



A CONVIVIR TAMBIÉN SE APRENDE - Sevilla -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICA PRINCIPAL: Convivencia / Resolución de conflictos

OTRAS TEMÁTICAS: Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Coeducación

Centro educativo: CEIP MANUEL ALTOLAGUIRRE

Tipología: Público

Localidad: SEVILLA

Provincia: Sevilla

Docente representante: JUAN RAMÓN CARBALLO CARBALLIDO

Docentes coautores: TODO EL CLAUSTRO. POR CUESTIONES TÉCNICAS NO PODEMOS INCLUIR TODOS LOS EMAILS. POR FAVOR, ROGAMOS PODER INCLUIRLOS EN OTRO MOMENTO.

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Resumen del proyecto

El proyecto a convivir también se aprende, es el eje vertebrador del Plan de Centro del CEIP Manuel Altolaguirre. Es el canal de unión del resto de elementos del currículo. La convivencia en el CEIP Manuel Altolaguirre es un elemento de cohesión y unión entre el centro educativo y el entorno inmediato, en el que las familias, el alumnado, el claustro, el PAS y las entidades que colaboran en el centro educativo utilizan la unión como base en la resolución de cualquier conflicto. A convivir también se aprende, más que un proyecto aislado es el eje vertebrador, el elemento globalizador de la enseñanza en el CEIP Manuel Altolaguirre, una de las bases fundamentales del Proyecto Educativo y además el elemento central en todas y cada una de las Unidades Didácticas que se desarrollan a lo largo del curso. De este modo, por ejemplo, la Unidad del mes de noviembre gira en torno a la violencia de género, la de enero en relación a la interculturalidad, febrero y marzo el día de la mujer trabajadora, etc. La primer Unidad didáctica está destinada a soñar con el colegio que queremos y crear los compromisos de convivencia del centro educativo. Pero no es solo la igualdad efectiva entre hombres y mujeres el pilar de nuestro proyecto, sino el trabajo en red, el trabajo coordinado con otras entidades, el trabajo integral con las familias y vecinos y vecinas, hacer llegar al entorno nuestro trabajo. El proyecto, además pretende promover la participación democrática de todos los miembros de la comunidad educativa, para ello por ejemplo tenemos asambleas generales de alumnos y familias CON UNA PERIODICIDAD SEMANAL en la que cada grupo de alumnos y alumnas participa preparando la asamblea una vez en semana. Además, nuestro proyecto pretende estar conectado con el entorno, por lo que a través de estudios de casos analizamos la situaciones que ocurren en el barrio e intentamos dar soluciones, como por ejemplo, hemos creado y grabado un himno para el barrio en el que reivindicamos las mejoras de infraestructuras. Por último, también pretende desmitificar la mala fama que el barrio tiene.

B. Objetivo general del proyecto



DESARROLLAR EN EL ALUMNADO Y FAMILIAS ACTITUDES Y HABILIDADES RELACIONADAS CON LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS E INCIDIR EN LA CONVIVENCIA VECINAL.

C. Objetivos específicos del proyecto

- Desarrollar en el alumnado habilidades inter e intra personales que mejoren su calidad de vida en el centro y en el barrio
- Concienciar a las familias del alumnado y ofrecer estrategias de intervención sobre habilidades de educación parental positiva
- Formar al profesorado, PAS y entidades en fórmulas de resolución pacífica de conflictos, fomentando la autonomía de la comunidad en la resolución de conflictos propios

2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
3 de 3 (100.0%)	17 de 17 (100.0%)	0 de 0 (0%)	3 de 3 (100.0%)				

