



# TRANSFORMANDO LA COMUNIDAD DE ELEJABARRI: DEL SUEÑO A LA REALIDAD - Vizcaya -

## FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría A (Infantil y Primaria)

**TEMÁTICA PRINCIPAL:** Convivencia / Resolución de conflictos

**OTRAS TEMÁTICAS:** Voluntariado y participación social, Interculturalidad / At. diversidad

**Centro educativo:** CEIP ELEJABARRI

**Tipología:** Público

**Localidad:** BILBAO

**Provincia:** Vizcaya

**Docente representante:** INES UNDA SETIEN

## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### A. Resumen del proyecto

La comunidad de aprendizaje de Elejabarri está cumpliendo su sueño: transformar una escuela “rota”, con grandes problemas de convivencia, resultados académicos deficientes y una nula participación de la comunidad en la escuela que todos y todas deseamos. Este proceso se inició hace cinco cursos escolares a través de la inmersión total y sistematización de las estrategias que a continuación exponemos. Situada en un barrio de nivel socioeconómico bajo, con un alumnado y familias pertenecientes a minorías étnicas, se apuesta por una igualdad de oportunidades a través de una educación de calidad que garantice el éxito académico y la buena convivencia escolar. La escuela se basa en el Proyecto de Comunidades de Aprendizaje, que tiene como base el aprendizaje dialógico (un aprendizaje basado en el diálogo igualitario, que fomenta la solidaridad, valorando la inteligencia cultural). Éste plantea actuaciones educativas de éxito avaladas por la comunidad científica internacional, que mejoran los resultados escolares y la convivencia en todos los contextos escolares. Estas actuaciones son: grupos interactivos tertulias literarias, participación de la comunidad, formación de familiares, entre otras, que apuestan por un modelo inclusivo y se realizan de manera sistemática e intensiva en todo el centro. Para ello cuenta con el apoyo y la participación de todos y todas. Además se apuesta por un modelo, el modelo dialógico de resolución de conflictos. Este se basa en un modelo comunitario donde se crean diversos espacios de diálogo con los diferentes agentes de la comunidad para trabajar la prevención y tratamiento de los conflictos. A día de hoy la comunidad de Aprendizaje de Elejabarri se siente orgullosa de su proceso y de los avances y mejoras a todos los niveles. Este es un ejemplo de cambio que nos ayuda a entender que las dificultades pueden y deben ser transformadas en posibilidades para hacer de lo que se planteaba como utopía una realidad.

#### B. Objetivo general del proyecto

Construir entre todos los agentes de la comunidad educativa la escuela que queremos: una escuela inclusiva y participativa que favorezca una buena convivencia y el desarrollo integral de las personas.



### C. Objetivos específicos del proyecto

- Promover un clima de respeto entre todos los miembros de la Comunidad Educativa formando personas capaces de resolver sus discrepancias haciendo uso de la palabra.
- Fomentar la participación del alumnado, las familias, el profesorado y otros agentes educativos, para entre todos y todas construir la escuela con la que soñamos.
- Garantizar en todo el alumnado el máximo desarrollo de competencias para utilizarlas en situaciones diarias, logrando el éxito escolar de todos y todas.



## 2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

### A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
4 de 4 <b>(100.0%)</b>	9 de 9 <b>(100.0%)</b>	1 de 1 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

El claustro del CEIP Elejabarri está compuesto por 14 profesores y profesoras de las cuales hay 6 personas se han incorporado este curso escolar. Los demás, 2 son definitivas en el centro y 7 comisiones de servicio. El grado de participación e implicación de todos los docentes es muy alto. Para garantizar el buen funcionamiento del centro el profesorado está dividido en tres comisiones que rigen el proyecto. Comisión curricular, comisión de convivencia y la comisión de participación.

### B. Descripción de implicación de otro personal del centro

El personal no docente es una parte fundamental de la Comunidad Educativa. Se trata de agentes con una gran participación en los proyectos que se llevan a cabo en el centro. Ellos ponen en juego a diario sus habilidades humanas y profesionales con sus propuestas, sus actuaciones con el alumnado. Nuestro equipo no docente está formado por conserjes, monitorado de comedor.

