



Hakuna Matata, vive y sé feliz. - Huesca -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICA PRINCIPAL: Convivencia / Resolución de conflictos

OTRAS TEMÁTICAS: Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Interculturalidad / At. diversidad

Centro educativo: Colegio Santa Ana

Tipología: Concertado

Localidad: Sabiñánigo

Provincia: Huesca

Docente representante: Maria Pilar Elboj Saso

Docentes coautores: Carlos Santolaria Fontán (santosabi@hotmail.com), M^a José Escalona Berges (mjescalona@yahoo.es), Concepción Cambil Travé (conchicambil@hotmail.com), M^a José Arbués Torralba (mjosearbus@gmail.com), Jorge Acín Campo (kacinpoq@hotmail.com), Carmen Charles Sarradell (carmencharles6@hotmail.com), Pilar Villacampa García (pili.villacampa@gmail.com), Josefa Suárez Mimbrera (chepisuarez@hotmail.com), M^a Pilar Elboj Saso (mpelboj@gmail.com), Rita Cajal Puente (ritacajalpuente@yahoo.es), Patricia Ramos Valero (patricia.ramos.v@hotmail.com) , Juan José Mairal Herreros (jjmhterra@terra.com) , Susana López de Castro Fernández (sudecas@hotmail.com), Helena Aguilar Cabrera (orientasantanasabi@gmail.com), Lidia Escolano Albertin (lidiaescalb@hotmail.com).

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Resumen del proyecto

Dadas las características de nuestro alumnado, donde hay un porcentaje muy elevado de alumnos en situación de desventaja socioeducativa, surge la necesidad de mejorar la convivencia dentro de la comunidad educativa y despertar las emociones de nuestro alumnado. Es así como nace nuestro proyecto "Hakuna Matata, vive y sé feliz" donde hemos querido potenciar la inclusión social y crecimiento individual de los alumnos, fomentando el respeto, la autoestima, la consideración hacia el trabajo de los demás y desarrollando la creatividad, la imaginación, la observación, la sensibilidad y la tolerancia, además de la participación y el interés por las tareas colectivas. El proyecto consistió en la realización de un programa de educación emocional en las aulas que tuvo como producto final el musical del Rey León interpretado por todos los alumnos del centro con la implicación de profesores, familias y otros colectivos. En una primera fase, se desarrolló el programa de educación emocional donde se realizaron actividades en las sesiones de tutoría en todos los cursos. La segunda fase del proyecto se centró en la creatividad. Para ello, se trabajaron las distintas inteligencias múltiples a través de la expresión oral, escrita, artística, musical y corporal. En esta fase se incorporaron las familias. Se crearon grupos de padres que se coordinaron para realizar el vestuario de los niños. Otro grupo formó un coro compuesto por padres, abuelos y profesoras jubiladas y en activo. En este grupo se contó con la colaboración de la Orquesta Sultasto y del Orfeón Serrablés, ambos colectivos de nuestra localidad. La tercera fase consistió en la preparación y realización del musical. Se dividió a todo el alumnado en siete grupos de distintas edades. A través de estos grupos internivelares se ensayaron las diferentes coreografías y los diálogos de la obra en las sesiones de Educación Física, Artística,



alguna hora de Lengua y en los recreos. Se realizaron dos ensayos generales dentro del horario escolar y otros dos fuera del mismo.

B. Objetivo general del proyecto

Inculcar y fomentar en la comunidad educativa los valores de tolerancia y respeto a la diversidad , favoreciendo relaciones interpersonales positivas favoreciendo una buena convivencia.

C. Objetivos específicos del proyecto

- Intensificar la colaboración y la relación entre la escuela y el tejido asociativo y comunitario de la localidad.
- Proporcionar tiempos y espacios para establecer relaciones entre padres, alumnos de distintos niveles, y miembros de asociaciones.
- Desarrollar en el niño una disposición adecuada para controlar impulsos emocionales, orientados hacia la regulación emocional.



