



Imaginando Mobile: arte, emociones y mindfulness para una cultura de paz. - Málaga -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICA PRINCIPAL: Desarrollo personal / Inteligencia emocional

OTRAS TEMÁTICAS: Interculturalidad / At. diversidad, Convivencia / Resolución de conflictos

Centro educativo: Ceip Ciudad de Mobile

Tipología: Público

Localidad: Málaga

Provincia: Málaga

Docente representante: Noelia Acosta Ojeda

Docentes coautores: Noelia I. Acosta Ojeda, noeliacostaojeda@gmail.com, Carlos Robles Palomo, carpam83@gmail.com, Emilia Cabrera Aguilera, emylyka@hotmail.com

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Resumen del proyecto

Este proyecto surge ante la urgencia de dar respuesta a los problemas de convivencia del centro debido a las características de nuestro alumnado, que proviene de familias desestructuradas en riesgo de exclusión social. Estas características generaban una serie de situaciones problemáticas que unido a la gran variedad de nacionalidades, hacían que el clima de convivencia y por tanto de aprendizaje, no fuera el adecuado. Los talleres de resolución de conflicto y mediación impartidos a los alumnos, habían mejorado ciertos aspectos, pero no los suficientes. Necesitábamos un plan integral que trabajara a todos los niveles, físico, mental y sobre todo emocional, ya que las carencias de nuestro alumnado en este aspecto son muy significativas. Pero además, queríamos darle solidez y rigor científico para poder valorar la efectividad del trabajo, no sólo a nivel cualitativo sino también cuantitativo. Para ello adoptamos el Modelo de Habilidades Emocionales de Mayer y Salovey y el mindfulness como herramienta de regulación emocional. En base a esto, diseñamos una serie de actividades con el objetivo de desarrollar las habilidades emocionales a través del arte y sus distintos lenguajes, de manera que el conocimiento adquirido fuera lo más experiencial posible, más allá de lo meramente cognitivo. Estas actividades se apoyan en el trabajo que desarrollan diariamente los tutores en el aula con el cariñograma, el termómetro emocional y el entrenamiento en mindfulness. Fruto de este trabajo surgió la pintura mural que embellece ahora los muros de nuestro colegio y que se ha convertido en la bandera de nuestro proyecto. Murales de un gran impacto visual que ha tenido gran repercusión en los medios y que han acercado a las familias y cambiado la percepción que éstas tenían del centro, al igual que nuestros propios alumnos, que ahora dicen que su colegio está precioso y que aquí se está muy bien. Los partes de conducta han disminuído, el índice de absentismo ha bajado, las habilidades emocionales de nuestro alumnado son cada vez mayores. El arte y

B. Objetivo general del proyecto



Mejorar el clima de convivencia y aprendizaje en el aula, desarrollando las habilidades emocionales a través del arte y el mindfulness como herramienta de regulación emocional.

C. Objetivos específicos del proyecto

- Desarrollar habilidades emocionales siguiendo el modelo de Mayer y Salovey.
- Desarrollar las habilidades atencionales a través de un programa de entrenamiento en mindfulness.
- Experimentar con las emociones estéticas y descubrir aquellos sentimientos que pueden surgir utilizando los distintos lenguajes artísticos.



2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
3 de 43 (7.0%)	11 de 14 (78.6%)	3 de 3 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

El curso anterior al inicio del proyecto, 18 profesores de un total de 22 realizamos una formación en centros de 80 horas, donde se trabajaron los temas de educación emocional, resolución de conflictos mindfulness. Se realizó el proyecto con el apoyo de todo el claustro y se ha ido llevando a cabo por los tutores de cada ciclo, desde infantil a primaria.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Los monitores del aula matinal se han unido a este proyecto, reforzando con sus actividades el trabajo realizado en el aula en esta línea, incluyendo tres veces a la semana actividades de educación emocional en su planificación.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
45 de 45 (100.0%)	167 de 167 (100.0%)	4 de 4 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Todas las actividades están planteadas y diseñadas de manera que sean lo más vivencial posible contribuyendo a que el alumnado se sienta no sólo motivados en su realización, sino también muy involucrados. Para ello se realizó una actividad inicial donde cada clase donde se trabajó por equipos el tema ¿qué Escuela y qué Mundo queremos construir?; sus aportaciones e ideas se incluyeron en el diseño posterior de las actividades. Los buzones repartidos por el centro contribuyen que sigan aportando.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
45 de 45 (100.0%)	171 de 171 (100.0%)	4 de 4 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

La implicación de las familias era una prioridad para nosotros ya que su participación en la vida del centro es muy limitada. La realización del proyecto supuso un cambio en el modo en que las madres y los padres veían el colegio de sus hijo. A través de ellos fueron conociendo el trabajo que de forma sistemática se realizaba en el aula empezando primero a acercarse por curiosidad y más adelante a querer participar y ayudar en lo posible con los



talleres.

E. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

La embergadura del proyecto iba creciendo, entre otras cosas debido al entusiasmo y determinación de nuestro alumnado en cumplir sus sueños, en concreto el poder embellecer las paredes de nuestro centro. Para ello contamos con la colaboración del colectivo Stroke Art compuesto por estudiantes y licenciados en Bellas Artes. Ellos entendieron a la perfección nuestro proyecto pedagógico y las ideas de los niños/as, dando lugar a la pintura mural de los muros interiores y las dos fachadas principales. Cada mural es una herramienta pedagógica en sí misma, de gran impacto visual que supuso una auténtica revolución para todos. La repercusión mediática fue a nivel andaluz.

F. Beneficiarios del proyecto

El clima de convivencia en las aulas es más positivo, así como la manera de gestionar y resolver los conflictos. Esto se refleja en los partes de disciplina que emite la Dirección que se han reducido significativamente. Percibimos un aumento de la sensibilidad y el gusto por las producciones artísticas y el cuidado de las instalaciones en general. El desarrollo de la competencia emocional se aprecia en el uso de un vocabulario adecuado para expresar emociones, empatía, etc. Se han fortalecido los vínculos entre el profesorado y las familias, apreciándose en las distintas propuestas y sugerencias que plantean, así como en la participación en las distintas charlas que se organizan desde el centro. El profesorado se siente más reconocido en su labor y los resultados académicos también han mejorado de forma general. Emoción y cognición están estrechamente relacionados. La mejora en la gestión de las emociones nos ha llevado a la mejora de los resultados académicos.



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

"El cole que queremos"

Descripción: Actividad inicial donde en cada clase se trabajó qué colegio y qué mundo queríamos construir.

Recursos: papel continuo, lápices de colores, ceras, rotuladores, cartulinas, recortes de revista y periódicos.

Resultados: Cada clase elaboró un mural en papel continuo que fueron colgados en el patio y las paredes del centro.

"Cariñograma"

Descripción: En realidad esto se realiza diariamente en las aulas. Se dispone en cada clase un espacio para que el alumnado pueda mandarse mensajes positivos, agradecimiento, perdón, felicitación...

Recursos: Hay distintas formas de disponer el cariñograma, para ello se utilizan cartulinas, cajas, sobres, velcro...

Resultados: Crear un espacio de comunicación emocional es fundamental. Esto ha mejorado las relaciones interpersonales y la conciencia de grupo.

"Guiñol: Nuestras historias"

Descripción: Guiñol elaborado por los propios alumnos representando historias creadas por ellos mismos, que representaban situaciones cotidianas difíciles y su resolución. Cada clase se la representaba a otra clase.

Recursos: Cartulinas, lápices de colores, palos de madera y tela negra.

Resultados: Gracias a estas historias, se iniciaba un proceso de reflexión que iba madurando a lo largo del propio proceso creativo que iban interiorizando.

"Termómetro emocional"

Descripción: Esta actividad se realiza de forma cotidiana. A través de cartulinas de colores a las que se les adjudica una emoción a cada color, los niños van expresando sus emociones.

Recursos: Cartulinas y velcros.

Resultados: Hemos desarrollado tanto la percepción como la expresión emocional, que es una de las habilidades fundamentales en la educación emocional.

"El árbol de los deseos"

Descripción: Una de las pinturas del proyecto que se realizó a principios de octubre son dos árboles, uno más grande y otro más pequeño que utilizamos en numerosas actividades para que los niños/as expresen sus deseos y se hagan visibles.

Recursos: Pintura acrílica.