### C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerat o	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
35 de 35 <b>(100.0%)</b>	36 de 36 <b>(100.0%)</b>	3 de 3 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

El alumnado está formado por 72 alumnos y alumnas desde 2 años hasta 6º de primaria. La gran mayoría del alumnado (98%) procede de un entorno socialmente desfavorecido. Ellos y ellas son protagonistas de su propio desarrollo, a través de una participación activa en las actividades escolares, en los diferentes proyectos y los espacios de los que participan. Además, se favorece la inclusión de todo el alumnado desde las posibilidades que brindan la gran diversidad cultural existente en el centro.

### D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
19 de 48 <b>(39.6%)</b>	19 de 41 <b>(46.3%)</b>	2 de 9 <b>(22.2%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

La participación familiar es muy amplia y diversa. Ésta se basa en un modelo de participación educativa, es decir, las familias participan activamente como voluntariado en grupos interactivos, dinamización de la lectura, tertulias literarias y actividades complementarias junto con sus hijos e hijas. Además, realizan numerosas formaciones que



ellos y ellas demandan para cubrir sus necesidades formativas. Por otra parte, participan en los desayunos y comisiones mixtas mensuales donde se deciden cuestiones relacionadas con el funcionamiento del centro.

#### **E. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)**

La Comunidad Educativa está formada por alumnado, familias, profesorado, personal no docente, diferentes asociaciones y ONGs, voluntariado y alumnado en prácticas. En nuestro proyecto colaboran múltiples personas: alumnado de prácticas de diversas Universidades y otros miembros atraídos por el proyecto. Semanalmente contamos con unas 20 personas colaboradoras, unas 60 anuales. Asimismo, las asociaciones del barrio (Azahar, Gazteleku,, Kaledor Kayiko, Rekalde Partekartuz) realizan diversas tareas extraescolares y refuerzo educativo. La ONG Ayuda en Acción ha colaborado en proyectos escolares. Por todo ello, el grado de implicación de toda la comunidad es muy elevado, así como necesario para sacar adelante el proyecto.

#### **F. Beneficiarios del proyecto**

El beneficiario del proyecto es toda la Comunidad Educativa de Elejabarri: alumnado, familias, profesorado, personal no docente, diferentes asociaciones y ONG, voluntariado y alumnado en prácticas, ya que todos somos parte activa del mismo. Como centro educativo que somos, nuestro destinatario final es el alumnado. Sin embargo, el profesorado no puede actuar de un modo integral sin la participación activa de los demás agentes educativos, especialmente las familias. Dado que nos encontramos en un entorno social con alta presencia de minorías étnicas (49,6% de las familias son de cultura gitana y el 50,4% de origen extranjero) y un nivel socioeconómico bajo, es imprescindible compensar las necesidades educativas a través de una amplia participación de todos y todas. En este proceso los integrantes de la comunidad vamos compartiendo nuestras experiencias y conocimientos posibilitando un aprendizaje continuo de todos y todas. Por ello la comunidad en su conjunto es beneficiaria del proyecto.



### 3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### A. Actividades

##### TUTORÍA: CLUB DE VALIENTES

**Descripción:** Estrategia llevada a cabo tras una agresión por sutil que sea. Se basa en la fuerza del grupo que aprende a denunciar lo que ha visto o sufrido y se posiciona en favor de la víctima, aislando y quitando protagonismo a la persona agresora (en el momento de la agresión).

**Recursos:** el cuento “El club de los valientes”, agenda de los y las delegadas de aula y agenda del tutor o tutora.

**Resultados:** Mejora significativa del clima escolar y creación de una escuela libre de violencia, denunciando las injusticias y el apoyo a la víctima.

##### ASAMBLEA DELEGADOS Y DELEGADAS

**Descripción:** Espacio de diálogo donde los delegados y delegadas se reúnen mensualmente con un docente del centro para hablar sobre la convivencia en su clase y en el centro para prevenir y analizar soluciones ante posibles conflictos. Además, colaboran en la preparación de distintas actividades del centro.

**Recursos:** Agendas de los delegados y delegadas de aula, agenda de docentes.

**Resultados:** La valoración es muy positiva ya que el alumnado es parte activa de la comunidad y todos y todas nos enriquecemos gracias a sus aportaciones.

##### COMISIÓN MIXTA

**Descripción:** Espacio de encuentro mensual entre representantes de toda la comunidad educativa: alumnado, profesorado, familias, agentes de asociaciones, monitorado de comedor, etc. para trabajar la convivencia escolar, previniendo y analizando los conflictos para darles respuesta desde una perspectiva comunitaria desde el modelo dialógico de resolución de conflictos.

