



ÑAM, ÑAM, ÑAM... LOS LIBROS QUE DELICIOSOS ESTÁN. - Albacete -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICAS: Desarrollo personal / Inteligencia emocional

Centro educativo: E.E.I. NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

Tipología: CENTRO PÚBLICO

Localidad: TOBARRA

Provincia: Albacete

Total alumnado: 116

Total docentes: 7

Nº total centros participantes: 1

Nº total autores representantes: 1

Autores representantes: ANA MARÍA MARTÍNEZ LÓPEZ

Coautores: Rosario Villar Luzón. Elena Mª Tornero Gómez. Teresa Sánchez Gabaldón. Petra Montano Algaba. Francisca Belmonte Sánchez. Raquel Martínez Pérez.



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DATOS DEL PROYECTO

Alumnado participante	Profesorado participante	Madres y padres participantes	Personal participante	Otros participantes
Infantil: 116 de 116 Primaria: 0 de 0 E.Especial: 0 de 0 ESO: 0 de 0 Bachillerato: 0 de 0 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 116 de 116	Infantil: 7 de 12 Primaria: 0 de 0 E.Especial: 0 de 0 ESO: 0 de 0 Bachillerato: 0 de 0 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 7 de 12	Infantil: 50 de 210 Primaria: 0 de 0 E.Especial: 0 de 0 ESO: 0 de 0 Bachillerato: 0 de 0 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 50 de 210	Otros: 0 de 0	Otros: 0 de 0

Descripción y grado de implicación del profesorado

El equipo docente implicado en este proyecto está formado por 6 tutores, un maestro de apoyo y el equipo directivo (directora y secretaria) incluidos en los miembros relatados. Todos ellos participan en la planificación y desarrollo del proyecto. Este equipo ha distribuido responsabilidades y tareas, por un lado la programación de objetivos, contenidos y actividades por trimestres, y por otro la selección de cuentos por temáticas acordes a cada rincón.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Todo el alumnado del centro está involucrado en el proyecto, pues se trabaja como actividad de centro y aula. Se incentiva el fomento de valores y el desarrollo de la personalidad. Aunque contamos con alumnos de diferente lengua materna, este programa nos permite estimular el aprendizaje del castellano. La motivación es muy alta y la participación es completa por parte de cada grupo clase. En función de la edad de los alumnos se clasifican y se abordan diferentes metas.

Descripción y grado de implicación de las familias

El centro tiene como objetivo fundamental la participación de las familias en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos. La colaboración de las familias en rasgos generales suele ser bastante elevada y suelen trabajar al unísono con el profesorado. Para favorecer la participación hemos de planificarla, siguiendo las siguientes fases: 1. Motivación-formación. 2. Plan de acción. 3.- Evaluación y retroalimentación. Las familias participan en la colaboración de actividades complementarias (dramatizaciones, visitas a teatros, biblioteca municipal, cuentacuentos, inauguración del bibliorestaurante, etc.)



Descripción y grado de implicación del resto del personal

El personal de servicios colaboran en ocasiones en labores de instalación de periféricos y materiales audiovisuales cuando se les requiere.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

La biblioteca municipal colabora con nosotros en algunas actividades (feria del libro, talleres en la biblioteca municipal, etc.) y representante de la radio municipal también colabora en la emisión de algunos cuentos narrados por alumnos, dentro de otro de nuestro programa de radio trimestral.



2. DESCRIPCIÓN

Resumen del proyecto

Hemos decidido el desarrollo de este proyecto conscientes de la importancia que tiene la literatura infantil en esta Etapa, tanto por la repercusión en el desarrollo emocional como por la importancia para el desarrollo de habilidades comunicativas como para la transmisión de valores. Por ello, intentaremos poner a los niños en contacto con los libros a través de nuestro Proyecto. La biblioteca (Bibliorestaurante) se convertirá en un espacio diferente al actual, ambientado con una atmósfera que recuerde algún entrañable restaurante, será un lugar de encuentro, aprendizaje y diversión, con espacios para la lectura individual y colectiva. Estará distribuido en rincones temáticos: el miedo, la risa, la sorpresa y el amor/ la amistad. El cuento será el eje motivador para iniciar una serie de aprendizajes, entre ellos los relacionados con los propios de la lectura y la escritura, el fomento de hábitos y valores, a la vez que un medio para superar frustraciones, miedos, angustias, favorecer el desarrollo de su autonomía, el control de impulsos, y por último, permita que empatice y se relacione. Pretendemos completar la formación del niño desarrollando hábitos de expresión y comprensión de emociones, habilidades interpersonales básicas para su equilibrio social y técnicas de autocontrol del comportamiento.

Objetivo general del proyecto

- El objetivo fundamental de esta experiencia es introducir la literatura infantil en esta etapa, haciendo que esta primera toma de contacto sea lo más natural, placentera y motivadora posible. Para ello nos valemos de estrategias de animación a la lectura e implicaremos a las familias en ello. Utilizar el cuento como recurso para favorecer el desarrollo emocional, la adquisición de valores y el entendimiento del mundo que le rodea; todo ello con la pretensión de conseguir su desarrollo integral.