El claustro está implicado en la puesta en marcha del proyecto. Además, la fórmula de llevar a cabo el proyecto es doble: De un lado se trabaja el proyecto general del centro donde cada unidad didáctica se dedica a una habilidad intra o interpersonal. Y de otro cada maestro y/o maestra dedica en sus unidades didácticas actividades destinadas a solventar las necesidades educativas que sus alumnos y alumnas puedan tener en relación a la convivencia.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Todo el personal del centro, una vez se incorpora al mismo recibe formación sobre cómo es el trabajo en convivencia que se realiza en el mismo y cómo desde sus funciones debe proceder. Por ejemplo, a la portería se le enseñan estrategias básicas de mediación, a los limpiadores se les pide que colaboren en el proyecto de mantenimiento del entorno, a los vecinos cómo deben dirigirse al alumnado en las colaboraciones que mantienen, a las familias incluso, cómo debemos mostrarnos unidos delantedelalumnadoydespuésdiscutirtodoaquelloqueestimemos

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
45 de 45 (100.0%)	130 de 130 (100.0%)	0 de 0 (0%)						

El 100% del alumnado está implicado en los procesos de aprendizaje de la convivencia, de echo todo nuestro alumnado conoce todas las estrategias de resolución de conflictos que tenemos en el centro, y en ocasiones son ellos mismo los que deciden las medidas a aplicar, por ejemplo, este curso en la primera unidad didáctica ellos y ellas fueron los que proponían los sistemas de recogida de información a modo de economías de ficha. Es muy gratificante observar cómo cadavezutilizandistintasfórmulaspararesolverunconflicto.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
30 de 30 (100.0%)	60 de 60 (100.0%)	0 de 0 (0%)					



La participación de las familias ha sido uno de los grandes logros que hemos tenido en el centro, hemos pasado de 0% de participación a un 100% de participación, pero sobretodo donde se nota el mayor aumento es en la confianza que depositan en el centro educativo, en el cuestionamiento práctico y constructivo que están realizando. Y cómo al principio huíamos de su ayuda para gestionar los conflictos y se los presentábamos ya resueltos y ahora las hacemos partícipes en la gestión del conflicto.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

En relación a otros centros educativos, cabe destacar que nuestra fórmula de trabajo de la convivencia se ha convertido en un referente en nuestra zona por lo que la DELEGACIÓN TERRITORIAL DE EDUCACIÓN en coordinación con CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO ha diseñado un curso en el que parte de nuestro claustro ha formado a docentes de otros centros educativos de Polígono Sur.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

Como nos resultaba imposible acudir y atender a todas las demandas que teníamos de familias y vecinos decidimos que necesitábamos de entidades externas que nos ayudaran a poner en práctica ciertos proyectos. Así pues durante 2 cursos hemos estado trabajando con el CEPER Polígono Sur la alfabetización en nuestro centro de personas adultas, y actualmente hemos conseguido que nuestras familias acudan a sus instalaciones y sigan formándose, del mismo modo la Asociación de Mujeres Gitanas AMURADI desarrolla desde hace 5 años talleres psicoterapéuticos con las familias y la Asociación entre amigos continúa la labor educativa todas las tardes con nuestro alumnado

G. Beneficiarios del proyecto

- Alumnos y alumnas del CEIP MANUEL ALTOLAGUIRRE DESDE LOS 3 AÑOS HASTA 6º EPO. - Familias del alumnado del CEIP MANUEL ALTOLAGUIRRE. - Vecinos y vecinas del barrio. - Centros educativos de la zona. - Profesorado y PAS (Formación)



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

Unidad Didáctica de bienvenida

Descripción: Junto con la evaluación Inicial se realiza la construcción de los compromisos de convivencia. En los que enseñamos la importancia de ser libre, usar bien la libertad, pero siendo responsables y cumpliendo los compromisos adquiridos, y además sin tener que agachar la cabeza, es decir, dando siempre la opinión.

Recursos: Secuencia de trabajo. Cuento la gran caja.