Resultados: Es todo un símbolo para ellos. Como sucede con los árboles, a los deseos, para que crezcan y den frutos hay que cuidarlos. El esfuerzo es fundamental

"Entrenamiento en mindfulness"

Descripción: Se lleva a cabo diariamente un entrenamiento en mindfulness siguiendo un programa completamente detallado llamado PINEP (Programa de Inteligencia Emocional Plena) desarrollado por la facultad de Psicología de la UMA, que cuenta con numerosos estudios que avalan sus resultados

Recursos: Se pueden utilizar diferentes recursos según las instrucciones para enfocar la atención, música, distintos materiales...

Resultados: Maravillosa herramienta de regulación emocional, pues el entrenamiento ayuda a los niños/as a "darse cuenta" de lo que les está sucediendo y poder responder adecuadamente.

"Mi monstruo imaginario"

Descripción: A través de esta actividad se pretendía trabajar los distintos miedos de nuestro alumnado, y ayudarlos a expresarlos. La culminación fue hacer un dibujo de esos miedos, representándolos como a un monstruo. Cuando le ponemos nombre a los miedos, es cuando podemos enfrentarnos a ellos.

Recursos: Lápices de colores y folios, papel continuo.

Resultados: Las producciones de nuestros alumnos/as fueron asombrosas. Pero el trabajo previo que se hizo con ellos trabajando esta emoción difícil, fue realmente enriquecedor.

" Muros vivos"

Descripción: Los alumnos/as participaron en el proceso creativo de la pintura mural y ayudaron a los artistas a pintar los muros. Se hizo de forma programada durante dos semanas, para que todos los cursos pudieran pintar varias veces.

Recursos: Pintura acrílica.

Resultados: Para el alumnado fue una experiencia revolucionaria. El comprobar que la pintura mural se ha hecho realidad, les ha cambiado la manera de ver la realidad.

"Gymcana de las emociones"

Descripción: después de haber trabajado en el aula las emociones básicas, se organizó una gran gymcana con la temática de las emociones, donde por equipos heterogéneos tenían que resolver distintas pruebas relacionadas con las emociones.

Recursos: Fueron multitud de materiales, entre ellos, cuerdas, aros, papel continuo, bloques de construcción, bandejas de plástico y mucho material elaborado por el profesorado y plastificado.

Resultados: Fue una experiencia auténtica de trabajo colaborativo, pues cada equipo costaba de nueve niños de todas las edades, de 3 a 12 años.

"Un cuento lleno de emoción"

Descripción: Los alumnos/as del segundo y tercer ciclo de Educación Primaria escribieron sus propios relatos con las emociones básicas como único requisito. La emisora Onda Azul nos invitó a uno de sus programas y los relatos seleccionados se leyeron por la radio por los propios alumnos.

Recursos: El trabajo con las emociones básicas fue fundamental. La imaginación de los niños y mucha ilusión.

Resultados: Para ellos fue una experiencia muy importante ir a la radio, conocer una emisora, otras profesiones y sobre todo el senti

Cineforum: Todos iguales, todos diferentes

Descripción: Visionado de un corto y dos videos de deportistas con discapacidad motora. La actividad se centró en las emociones y sentimientos que nos despertaban, desarrollar la empatía como uno de los objetivos de la actividad, además de centrarnos en que el ser humano es diverso, no hay una sola forma de ser.

Recursos: El corto "Cuerdas" y dos documentales sobre dos deportistas españoles con discapacidad.

Resultados: hemos visto como interaccionaban más en el patio con sus compañeros de necesidades educativas



especiales.

Emociones básicas: "El color de nuestra alegría"

Descripción: Después de trabajar la emoción a través de dinámicas de grupo e historias, cada uno expresó el color de su alegría inspirándonos en un cuadro de Kandinsky, "Estudio de color."

Recursos: Imagen del cuadro, papel, lápices de colores, papel continuo y práctica previa de mindfulness

Resultados: Conectaron muy bien con la emoción.

"Nuestra humanidad compartida"

Descripción: Distintas dinámicas de grupo y una práctica especial de mindfulness antes de inspirarnos en los dibujos de Keith Haring para expresar los valores de amistad, respeto, unión, colaboración y solidaridad.

Recursos: Imagen de distintos dibujos de K. Haring, papel, colores, papel continuo, dinámicas de grupo y práctica de atención plena

Resultados: Las producciones artísticas fueron sorprendentes y apreciamos que no hubo "competencia" en su realización y se sintieron muy identificados.