**Recursos:** Proyecto de coeducación y prevención de la violencia de género, acta de las reuniones, agendas del profesorado y agendas de los delegados y delegadas.

**Resultados:** Se ha dado la mejora de la convivencia escolar, se garantiza una mayor participación y coordinación de todos los agentes educativos.

##### ASAMBLEAS DE FAMILIARES

**Descripción:** Este espacio compartido por profesorado, familias y otros agentes sociales, se realiza un miércoles al mes y en él se dialoga, con la ayuda de café y pastas, sobre diferentes temas que afectan a la Comunidad Educativa. De esta estructura surge el AMPA.

**Recursos:** Orden del día donde también se recogen las aportaciones de familias y demás miembros de la comunidad. Café, azúcar, leche, pastas y ganas de construir.

**Resultados:** Es un espacio muy útil para fomentar la comunicación entre escuela, familias y barrio y el intercambio de ideas. La acogida ha sido muy positiva.

##### GRUPOS INTERACTIVOS

**Descripción:** Actuación de aula a través de agrupaciones heterogéneas del alumnado. Cada grupo realiza una actividad de 20 minutos, que será dinamizada por una persona adulta favoreciendo las interacciones. Se presentan tantas actividades como grupos. Son estos los que rotan por los diferentes espacios manteniendo el nivel de atención y motivación.



**Recursos:** Actividades diseñadas por el docente para la materia a trabajar y dinamizadores para los grupos (personas voluntarias, familiares, profesorado, agentes sociales...).

**Resultados:** Todos participan, se genera un diálogo y unas interacciones que aceleran el aprendizaje aumentando el tiempo de trabajo efectivo y la mejora de la convivencia.

### APADRINAMIENTO LECTOR

**Descripción:** Es un proyecto de animación a la lectura que consiste en que alumnado de cursos superiores se constituyan en padrinos/madrinas de los de cursos inferiores para compartir momentos de lectura. Así las madrinas/padrinos tendrán la función de leer y ayudar a sus ahijados/ahijadas en el desarrollo de la lectura.

**Recursos:** libros y cuentos adecuados en cuanto a estructura, sintaxis y contenido a la edad de los ahijados.

**Resultados:** Mejora de la lectura y adquisición de confianza y responsabilidades. Las interacciones que se dan generan vínculos afectivos entre el alumnado de diferentes etapas.

### APADRINAMIENTO MATEMÁTICO.

**Descripción:** Es un proyecto de adquisición de conciencia matemática, que consiste en que alumnado de cursos superiores se constituyan en padrinos/madrinas de los de cursos inferiores para compartir las matemáticas. Así las madrinas/padrinos tendrán la función de enseñar a sus ahijados las operaciones básicas, la resolución de problemas, razonamiento lógico, geometría...

**Recursos:** Bloque de 4 tipos de fichas secuenciadas por dificultad: problemas, operaciones básicas-geometría-simetría, razonamiento lógico y juegos matemáticos. Ficha de autoevaluación.

**Resultados:** Mejora la competencia matemática, afianza y refuerza conocimientos, detecta dificultades específicas para trabajarlas en aula, trabaja la metacognición mediante la autoevaluación y promueve relaciones.

### FORMACIÓN DE FAMILIAS

**Descripción:** La demanda surge de las familias al ver la necesidad de formarse académicamente para ayudar a sus hijos e hijas con las tareas escolares. Actualmente impartimos dos grupos de alfabetización de neolectores, un curso de informática y otro de euskera.

**Recursos:** Colaboración con Educación para Adultos (E.P.A) iturribide, Universidad del País Vasco y la Asociación Gazteleku

**Resultados:** Los resultados son muy positivos: mayor implicación de las familias en las tareas del aula, mayor confianza en sus capacidades y desarrollo de sus competencias.

### AMPLIACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS DE APRENDIZAJE

**Descripción:** Con el objetivo de dotar de más espacios y tiempos para que el alumnado continúe aprendiendo, tenemos los proyectos Bidelaguna y RekaldePartekartuz, los cuales, al mediodía y a partir de las 4:30 de la tarde dan refuerzos personalizados al alumnado en coordinación con el profesorado.