Resultados: Todos los cursos han elaborado los compromisos de convivencia, hemos cambiado la palabra normas por compromisos, por lo que es más fácil

Creación del club de los valientes

Descripción: Cada clase tiene un club, denominado el club de los valientes, con un escudo y con unos compromisos de convivencia, aquel alumno alumna que no cumple el compromiso sale del club, y cuando está incumpliendo el resto de compañeros echa la cortina mágica y lo ignoran. todos pueden volver al club cumpliendo los compromisos

Recursos: Cuento el club de los valientes. PPT sobre el club de los valientes. Experiencias de otros centros

Resultados: El alumnado acepta el incumplimiento como un acto de responsabilidad, y para volver al club vuelven a realizar sus buenas acciones

Recreos activos

Descripción: En los recreos tenemos talleres que desarrollan las 9 inteligencias de Gardner. Además trabajamos la convivencia desde: Huerto, teatro, deporte, reglas deportivas, ajedrez, aula convivencia, coro, huerto, biblioteca, baile, juegos dirigidos.

Recursos: Cada taller tiene sus propios recursos.

Resultados: Se ha pasado de 20 conflictos diarios agresiones físicas a ninguna agresión física en el año.

identificación de emociones propias y ajenas. trabajo de la empatía.

Descripción: En asamblea cada grupo clase trabaja cómo se siente, además los docentes entramos a trabajar a las 8,45 y recibimos a las familias y alumnados. hay turnos de modo que a diario los maestros y maestras recibimos a las familias. En asamblea el alumnado explica como se siente y porqué

Recursos: El monstruo de colores. Economía de fichas del monstruo de colores.

Resultados: El desarrollo de la empatía en el alumnado ha sido espectacular. Los alumnos/as respetan mucho a los compañeros que se sienten triste

Abrazos invisibles

Descripción: identificamos el día en que necesitamos un abrazo. Cerramos los ojos y los que quieran del grupo clase vienen a abrazarnos.

Recursos: Sin recursos.

Resultados: El alumnado ha comenzado a considerar el contacto físico como algo positivo. Lo que nos ha llevado a resolver conflictos por ejemplo en filas.

La pelota de las cosas bonitas



Descripción: echamos una pelota a un compañero y le decimos algo bonito que nos gusta él o ella y algo que mejorar.

Recursos: Pelota

Resultados: Se han conseguido dos cuestiones: aumentar autoestima y que todos entendamos que TODOS tenemos algo positivo y además hemos conseguido la aceptación de críticas

Teatro: la gitanilla (adaptación del principito)

Descripción: Una niña gitana se pasea por el barrio de las tres mil viviendas y va mostrando al mundo cómo es la realidad de las niñas en el barrio

Recursos: Escenografía, texto, etc.

Resultados: Todavía en ejecución, pretendemos estrenar en junio, y continuar el trabajo en septiembre, pretende confrontar a la comunidad con su realidad desde la escena.

Asambleas generales de alumnos y alumnas y familias.

Descripción: semanalmente, tenemos un espacio dedicado a la reflexión de la marcha del centro, los reconocimientos, los anuncios, y la organización de eventos. todo el centro participa.

Recursos: Se anexa documento.

Resultados: la participación en el centro ha aumentado. El alumnado debate los compromisos de convivencia, las familias aportan ideas, se crean comisiones de trabajo, etc. INmejorable.

Formación en resolución pacífica de conflictos.

Descripción: El claustro anualmente tiene formación en convivencia, este año además hemos formado a otros colegios de la zona. Los niños semanalmente reciben formación por alumnos mayores, incluso por alumnos del mismo nivel y por los maestros, incluidos en las unidades didácticas. Las familias semanalmente se forman en el centro.

Recursos: Entidad colaboradora. Alumnos propiamente dichos. CEP.

Resultados: Toda la comunidad conoce las líneas de actuación en el centro y puede en cualquier momento realizar peticiones de cambios, etc.

Creación y gestión del rincón de la convivencia en el aula.

Descripción: En todas las aulas existe un espacio dedicado a la convivencia, que cuenta con una pequeña mesa redonda, y tres sillas, de modo que el alumnado gracias al moldeamiento y modelado del profesorado comienza a aprender y ejecutar las distintas técnicas y estrategias relacionadas con la mediación escolar.