2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

| Infantil | Primaria | E. Especial | ESO-Bachillerato | CFGM | FPB | PTVA | P. de apoyo |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 3 de 3 (100.0%) | 13 de 13 (100.0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) |

El total de los profesores se ha involucrado en la realización del proyecto. Para nosotros este proyecto ha sido el motor de este curso. El Equipo Directivo estableció las distintas fases y se formaron grupos de profesorado para distribuir, organizar y coordinar cada uno de los ejes de acción. A cada profesor se le asignó un área de trabajo que se coordinaba en claustro. Además, todo el profesorado recibió formación en educación emocional y convivencia.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

El personal administrativo del centro y las Hermanas de la Congregación han participado activamente en el proyecto colaborando sobre todo a nivel organizativo. La persona de administración se dedicó a fotografiar los ensayos y las Hermanas dispusieron el colegio para que los padres tuvieran un espacio para realizar los disfraces.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

| Infantil | Primaria | E. Especial | ESO | Bachillerato | CFGM | FPB | PTVA | P. de apoyo |
|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 50 de 50 (100.0%) | 115 de 115 (100.0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) |

Tras visionar la película de Rey León y haber realizado el trabajo previo de Educación Emocional, se presentó a los alumnos la segunda parte del proyecto, la representación del musical del Rey León. Desde el primer momento, todos los alumnos se sintieron ilusionados, motivados y expectantes ante el reto propuesto. Han estado tan involucrados que no les ha importado dedicar el tiempo de recreo o fuera del horario escolar para la preparación del proyecto.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

| Infantil | Primaria | E. Especial | ESO-Bachillerato | CFGM | FPB | PTVA | P. de apoyo |
|----------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 60 de 64 (93.8%) | 190 de 198 (96.0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) |

En un primer momento se establecen redes de comunicación entre el colegio, los profesores y los padres. En cada uno de los cursos hay un vocal representante que se encarga de organizar la participación del resto de familias. Durante la evolución del proyecto unos padres del centro se ofrecieron para poner la música. Así pues, se creó un



coro formado por padres, madres, abuelos de los alumnos. El grado de implicación de este grupo de personas fue muy grande, dada la cantidad de horas de ensayo que realizaron fuera de horario laboral de cada uno de los componentes.

E. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

Algunos componentes de las voces y músicos no pertenecían directamente a la Comunidad Educativa. Cuatro componentes del Orfeón Serrablés y la Orquesta de violonchelos Sul Tasto colaboraron en el coro. Por otro lado, algunos comercios de la localidad prestaron su ayuda y trabajo en la elaboración de algunos materiales. El ayuntamiento de Sabiñánigo participa cediendo el auditorio La Colina como recurso para la puesta en escena del musical el 28 de abril. La relación entre el consistorio y el centro es cercana desde el conocimiento del proyecto por parte del alcalde y la concejal de cultura. Una vez iniciado el proyecto se pone en conocimiento de la administración pública a través de la inspectora de educación que corresponde al centro Silvia Mellado y de la Directora Provincial de Educación de Huesca, Olga Alastruey.

F. Beneficiarios del proyecto

Se beneficiaron del proyecto la totalidad del alumnado y profesorado del centro. El perfil de nuestro alumnado es muy diverso. En este momento contamos con un porcentaje muy alto de alumnos en situación de desventaja socioeducativa. Hay un 33 % de alumnos inmigrantes de 13 nacionalidades distintas, de los cuales el 48% son árabes. Entre el alumnado hay un 8% de alumnos de etnia gitana y un 25 % de alumnos procedentes de familias desfavorecidas que son atendidas por los Servicios Sociales. En el colegio también atiende a 10 alumnos que presentan necesidades educativas especiales. Un 6% de nuestros alumnos requieren de medidas específicas que respondan a sus necesidades. El producto final de este proyecto se oferto por el ayuntamiento dentro de la programación cultural de la localidad de Sabiñánigo, para que cualquier ciudadano pudiera disfrutarlo.



