



## Creaciencia - Gerona -

### FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría A (Infantil y Primaria)

**TEMÁTICAS:** Educación del medioambiente físico / cultural, Interculturalidad / At. diversidad

**Centro educativo:** CEIP Can Puig

**Tipología:** CEIP

**Localidad:** Banyoles

**Provincia:** Gerona

**Total alumnado:** 60

**Total docentes:** 9

**Nº total centros participantes:** 1

**Nº total autores representantes:** 1

**Autores representantes:** Maria Dolors Guix

**Coautores:** Anna Ferrer ; Jordi Colomer ; Marcel Bassachs



## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Alumnado participante	Profesorado participante	Madres y padres participantes	Personal participante	Otros participantes
<b>Infantil:</b> 0 de 0 <b>Primaria:</b> 60 de 240 <b>E.Especial:</b> 0 de 0 <b>ESO:</b> 0 de 0 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 60 de 240	<b>Infantil:</b> 0 de 0 <b>Primaria:</b> 9 de 15 <b>E.Especial:</b> 0 de 0 <b>ESO:</b> 0 de 0 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 9 de 15	<b>Infantil:</b> 0 de 0 <b>Primaria:</b> 0 de 0 <b>E.Especial:</b> 0 de 0 <b>ESO:</b> 0 de 0 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 0 de 0	<b>Otros:</b> 0 de 0	<b>Otros:</b> 2 de 2

#### Descripción y grado de implicación del profesorado

El proyecto incorpora la dirección de la escuela (Anna Ferrer y Maria Dolors Guix) , todas las maestras de primaria, un coreógrafo (Marcel Bassachs), y dos profesores de Universidad, uno del Departamento de Física (Jordi Colomer) y uno del Departamento de Didácticas Específicas (Dolors Cañabate), ambos de la Universitat de Girona. La dirección se implica en la organización de los talleres, la Jornada de Difusión a las familias, y en la evaluación de proceso.

#### Descripción y grado de implicación del alumnado

El alumnado participante se compone de 20 alumnos para cada uno de los ciclos: inicial, medio y superior. Aproximadamente un 25 % de los alumnos participantes provienen de familias con origen de fuera del Estado Español.

#### Descripción y grado de implicación de las familias

Las familias participaron en la Jornada de Presentación del proyecto. En esta Jornada fueron informadas de los objetivos del proyecto, de la evaluación y los resultados de aprendizaje. Mediante una carta explícita, las familias dieron el consentimiento a los niños para participar en el proyecto Creaciencia.

#### Descripción y grado de implicación del resto del personal

Se presentarán los resultados del proyecto durante este mes de junio a todo el claustro del centro.



### Descripción y grado de implicación de otras entidades

Participan activamente el Ayuntamiento de Banyoles y la Universitat de Girona. Es de prever que las estrategias y metodologías que se aplican en el proyecto Creaciencia, se hagan extensivas a través de una Jornada de Formación (Transdansa) a otros maestros de infantil y primaria. Esta jornada se celebrará en Banyoles el día 9 de Julio. Asimismo, el proyecto incorpora un coreógrafo de la ciudad de Banyoles y dos profesores universitarios que asesoran en la definición de los talleres de Exploraciencia y Creaciencia, la evaluación de proceso y final, y también en la definición de los resultados de aprendizaje.



## 2. DESCRIPCIÓN

### Resumen del proyecto

El proyecto pretende activar la creatividad y fomentar el interés de alumnos de primaria hacia la ciencia, a través de la activación de representaciones visuales y espaciales a partir del movimiento. Se propone una metodología que ya se aplicó y contrastó en un proyecto piloto llevado a cabo en la Escuela can Puig, en la que se trabajó la creatividad de los alumnos de ciclo inicial de primaria y las competencias de matemáticas a través del movimiento. El proyecto pretende reconocer la importancia del cuerpo como esquema de conocimiento dado que proporciona a los alumnos una educación que les permite asegurar su desarrollo personal y poner las bases de una formación basada en la autonomía personal, la responsabilidad, la solidaridad, la libertad, la participación y el compromiso individual y colectivo. Se divide en dos fases: exploraciencia y creaciencia, de aplicación secuencial.