Recursos: Un espacio del aula bien diferenciado, íntimo. Mesa, y sillas. Lo ideal sería tener puf, y un espacio cómodo pero carecemos de presupuesto para ello.

Resultados: Todo el alumnado se forma en mediación, todos tienen presente el proceso de resolución de conflictos y es muy gratificante observar cómo los pequeños se vuelven autónomos.

Elaboración desde la comisión de convivencia de Planes de intervención individuales

Descripción: Cuando un alumno o grupo familiar presenta dificultades en la convivencia se analiza el núcleo familiar, se mantienen entrevistas con la familia, y posteriormente se elabora un plan de actuación bien familiar o bien individual, en el que el alumno/a es miembro activo, forma parte de la creación de suplan

Recursos: comisión de convivencia. la familia. el alumno.



Resultados: El alumno al ser protagonista de su propio plan y la familia colaborar, generamos un trabajo en RED que hace que los planes funcionen

EL ESTUDIO DE GRABACIÓN

Descripción: Desde el área de música, con el taller de coro en los recros activos se componen canciones dedicadas al trabajo de la convivencia, además, de la BSO de la obra de teatro: la MEDIAhORA. Canciones podéis encontrarlas en youtube.

Recursos: Estudio de grabación

Resultados: las canciones llegan al corazón y eso hace que se mejore. El mejor resultado una alumna víctima de violencia de género no quería cantar unacancionquefinalmenteterminocantando

TERTULIAS CON LOS VECINOS Y VECINAS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS DEL BARRIO

Descripción: Tras la polémica surgida en el barrio creamos un himno junto con los vecinos para elevar la voz de los vecinos en el barrio.

Recursos: El entorno

Resultados: Se organizó la creación de una comisaría ficticia con cajas de cartón en el que participamos vecinos, docentes, padres, etc.

ALTOLACUARIUM

Descripción: se presenta proyecto detallado

Recursos: detallados en el proyecto

Resultados: detallados en el proyecto

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Unidad Didáctica de bienvenida										
Creación del club de los valientes										
Recreos activos										
identificación de emociones propias y ajenas. trabajo de la empatía.										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Abrazos invisibles										
La pelota de las cosas bonitas										
Teatro: la gitanilla (adaptación del principito)										
Asambleas generales de alumnos y alumnas y familias.										
Formación en resolución pacífica de conflictos.										
Creación y gestión del rincón de la convivencia en el aula.										
Elaboración desde la comisión de convivencia de Planes de intervención individuales										
EL ESTUDIO DE GRABACIÓN										
TERTULIAS CON LOS										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
VECINOS Y VECINAS PARA SO LUCIONA R PROBL EMAS DEL BARRIO										
ALTOLAC UARUM										

C. Observaciones

Adjunto se remiten las memorias de las actividades realizadas en cursos anteriores.

4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Evaluación

Nuestro proyecto debe seguir creciendo, nuestro proyecto acaba de arrancar, pero nuestro proyecto es sólido, contundente y los resultados pueden observarlo en la evolución de la concepción del conflicto que se presenta como documento 1. Además, los resultados de nuestro proyecto son tan sólidos que ni siquiera haber empezado con obras integrales en todas las aulas (no teníamos ni puertas), ruidos diarios, calor, escombros por los pasillos, etc. han conseguido que nuestros alumnos y alumnas dejen de asistir al colegio, cambien la resolución pacífica por la violenta, a pesar de todas las contingencias que hemos tenido durante este curso NUESTRO PROYECTO SIGUE EN PIE, y con mejor salud que nunca. Hemos pasado de 20 conflictos diarios a 3 conflictos anuales. Hemos pasado de 30 agresiones verbales por parte de las familias mensuales a 5 anuales, hemos pasado de 10 horas efectivas de clase a la semana a 20 horas efectivas.