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

Bienvenidos al teatro

Descripción: Partimos de la escucha atenta y participativa de un cuento. Tras la lectura, identificamos los personajes del cuento y sus características. Distribuimos los papeles según las preferencias de cada niño. Nos pintamos la cara, a veces nos disfrazamos, montamos el escenario e interpretamos la historia.

Recursos: Cuentos, pinturas de cara, disfraces.

Resultados: Aprendemos a identificar los personajes de un cuento y sus características y a interpretar diferentes personajes.

El monstruo de las emociones

Descripción: Vemos el video de "El monstruo de las emociones". Tratamos cada una de las emociones para que las identifiquen y a cada una le asignamos un color. Cada uno tiene un contorno de una figura humana. Pintan dicha figura de los colores con los que ellos se identifican.

Recursos: Ordenador, proyector, fotocopias con el dibujo de una figura humana, lápices de colores.

Resultados: Saber reconocer las propias emociones para conocerse mejor a si mismo.

Así son mis compañeros

Descripción: Recordaremos los colores que corresponden a cada emoción y se distribuirá a cada niño la silueta con el nombre de un compañero. Tienen que pintar al compañero con los colores que ellos crean. Después tendrán que argumentar el por qué han pintado así a su compañero.

Recursos: fotocopias con el dibujo de una figura humana, lápices de colores.

Resultados: Saber reconocer las emociones y sentimientos de los demás. Comprender mejor a los compañeros.

Saludos emocionales

Descripción: Nos empezamos a saludar como si no nos conociéramos de nada. Después inventamos otras maneras de saludarnos. ¿Cómo sería un saludo estando contento? ¿y estando muy triste? ¿y estando enfadado? Vamos saludándonos mostrando diferentes emociones.

Resultados: Mejora las relaciones entre los miembros del grupo.

La historia de las palabras

Descripción: El profesor dice doce palabras relacionadas con las emociones y la película del Rey León. Con las palabras que cada uno recuerde y usándolas en el orden que quiera, tienen que inventar una historia y luego contarla a los demás. Elegimos las cinco que nos parezcan más atractivas para dramatizarlas.

Resultados: Aprender a representar diferentes emociones.

¿Y yo en qué película estoy?

Descripción: Cada uno describe a un personaje de la película del Rey León. Después tienen que hacer una historia con ese personaje, pero cambiándole el nombre y las emociones que expresa en la película. Se leen los trabajos. Entre todos tienen que adivinar en quién se basó cada personaje

Recursos: Papel y bolígrafo.



Resultados: Ser capaz de reconocer las emociones de los demás y expresarlo de forma oral y escrita.

Relajación física y emocional

Descripción: El alumno se coloca sentado, con la espalda recta y los ojos cerrados. Les guiaremos hacia una relajación indicando diferentes partes del cuerpo. Daremos instrucciones para que cada una de estas partes se contraigan y relajen. Después realizaremos un viaje imaginario a un lugar tranquilo para conectar con nuestras emociones.

Recursos: Reproductor de música, esterillas.

Resultados: Aprenden a manejar las emociones positivas y se reduce el nivel de estrés.

Abrazos musicales

Descripción: Los niños y niñas dan vueltas por la habitación al ritmo de la música, cuando se detiene la música todos se deben abrazar con un compañero. Luego empieza otra vez la música. Deben abrazarse cada vez a una persona diferente.

Recursos: Reproductor de música

Resultados: Mejora las relaciones entre los miembros del grupo.

Valentinas

Descripción: En un "buzón" los niños tendrán que depositar mensajes bonitos que quieran decir a un compañero elegido al azar. Dejaremos claro que sólo se pueden echar escritos con aspectos positivos. Los niños que no sepan escribir podrán realizar dibujos. Los educadores también podrán participar dejando alabanzas a los alumnos.

