) y realización de éstas. Elaboración de las letras del nombre del colegio.
- Semana 4: finalización de las diferentes partes (p.ej., pintar las piedras para el mosaico, colgar elementos árbol de la felicidad,...) y culminación del proyecto con una jornada lúdica compartida por toda la comunidad, con entrega de diplomas como reconocimiento al trabajo hecho y colocación del rótulo.



¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indique los criterios y herramientas utilizadas

Nuestros criterios de evaluación son los siguientes:

1. Participan y se implican tanto el alumnado como la comunidad educativa.
2. Los/as alumnos/as organizan y gestionan el proyecto adecuadamente: diseñan, toman y aplican decisiones, realizan las tareas previstas...
3. Los/as alumnos/as conocen las características propias de la primavera.
4. Los/as alumnos/as han sido capaces de trabajar en grupo, de respetarse y de valorar el trabajo hecho por los otros.
5. Se han producido representaciones plásticas relacionadas con el proyecto
6. Los/as alumnos/as tienen iniciativa, imaginación y creatividad para expresar emociones, ideas, conceptos...
7. Se ha mejorado la imagen del centro en el exterior.
8. Ha aumentado la cohesión social tanto interna como externa.

Nuestras herramientas de evaluación han sido básicamente tres:

- la autoevaluación del alumnado y del profesorado, que ha posibilitado a cada individuo reflexionar sobre: su implicación en el proyecto, el trabajo realizado, el resultado y grado de satisfacción obtenido....,
- las conversaciones realizados en las aulas (que se han recogido por escrito), en las cuáles se han compartido opiniones, se ha debatido (al inicio, durante y al final del proyecto), se ha valorado el trabajo grupal, se han consensuado puntos positivos y puntos a mejorar...,
- cuestionario de valoración contestado tanto por la comunidad en general (familias, personal no docente, personal externo...) como por los docentes. Mediante este cuestionario en el claustro se ha analizado el proceso realizado, las tareas llevadas a cabo, las posibles repercusiones del proyecto, se han compartido criterios y aspectos positivos y negativos, se han analizado las ventajas e inconvenientes de realizar un proyecto de esta envergadura... Ésta puesta en común nos ha llevado a la conclusión que dada la valoración positiva realizada, debemos proponer más proyectos de éste tipo tanto a nuestro alumnado como a nuestra comunidad.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Este proyecto ha sido un gran éxito, por diversos motivos: la implicación y motivación de todos (cohesión social), los procesos hechos por alumnos y familias (poder aprovechar situaciones de la vida cotidiana para realizar un proceso de enseñanza y aprendizaje global), el apoyo recibido de la administración, el respeto y cuidado del trabajo realizado... De hecho, el éxito ha sido tal, que hemos decidido instaurar este tipo de trabajo y repetirlo cada curso.



Nuestra valoración es excelente por el rendimiento y el grado de aprovechamiento que todos los alumnos han hecho de él. Por el proceso que hicieron los del 3r ciclo para conseguir organizarlo todo: propusieron ideas, mantuvieron debates de valoración de éstas, se respetaron opiniones, llegaron a conclusiones totalmente coherentes, se pusieron de acuerdo para llevar a cabo un proyecto común y en colaboración, la implicación en la ejecución (quitaron piedras, pusieron tierra y corteza, hicieron agujeros, midieron, dividieron, distribuyeron,...). Pero también los de 2º ciclo, ya que consiguieron representar, mediante una técnica abstracta una idea muy concreta, y los de 1r ciclo, porque hicieron unas representaciones fantásticas, tomaron medidas, estudiaron formas geométricas, pensaron lemas que representaran lo que estábamos haciendo todos,...

Y por supuesto, también el ciclo de infantil, ya que a partir de la pregunta ¿Qué nos hace felices??. Llegaron a unas conclusiones sorprendentes, consiguieron analizar que les hace felices realmente y escoger sólo 3 ideas para colgar en el árbol, ya que todas no cabían. Por ej., un grupo de 3 años, decidió colgar su cochecito de Rayo McQueen, porque lo que más les gustaba era jugar con él y decidieron colgarlo y quedarse sin él, porque era lo que más felices les hacía.

Finalmente, la realización de este proyecto también ha facilitado la consecución de un objetivo de centro: la mejora de nuestra imagen, a través, p. ej. de la aparición en medios de comunicación locales.

Continuidad para el proyecto

Nuestras ideas de continuidad son: crear junta de delegados como órgano para fomentar la participación y implicación del alumnado, realizar fiestas dando importancia al proceso (cómo y porqué) y no al resultado (qué), crear comisión mixta familia?escuela, programa de actividades de educación emocional, dinamizar el área de exposición creada y utilizar las situaciones cotidianas significativas para generar situaciones de enseñanza-aprendizaje (instaurar como línea de centro).