Objetivos específicos

- Ampliar su visión del mundo y fomentar la adquisición de valores a través de los libros. . Acercar el lenguaje escrito como medio de comunicación e información. .Contribuir a mejorar su expresión y a enriquecer su vocabulario. •Iniciarse en el uso educativo y recreativo de la biblioteca escolar. •Favorecer la expresión de sentimientos, emociones y situaciones a través de la dramatización de cuentos. •Fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir. •Enriquecer su pensamiento, su imaginación, su fantasía y su creatividad. . Desarrollar la tolerancia a la frustración, el control de la impulsividad, la autonomía y autoestima personal. . Impulsar el desarrollo social y la transmisión de ideas, de creencias y valores positivos a través de las historias y personajes. . Convertir la lectura en un hábito placentero.

Beneficiarios del proyecto

El Proyecto que aquí planteamos se desarrollará en un Centro Público de seis unidades; únicamente imparte enseñanzas relativas a la Etapa de Educación Infantil. El claustro está formado por 12 miembros (6 tutores, un maestro de apoyo y especialistas-compartidos). Nuestro Centro está en una localidad de la provincia de Albacete, Tobarra. El barrio donde se ubica el Colegio recoge diferentes ámbitos sociales, aunque en general podemos afirmar que se trata de clase media-baja, donde apenas existe vida cultural. Las familias de nuestro entorno escolar son suficientemente colaboradoras y participativas, siendo el interés por la educación de sus hijos bastante alto.



Evaluación

Criterios de Evaluación: Acercamiento a la literatura: -Escucha y comprende textos leídos o contados.-Se identifica con los personajes.-Muestra interés por la lectura y narración de cuentos.-Es capaz de clasificar los cuentos a una temática (menú de miedo, risa, etc.).-Muestra interés y participa del juego dramático: títeres, marionetas, teatro de personajes.-Disfruta actividades desarrolladas en el Bibliorestaurante.-Realiza valoraciones positivas. Competencia emocional: -Identifica y expresa emociones.-Controla sus impulsos.-Supera sus miedos, frustraciones y vergüenza. Resuelve problemas y afronta situaciones novedosas.-Es creativo. Herramientas: - Registros de observación directa.- Ficha de seguimiento. Los resultados han sido altamente positivos dada la motivación e implicación de todos (comunidad educativa de aprendizaje).

3. ACTIVIDADES

Calendarización y actividades

FASE DE MOTIVACIÓN (septiembre-octubre): • Reuniones de tutoría iniciales. Se informará a la Comunidad Educativa del Proyecto y de su implicación-participación. • Charla Escuela de padres. Importancia de la literatura en educación infantil (colaboración de expertos externo o interno). • Recopilación de materiales, ideas o sugerencias recogidos en las charlas para compartir. • Ambientación de la Biblioteca. • Inauguración del Bibliorestaurante. • Representación de un "cuenta-cuentos". PLAN DE ACCIÓN (octubre-mayo): Durante esta fase lo que pretendemos es conquistar o enamorar a los lectores; todo un proceso en el que entran en juego los cinco sentidos. Con los ojos: -Mercadillo de libros usados.-El kiosco ambulante. Con la voz: - Seleccionaremos Menús literarios (risa, miedo, sorpresa y amistad). -Cuentacuentos. -Lectura en voz alta.-Dramatizamos.-Hacemos guiñol. Con el oído: - Conciertos en el Bibliorestaurante.-Cuentos con música.-"Chillout-poesía" Con el gusto, el olfato y el tacto: -"Unas tapas literarias".-Celebraciones especiales.-Viajes literarios. Con todos los sentidos: -Encuentros con autor.-Talleres de lectura con familiares.-Talleres de escritura y artística. "EnTICando": -Talleres de lectura, cuentacuentos (nuevas tecnologías -pizarras digitales, etc-) y grabaciones radiofónicas. FASE ACTIVIDAD FINAL (junio): Celebración de fiesta cumpleaños del Bibliorestaurante: Una jornada de convivencia con las familias dónde representemos un cuento de los seleccionados en la biblioteca.-Exposición de trabajos.-Mercadillo de libros usados. FASE EVALUACIÓN Y REORIENTACIÓN. El proyecto se ha llevado a cabo como estaba previsto y con una valoración positiva.

4. ANTIGÜEDAD

Antigüedad del proyecto

El proyecto se inició el curso 2013-2014 y continuamos desarrollándolo actualmente. Las perspectivas del claustro son continuar con este proyecto dado el éxito obtenido. Los alumnos están altamente motivados y los resultados han sido excelentes, tanto en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación a la adquisición de valores, en relación a su desarrollo emocional y al desarrollo de los procesos de expresión y comunicación. El espacio del bibliorestaurante se ha convertido en instrumento ideal para encauzar el mundo de las emociones y el gusto por la lectura.