Recursos: Buzón (caja de cartón), un papel y un bolígrafo por niño.

Resultados: Mejora la autoestima del alumno.

Asamblea: How do you feel today?

Descripción: Al comienzo de la sesión la profesora saluda a cada uno de los alumnos esperando su respuesta, después les pregunta cómo se sienten. Los alumnos, uno a uno, contestan y explican su respuesta y salen a la pizarra a dibujar su cara según su estado de ánimo.

Resultados: El alumno es capaz de reconocer sus propias emociones y de expresarlas en lengua inglesa.

Dibujamos caras

Descripción: A partir de tres modelos con diferentes tipos de ojos, bocas y narices. Los alumnos tienen que escoger uno para dibujar caras con diferentes emociones. Después las muestran al resto de la clase para comparar diferentes formas de dibujar una misma emoción.

Recursos: Dibujos de caras (modelos) con diferentes expresiones, Cartulinas, lápices de colores, lapicero y goma de borrar.

Resultados: Aprendemos a asociar cada emoción con su expresión facial. Aprendemos a dibujar expresiones faciales.

Me expreso con mi cuerpo

Descripción: Trabajaremos la expresión de las emociones y la comunicación no verbal a través de actividades de expresión corporal. Se ponen diferentes tipos de música, los niños se mueven y expresan libremente lo que les



transmite la música. Daremos consignas para que tomen conciencia de la postura, ocupación del espacio, ritmo...

Recursos: Reproductor de música.

Resultados: Aprenderemos a expresar emociones y sentimientos y a comunicarnos con los demás a través del cuerpo y el movimiento.

A bailar

Descripción: Cada grupo tiene que aprender la coreografía que representará en el musical El Rey León. Antes de comenzar a ensayar, analizaremos las canciones y los diferentes personajes e identificaremos sus emociones y sentimientos. Así podremos ponernos en su lugar y meternos en el papel. Después aprenderemos las coreografías.

Recursos: Reproductor de música

Resultados: El alumno será capaz de aprender y participar en una coreografía grupal.

El protagonista de la semana en 1º de Educación Infantil

Descripción: El lunes el niño y su familia traen a clase un trabajo presentado en una cartulina grande realizada en casa, en el que podremos ver fotos de su historia personal. Cada semana un alumno de la clase se convierte en protagonista. En la asamblea hablaremos sobre sus gustos, aficiones, etc.

Recursos: Cartulinas, lápices de colores, rotuladores, pegamento, tijeras, fotografías.

Resultados: Mejorar la expresión oral del alumno. Mejorar su autoestima. Fomentar la participación de las familias en actividades del centro.

De mayor quiero ser... (2º de Educación Infantil)

Descripción: El lunes el niño y su familia traen a clase un trabajo presentado en una cartulina grande realizada en casa, donde explicará el oficio que le gustaría tener de mayor. Cada lunes presentará el trabajo un alumno diferente.

Recursos: Cartulinas, lápices de colores, rotuladores, pegamento, tijeras, fotografías.

Resultados: Mejorar la expresión oral del alumno. Mejorar su autoestima. Fomentar la participación de las familias en actividades del centro.

La estrella de la semana en 3º de Educación infantil

Descripción: El lunes, el niño y su familia traen a clase un trabajo presentado en una cartulina grande que previamente han realizado en casa. El trabajo trata sobre los rasgos y aficiones de cada niño y tendrán que exponerlo de forma oral ante sus compañeros.

Recursos: Cartulinas, lápices de colores, rotuladores, pegamento, tijeras, fotografías.

Resultados: Mejorar la expresión oral del alumno. Mejorar su autoestima. Fomentar la participación de las familias en actividades del centro.

Película El Rey León

Descripción: Visionamos la película El Rey León y presentamos a los alumnos la segunda parte del proyecto, la representación del musical El Rey León.

Recursos: Ordenador, proyector.