**Recursos:** Para ello contamos con la colaboración de la Asociación Gazteleku y otras entidades.

**Resultados:** Compensamos desigualdades al dotar al alumnado de un espacio donde estudiar y hacer los deberes, con planes de trabajo personalizados. Mejora de los resultados académicos.

### BIBLIOTECA TUTORIZADA

**Descripción:** Servicio diario (13:00 a 15:00) cuyas actividades están relacionadas y dan continuidad al trabajo que realiza cada grupo en su clase (coordinación semanal). Es un espacio abierto a las familias donde el alumnado realiza sus tareas, consulta información, ayuda a los más pequeños, se realizan sesiones de lectura compartida....



**Recursos:** Contamos con voluntariado y una persona de la asociación del barrio Gazteleku, que dinamizar este espacio y da continuidad a la labor educativa.

**Resultados:** Herramienta útil y muy necesaria que posibilita al alumnado el acceso al mundo lector, mejorando aspectos como hábito lector: la comprensión, vocabulario, expresión oral,...

### TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS

**Descripción:** Actuación educativa que consiste en la lectura compartida de libros clásicos universales. Tras acordar el libro y las páginas a leer cada persona selecciona fragmentos. En la tertulia, cada participante lee en voz alta párrafos y explica la razón de su elección. Las demás participantes dialogan aportando sus interpretaciones.

**Recursos:** Libro de la literatura clásica universal original o adaptado al alumnado, cuadernillo para trabajar los párrafos elegidos junto con sus opiniones.

**Resultados:** Mejora de la educación literaria, la lectura y la capacidad crítica reflexiva fomentando la autoestima ya que todas las aportaciones son valoradas como muy importantes.

### TERTULIAS DIALÓGICAS CURRICULARES

**Descripción:** Actuación educativa para trabajar conocimientos instrumentales a partir de las interacciones que se crean tras la lectura compartida del libro de texto. El aprendizaje se realiza por el diálogo y la argumentación que utilizan sobre dicha materia. Eligen un párrafo, lo argumentan y el resto participa aportando ideas.

**Recursos:** Libro de texto o apuntes, y dossier donde trabajar la tertulia curricular.

**Resultados:** Mejora de las competencias del área y de la competencia lingüística. Se enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje, se mejoran las relaciones desde interacciones deseadas.

### TERTULIAS DIALÓGICAS ARTÍSTICAS

**Descripción:** Actuación educativa que pretende acercar al alumnado y a toda la comunidad a obras maestras de arte rompiendo la brecha social. Elegimos una obra de arte clásica, trabajamos la contextualización y registran sus ideas e impresiones. En la tertulia las participantes dialogan aportando sus interpretaciones, expresando sus sentimientos.

**Recursos:** Los dossiers (se preparan distintos teniendo en cuenta la edad del alumnado) y lámina o cuadro para realizar la tertulia.

**Resultados:** Observar y debatir sobre estas magníficas obras nos permite ampliar nuestro conocimiento artístico, además de comprender y reflexionar sobre temas cruciales de la humanidad.

### TERTULIAS DIALÓGICAS MUSICALES

**Descripción:** Actuación educativa que traslada la experiencia de las tertulias literarias al ámbito de la música reflexionando sobre obras clásicas que escuchamos, a través de las interacciones y el diálogo. Se elige una obra musical para trabajar en torno a ella. En la tertulia dialogamos aportando interpretaciones, expresando sentimientos.

**Recursos:** Los dossiers con la información de la obra, autor,...la pieza musical en pendrive o cd y un dispositivo para escucharla.

**Resultados:** Escuchar la mejor música de la humanidad nos beneficia en la mejora lingüística y nos permite comprender la historia universal reflexionando sobre el mundo en el que vivimos.