### Objetivo general del proyecto

El objetivo del proyecto de intervención es de carácter comunitario/educativo. Tiene como finalidad principal intervenir en la formación integral del alumno en primaria. También acercar la ciencia y la innovación potenciando la curiosidad, la autonomía y la formación con espíritu crítico y reflexivo. Educar en valores, potenciar el aprender a aprender y potenciar la escucha del cuerpo.

### Objetivos específicos

Potenciar la creatividad de los alumnos, las sinergias entre las competencias asociadas a la dimensión científica y las competencias asociadas a la expresión artística, a través del movimiento, para desarrollar habilidades y valores propios de los alumnos. Definir planos dimensionales que potencien representaciones visuales y espaciales, dentro de los dominios de la inteligencia naturalista, la inteligencia visual-espacial y la inteligencia kinestética-corporal. Potenciar el aprendizaje en valores, en especial, la atención a la diversidad a través del trabajo en equipo y todas sus expresiones.

### Beneficiarios del proyecto

Básicamente el perfil socio-económico es relativamente estable para la familias de los alumnos que participan en Creaciencia. Aproximadamente un 25% de los alumnos en cada uno de los ciclos de primaria tienen un origen no español. El proyecto se desarrolla siempre en el aula de psicomotricidad dado que en esta aula se realizan las experiencias científicas y su translación a los conceptos de movimiento. Se reconoce el espacio como un ambiente educativo en ciencia y en movimiento, un ambiente dinámico, donde se aprende a aprender y se realiza una escucha atenta del cuerpo.



## Evaluación

La evaluación del proyecto y sus fases/tareas consiste en el análisis y evaluación siguiente: • Una evaluación individualizada, centrándonos en la evolución de cada alumno y en sus necesidades y características. • Una evaluación integradora. Nos ocuparemos de evaluar todos los aspectos integrales de los alumnos mediante una rúbrica propia basada en un análisis sobre Inteligencias Múltiples, que contendrá indicadores sobre las capacidades cognitivas, afectivas, motrices, interpersonales e intrapersonales. • Una evaluación orientadora y continua que nos permitirá detectar las dificultades que se producen en cada momento y así poder adoptar las decisiones que nos permitan mejorar el proceso.

## 3. ACTIVIDADES

### Calendarización y actividades

Actividades primera fase. Los talleres Exploraciencia introducen, ejercitan, transforman los contenidos de la dimensión competencial básica de ciencias, en base al desarrollo de unas actividades de aprendizaje dinámicas, útiles y atractivas. La propuesta de innovación consiste en definir una serie de planos competenciales que contendrán las representaciones visuales y espaciales trabajadas en los talleres exploraciencia. Formato Exploraciencia ciclo inicial: Talleres a los alumnos de ciclo inicial, Enero-Junio (20 sesiones). ciclo medio: Talleres a los alumnos de ciclo medio, Enero-Junio (20 sesiones). ciclo superior: Talleres a los alumnos de ciclo superior, Enero-Junio (20 sesiones). Actividades segunda fase. Los talleres Creaciencia trabajan la creatividad individual, grupal y colectiva. La propuesta de innovación de los procesos creativos gira en torno al diseño de una serie de actividades de aprendizaje y de las dimensiones productivas (saber expresarse, crear, y comunicar a través de imágenes, música y movimiento) y reflexiva o crítica (relación interpersonal y social con el grupo, saber interpretar, analizar, experimentar, evaluar, etc. Formato Creaciencia ciclo inicial: Talleres a los alumnos de ciclo inicial. Octubre-Noviembre (8 sesiones). ciclo medio: Talleres a los alumnos de ciclo inicial. Octubre-Noviembre (8 sesiones). ciclo superior: Talleres a los alumnos de ciclo superior. Octubre-Noviembre (8 sesiones).

## 4. ANTIGÜEDAD

### Antigüedad del proyecto

Este es el primer curso que se aplica Creaciencia. Se prevé la formación a otros maestros y maestras de educación infantil y primaria sobre las estrategias llevadas a cabo en el proyecto Creaciencia. El proyecto actual se fundamenta en el proyecto Math & Movement llevado a cabo en el curso 2013 en el CEIP can Puig para enseñar competencias matemáticas a través del movimiento.



## 5. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Año de recepción	Premio recibido
2016	Financiación de la FECYT para incorporar el coreógrafo al centro.



## 6. MATERIALES

### Enlaces relacionados

<http://blocs.xtec.cat/ceipcanpuig/>

<https://www.youtube.com/watch?v=dIHNwwyJs0w&feature=youtu.be>