Resultados: Conocemos la historia del Rey León y motivamos a los alumnos para la realización del musical El Rey León.



Musical El Rey León

Descripción: Representamos el musical El Rey León en el Auditorio La Colina de Sabiánigo.

Recursos: Disfraces, pinturas de cara, ordenador, proyector, instrumentos musicales.

Resultados: Mejora el autoconcepto y la autoestima. Mejora las relaciones sociales. Auto control de las emociones (nervios, ansiedad...)

Redacción: "Nuestras emociones"

Descripción: Una vez terminado el musical "El Rey León", se propuso a los niños que escribieran como se sintieron a lo largo de todo este proceso. Cada niño describió como se había sentido durante y después del musical. Todos fueron conscientes de su alegría, nerviosismo y entusiasmo.

Recursos: Papel y bolígrafo.

Resultados: Saber expresar sus emociones. Autoevaluación de sus emociones.

GALA FIN DE PROYECTO

Descripción: Una vez terminado el proyecto quisimos sorprender a toda la Comunidad educativa por su esfuerzo, dedicación y entusiasmo durante la realización del mismo. Se les hizo entrega de un diploma, se realizó el estreno del vídeo del musical y lo celebramos con una chocolatada. Otra actividad que potencio la convivencia.

Recursos: Diplomas, decoración con las máscaras de los alumnos protagonistas y material audiovisual.

Resultados: Fue una gala muy emotiva, en la que hicimos un repaso de las vivencias y emociones experimentadas durante el proyecto Hakuna Matata.

B. Cronograma por meses

| Curso escolar 2016/2017 | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ACT | SEP | OCT | NOV | DIC | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN |
| Bienvenidos al teatro | | | | | | | | | | |
| El monstruo de las emociones | | | | | | | | | | |
| Así son mis compañeros | | | | | | | | | | |
| Saludos emocionales | | | | | | | | | | |
| La historia de las palabras | | | | | | | | | | |
| ¿Y yo en qué película estoy? | | | | | | | | | | |



| Curso escolar 2016/2017 | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ACT | SEP | OCT | NOV | DIC | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN |
| Relajación física y emocional | | | | | | | | | | |
| Abrazos musicales | | | | | | | | | | |
| Valentinas | | | | | | | | | | |
| Asamblea : How do you feel today? | | | | | | | | | | |
| Dibujamos caras | | | | | | | | | | |
| Me expreso con mi cuerpo | | | | | | | | | | |
| A bailar | | | | | | | | | | |
| El protagonista de la semana en 1º de Educación Infantil | | | | | | | | | | |
| De mayor quiero ser... (2º de Educación Infantil) | | | | | | | | | | |
| La estrella de la semana en 3º de Educación infantil | | | | | | | | | | |
| Película El Rey León | | | | | | | | | | |
| Musical El Rey León | | | | | | | | | | |
| Redacción: "Nuestras emociones" | | | | | | | | | | |
| GALA FIN | | | | | | | | | | |



Docente Educadora
Maestra Profesora



| Curso escolar 2016/2017 | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ACT | SEP | OCT | NOV | DIC | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN |
| DE PROY ECTO | | | | | | | | | | |

C. Observaciones



4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Evaluación

Los profesores realizamos un plan de mejora a principio de curso basándonos en la memoria del curso anterior. Ello nos llevó a definir los criterios de evaluación de este proyecto: - Mostrar actitudes cívicas, solidarias, democráticas y de igualdad en su día a día dentro y fuera de la escuela. - Mejorar el clima de trabajo y convivencia del grupo clase en pos de una mejoría del rendimiento académico. - Respetar, colaborar y ayudar para ser capaces de convivir y emocionarse. La evaluación ha sido continua. Para ello se han utilizado dianas, rúbricas, observación directa, etc. Con la coevaluación nuestros alumnos han tomado conciencia de su punto de partida, del resultado de sus esfuerzos y de su evolución a lo largo del proyecto. Ha existido también una evaluación externa, espontánea y positiva por parte de la comunidad educativa y medios de comunicación locales y autonómicos superando con creces nuestras expectativas.