5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Tal como planteamos en la evaluación nuestro proyecto es sostenible en el tiempo gracias a dos variables: la continuidad del profesorado y el consenso del mismo y por otro la grandeza de los resultados obtenidos. Hoy, mismo cuando empezábamos a terminar de redactar este documento había dos alumnos de El enzarzados en una pequeña disputa por un coche, y ha leigado un tercero (alumno diagnosticado con Trastorno Grave de la Conducta: negativista desafiante) y les ha dicho: "Vamos a ver,... vamos a seguir los tres pasos..." Es aquí, dónde podemos mostrar la sostenibilidad del proyecto. En los avances creados.
Seadjuntadocumento2conlasmemoriasdecursosanteriores

B. Premios recibidos

Año de recepción	Premio recibido
2011	Finalistas premios CREARTE MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Nunca se falló por problemas con el pago de las autonomías.
2014	Mención especial. PREMIO ACCIÓN MAGISTRAL.
2015	PREMIO A LA DIFUSIÓN DE LA MEDIACIÓN ESCOLAR. COLEGIO DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE ANDALUCÍA.
2016	PREMIO NACIONAL A CENTROS DOCENTES PROMOTORES DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR. MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
2016	RECONOCIMIENTO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA POR LA DIFUSIÓN DE LA MEDIACIÓN.



Docente Educadora
Maestra Profesora



Año de recepción	Premio recibido



6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Enlaces relacionados

<https://twitter.com/Altolatuit>

https://www.youtube.com/channel/UCDtqWdz65Ognnx9Wr1_gbSA

B. Archivos adjuntos

http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/club_de_valientes.docx

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Secuencia Asamblea con plantilla colegio y materiales.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Secuencia_Asamblea_con_plantilla_colegio_y_materiales.docx)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/1.9. Plan de convivencia DEFINITIVO.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/1.9_Plan_de_convivencia_DEFINITIVO.docx)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Anexo I ELABORACIÓN DE NORMAS.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Anexo_I_ELABORACIÓN_DE_NORMAS.docx)

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/altolacuario.docx>

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Premio accion magistral memorias años anteriores.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Premio_accion_magistral_memorias_años_anteriores.pdf)

C. Fotografías

http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/3_asamblea.jpg

http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/foto_3.jpg

http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/fotos_2.jpg

http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/fotos_2....png

http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/fotos_1.jpg

http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/fotos_1...jpg

http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/fotos_1...jpg

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo 10.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo_10.JPG)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo 9.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo_9.JPG)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo 8.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo_8.JPG)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo 7.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo_7.JPG)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo 5.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo_5.jpg)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo 4.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo_4.jpg)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo 3.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo_3.JPG)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo 2.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Archivo_2.JPG)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Ar 1.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/Ar_1.JPG)

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/NAVIDADVILLANCICO.jpg>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/WONDERPONDER.jpg>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/RIMAS.jpg>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/RELAJACIÓN.jpg>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/RELAJACION.jpg>

http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/EXPRESION_ORAL.jpg

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/CONVIVENCIA.jpg>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/AUTOCONCEPTO.jpg>

http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/ALIMENTACION_SALUDABLE.jpg

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/IMG-20170316-WA0010.jpg>



<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/JAVIYFRANCISCO.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/IMG_20161128_145855.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/ENTREVISTAANDRESS.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/FRANCISCOO.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/ANTONIAA.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/ESTUUDIO.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/ESTUDIOPRUEBA.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/ESTUDIO.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/CORONAVIDAD.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/CORO.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/REPARACIONXILOFONO.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/REPARACIONXILO.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/REPARACIONLAMINA.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/REPARACIÓNIINSTRUMENTOS.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/FLAUTITA.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/FLAUTAA4.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/FLAUTA3.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/CONSTRUCCIONFLAUTAAA.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/CONSTRUCCIOFLAUTAA.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/CONSRUCCIONFLAUTA.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/FOTO_2.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/FOTO_14.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/FOTO_13.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/f337d999d9ad116a7b4f3d409fcc6480/FOTO_10.jpg