Evaluación

Criterios de Evaluación: Acercamiento a la literatura: -Escucha y comprende textos leídos o contados.-Se identifica con los personajes.-Muestra interés por la lectura y narración de cuentos.-Es capaz de clasificar los cuentos a una temática (menú de miedo, risa, etc.).-Muestra interés y participa del juego dramático: títeres, marionetas, teatro de personajes.-Disfruta actividades desarrolladas en el Bibliorestaurante.-Realiza valoraciones positivas. Competencia emocional: -Identifica y expresa emociones.-Controla sus impulsos.-Supera sus miedos, frustraciones y vergüenza. Resuelve problemas y afronta situaciones novedosas.-Es creativo. Herramientas: - Registros de observación directa.- Ficha de seguimiento. Los resultados han sido altamente positivos dada la motivación e implicación de todos (comunidad educativa de aprendizaje).

3. ACTIVIDADES

Calendarización y actividades

FASE DE MOTIVACIÓN (septiembre-octubre): • Reuniones de tutoría iniciales. Se informará a la Comunidad Educativa del Proyecto y de su implicación-participación. • Charla Escuela de padres. Importancia de la literatura en educación infantil (colaboración de expertos externo o interno). • Recopilación de materiales, ideas o sugerencias recogidos en las charlas para compartir. • Ambientación de la Biblioteca. • Inauguración del Bibliorestaurante. • Representación de un "cuenta-cuentos". PLAN DE ACCIÓN (octubre-mayo): Durante esta fase lo que pretendemos es conquistar o enamorar a los lectores; todo un proceso en el que entran en juego los cinco sentidos. Con los ojos: -Mercadillo de libros usados.-El kiosco ambulante. Con la voz: - Seleccionaremos Menús literarios (risa, miedo, sorpresa y amistad). -Cuentacuentos. -Lectura en voz alta.-Dramatizamos.-Hacemos guiñol. Con el oído:- Conciertos en el Bibliorestaurante.-Cuentos con música.-"Chillout-poesía" Con el gusto, el olfato y el tacto:-"Unas tapas literarias".-Celebraciones especiales.-Viajes literarios. Con todos los sentidos:-Encuentros con autor.-Talleres de lectura con familiares.-Talleres de escritura y artística. "EnTICando":-Talleres de lectura, cuentacuentos (nuevas tecnologías -pizarras digitales, etc-) y grabaciones radiofónicas. FASE ACTIVIDAD FINAL (junio): Celebración de fiesta cumpleaños del Bibliorestaurante: Una jornada de convivencia con las familias dónde representemos un cuento de los seleccionados en la biblioteca.-Exposición de trabajos.-Mercadillo de libros usados. FASE EVALUACIÓN Y REORIENTACIÓN. El proyecto se ha llevado a cabo como estaba previsto y con una valoración positiva.

4. ANTIGÜEDAD

Antigüedad del proyecto

El proyecto se inició el curso 2013-2014 y continuamos desarrollándolo actualmente. Las perspectivas del claustro son continuar con este proyecto dado el éxito obtenido. Los alumnos están altamente motivados y los resultados han sido excelentes, tanto en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación a la adquisición de valores, en relación a su desarrollo emocional y al desarrollo de los procesos de expresión y comunicación. El espacio del bibliorestaurante se ha convertido en instrumento ideal para encauzar el mundo de las emociones y el gusto por la lectura.

Adjuntos

[http://premio.fad.es/media/proyectos/ce5140df15d046a66883807d18d0264b/BIBLIORESTAURANTE-HD_para_dispositivos_Apple_\(calidad_máxima\).m4v.zip](http://premio.fad.es/media/proyectos/ce5140df15d046a66883807d18d0264b/BIBLIORESTAURANTE-HD_para_dispositivos_Apple_(calidad_máxima).m4v.zip)
http://premio.fad.es/media/proyectos/ce5140df15d046a66883807d18d0264b/EL_POLLO_PEPE.EDITADO_.MIX.3



[A.mp3](#)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/ce5140df15d046a66883807d18d0264b/LA MARIQUITA PEREZOSA. 3 A Y B.EDITADO.MIX..mp3](http://premio.fad.es/media/proyectos/ce5140df15d046a66883807d18d0264b/LA_MARIQUITA_PEREZOSA_3_A_Y_B.EDITADO.MIX..mp3)

<http://premio.fad.es/media/proyectos/ce5140df15d046a66883807d18d0264b/P. Anual Ñam, ñam, ñam.. los libros que deliciosos están..pdf>

[http://premio.fad.es/media/proyectos/ce5140df15d046a66883807d18d0264b/Cuentos y más-HD para dispositivos Apple \(calidad máxima\).m4v.zip](http://premio.fad.es/media/proyectos/ce5140df15d046a66883807d18d0264b/Cuentos_y_más-HD_para_dispositivos_Apple_(calidad_máxima).m4v.zip)