5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Este año hemos desarrollado el proyecto tras realizar formación en Educación Emocional. Se ha trabajado desde todas las áreas, de manera interdisciplinar y con la colaboración de las familias. Tras el éxito del proyecto, continuaremos el próximo curso trabajando en las aulas la Educación Emocional así como complementándolo con una actuación/tarea especial en la que participe todo el alumnado. Para poder continuar con nuestro proyecto es importante seguir con la formación de claustro, así como seguir educándolos emocionalmente atendiendo las necesidades de los alumnos.



6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Enlaces relacionados

<https://www.youtube.com/watch?v=7nAEy78VfOU>
<https://www.youtube.com/watch?v=-9EoTHMfJrI>
<http://santaanasabi.wixsite.com/educacionprimaria/single-post/2017/05/30/GALA-DEL-PROYECTO-HAKUNA-MATATA>
<http://noticiashuesca.com/el-rey-leon-una-aventura-musical-y-emocional-en-sabinanigo-de-la-mano-del-colegio-santa-ana/>
<https://jacetaniaexpress.com/2017/04/29/el-rey-leon-una-aventura-musical-y-emocional-en-sabinanigo-de-la-mano-del-colegio-santa-ana/>
<http://www.radiohuesca.com/noticia/584564/El-musical--El-Rey-Leon-en--Sabinanigo>
<http://www.diariodelaltoaragon.es/NoticiasDetalle.aspx?Id=1058852>

B. Archivos adjuntos

<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/CUANDO ESTOY ENFADADO.docx>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/diana.docx>
[http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/HABILIDAD EN INTELIGENCIA EMOCIONAL 1 \(1\).docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/HABILIDAD EN INTELIGENCIA EMOCIONAL 1 (1).docx)
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/RÚBRICA INTER-INTRA.docx>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/RÚBRICA DE DESARROLLO EMOCIONAL.docx>
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/diploma_gala.pdf

C. Fotografías

http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_5207.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_5196.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_5026.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3789.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3756.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3627.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3605.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3419.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3284.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3247.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3123.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3119.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3109.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3105.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3095.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_3066.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_2964.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_2948.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_2932.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_2925.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3_MG_2905.jpg



<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3 MG 2877.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3 MG 2854.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/3 MG 2841.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/2 MG 5003.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/2 MG 4993.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/2 MG 2810.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/2 MG 2807.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/2 MG 2805.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/2 MG 2802.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/2 MG 2800.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/2 MG 2799.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/2 MG 2797.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 4944.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1MG 2399.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 5400.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 4877.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 4866.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 2775.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 2582.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 2547.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 2542.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 2510.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 2509.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 2478.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 2363.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 2330.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1 MG 2315.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/disfraces5.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/disfraces4.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/disfraces3.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/disfraces1.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/disfraces.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4yogaenclase.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4yoga.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4yoga en clase.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4valentinas.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4teatroinf.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4IMG-20161103-WA0000.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4HOWDOYOUFEELTODAY.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4frascodelacalma.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4elcomicdemivida4.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4elcomicdemivida.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4BIENVENIDOTEATROINF.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4ABRAZOSMUSICALES.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4.1HOWDOYOUFEELTODAY.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/4.1BIENVENIDOTEATROINF.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/2IMG 3467.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1IMG-20170515-WA0159.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1IMG-20170515-WA0032.jpg>



Docente Educadora
Maestra Profesora



http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1IMG_3248.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1IMG_2604.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/1IMG_2352.JPG
[http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/NuevoDocumento_2017-06-06\(1\)_1.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/207f88018f72237565570f8a9e5ca240/NuevoDocumento_2017-06-06(1)_1.jpg)

D. Video del proyecto

<https://youtu.be/C2OYvSzWYSQ>