## B. Cronograma por meses



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
TUTORÍA : CLUB DE VALIE NTES										
ASAMBL EA DELE GADOS Y DELEGA DAS										
COMISIÓ N MIXTA										
ASAMBL EAS DE F AMILIAR ES										
GRUPOS INTERAC TIVOS										
APADRIN AMIENTO LECTOR										
APADRIN AMIENTO MATEMÁ TICO.										
FORMACI ÓN DE FAMILIAS										
AMPLIAC IÓN DE E SPACIOS Y TIEMPOS DE APRE NDIZAJE										
BIBLIOTE CA TUTO RIZADA										
TERTULI AS DIALÓ GICAS LI TERARIA S										
TERTULI AS DIALÓ GICAS C										





Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
CURRÍCULOS										
TERTULIAS DIALÓGICAS ARTÍSTICAS										
TERTULIAS DIALÓGICAS MUSICALES										

**C. Observaciones**



## 4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### A. Evaluación

La evaluación es un aspecto clave en el proyecto que contribuye a la mejora del centro. La evaluación es realizada por los diferentes agentes que intervienen en el centro. El centro se organiza en tres comisiones para llevar adelante los objetivos propuestos: - Curricular: aspectos académicos. - Participación: fomenta la participación comunitaria. - Convivencia: establece los canales de comunicación con todos los agentes. Cada una de ellas en su organización interna crea subcomisiones en las que intervienen los diferentes agentes comunitarios. Tanto su articulación como los resultados se devuelven a la comunidad para lograr mejorarlos con la implicación de todas y todos. Además de las evaluaciones externas del Departamento de educación, como de las que se realizan en la red de Comunidades de Aprendizaje de Euskadi, realizamos evaluaciones internas de la puesta en práctica de cada una de las actuaciones educativas de éxito implantadas en el centro.

## 5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

### A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El proyecto facilita estrategias para la transformación mediante la participación de todos los agentes que intervienen en la vida de nuestro alumnado. Comenzó en el curso 2012-2013 y supuso una INMERSIÓN TOTAL en cuatro aspectos claves: - Formación dialógica del profesorado - Acercamiento a las familias - Participación comunitaria - Éxito académico para todo el alumnado. Estos aspectos son una constante en el día a día del centro. A pesar de la inestabilidad del profesorado (58/% del claustro), "Convertir las dificultades en oportunidades" (Freire), nos permiten mantener vivo nuestro proyecto curso a curso.



## 6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

### A. Enlaces relacionados

[www.elejabarrieskola.eu](http://www.elejabarrieskola.eu)  
<https://elejabarrihh.blogspot.com.es/>  
<http://elejabarri1-2.blogspot.com.es/>  
<http://elejabarritxokoa.blogspot.com.es/>

### B. Archivos adjuntos

[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/CEIP\\_Elejabarri.pptx](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/CEIP_Elejabarri.pptx)

### C. Fotografías

<http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/equipo.jpg>  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/tertulia\\_musical.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/tertulia_musical.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/tertulia\\_literaria.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/tertulia_literaria.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/tertulia\\_literaria\\_2.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/tertulia_literaria_2.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/grupos\\_interactivos\\_5.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/grupos_interactivos_5.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/grupos\\_interactivos\\_4.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/grupos_interactivos_4.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/grupos\\_interactivos\\_3.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/grupos_interactivos_3.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/grupos\\_interactivos\\_1.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/grupos_interactivos_1.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/grupos\\_interactivo\\_2.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/grupos_interactivo_2.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/formación\\_familiares\\_4.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/formación_familiares_4.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/formación\\_familiares\\_3.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/formación_familiares_3.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/formación\\_familiares\\_1.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/formación_familiares_1.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/formación\\_familiares\\_\(2\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/formación_familiares_(2).jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/dia\\_contra\\_la\\_violencia\\_contra\\_las\\_mujeres.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/dia_contra_la_violencia_contra_las_mujeres.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/comisión\\_mixta.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/comisión_mixta.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/biblioteca\\_tutorizada\\_2.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/biblioteca_tutorizada_2.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/biblioteca\\_tutorizada\\_1.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/biblioteca_tutorizada_1.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/asambleas\\_participación.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/asambleas_participación.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/apadrinamiento\\_lector\\_3.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/apadrinamiento_lector_3.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/apadrinamiento\\_lector\\_2.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/apadrinamiento_lector_2.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/apadrinamiento\\_lector\\_1.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/apadrinamiento_lector_1.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/ampliación\\_tiempos\\_de\\_aprendizaje\\_1.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/ampliación_tiempos_de_aprendizaje_1.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/ampliación\\_tiempos\\_de\\_aprendizaje\\_\(2\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/5c50b4df4b176845cd235b6a510c6903/ampliación_tiempos_de_aprendizaje_(2).jpg)

### D. Video del proyecto

<https://www.youtube.com/watch?v=IGHpeGGa4Ug>