Gymcana: Todos iguales todos diferentes

Descripción: El éxito de la gymcana de las emociones nos animó a organizar esta segunda Gymcana, esta vez con la colaboración de Cruz Roja. Doce pruebas relacionadas con distintas discapacidades que tenían que superar de forma cooperativa, sintiendo y experimentando las limitaciones de su cuerpo y dejándose ayudar, así como ayudando.

Recursos: Todo tipo de materiales incluida silla de ruedas

Resultados: Se hizo una puesta en común con ellos sobre cómo se habían sentido y cómo pensaban que se sentían sus compañeros. Las relaciones cambiaron

Teatro interculturalidad.

Descripción: Los alumnos del tercer ciclo de educación primaria escribieron distintos textos teatrales donde se reflejaba la diversidad cultural, que luego fueron representados en el colegio para todos.

Recursos: Previamente los alumnos de distintos países hablaron y trajeron objetos típicos de sus países. Por equipos hicieron los textos, y se ensallaron.

Resultados: Un mayor conocimiento y respeto por otras culturas.

Batucada. "El ritmo de nuestras emociones"

Descripción: Trabajaremos cómo la música nos transmite emociones y cómo las emociones se sienten en el cuerpo y nos transmiten su mensaje. El profe de música trabajará el ritmo, diferentes sonidos y las emociones que nos transmiten distintos tipos de música. Se pretende también ayudarles a canalizar emociones difíciles como la ira

Recursos: Músicas del mundo, ritmos y un grupo de batucada que vendrá al centro y hará un taller con varios grupos y una actuación final para todos

Resultados: Esperamos que los alumnos aprendan a percibir las señales de las emociones en su cuerpo y entender su mensaje, así como ayudarles a canalizarlas

B. Cronograma por meses



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
"El cole que queremos"										
"Cariño grama"										
"Guiñol: Nuestras historias"										
"Termómetro emocional"										
"El árbol de los deseos"										
"Entrenamiento en mindfulness"										
"Mi monstruo imaginario"										
"Muros vivos"										
"Gymcana de las emociones"										
"Un cuento lleno de emoción"										
Cineforum: Todos iguales, todos diferentes										
Emociones básicas: "El color de nuestra alegría"										
"Nuestra humanidad compartida"										
Gymcana:										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Todos iguales todos diferentes										
Teatro interculturalidad.										
Batucada. "El ritmo de nuestras emociones"										

C. Observaciones

Pensé que el cronograma se marcaba posteriormente Cuando me di cuenta ya había completado la mitad de ellas.He elaborado un documento con la temporalización y lo he subido en



4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Evaluación

El proyecto ha superado nuestras expectativas y se ha convertido en el eje que vertebra nuestra acción educativa. Queríamos trabajar a todos los niveles y hemos visto como la mejora en un aspecto repercute positivamente en otro. Incluso el currículum se ha visto enriquecido, ya que desde los ciclos, al programar los temas, se tiene en cuenta qué podemos aprovechar e incluir para trabajar en esta línea. Para trabajar de esta manera, hemos tenido que estar muy coordinados y eso ha fortalecido nuestra capacidad de trabajar en equipo y los vínculos entre el profesorado. Estamos convencidos que ese buen ambiente de trabajo se contagia a familias y alumnado y ha contribuido a la mejora del clima de convivencia. Cada trimestre hemos hecho una coevaluación del proyecto, donde los alumnos, a través de asambleas y cuestionarios, evaluaban también lo que se iba haciendo. Ellos mismos perciben que han mejorado sus habilidades emocionales y la manera de gestionar los conflictos.

5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El proyecto se empezó a gestar en el curso 2016-2017, donde se fueron plantando las bases haciendo un estudio de nuestras necesidades y objetivos, y de las líneas metodológicas que podían ayudarnos a conseguirlos. El Modelo de Habilidades de Mayer y Salovey nos convenció, así como el uso del mindfulness como herramienta de regulación emocional. Todo ello utilizando el arte con su lenguaje universal y poder de transformación. Se empezó a llevar a cabo este curso 2016-2017. Continuaremos al menos un año más. Luego se revisará, y se verá la conveniencia de seguir y los aspectos a reforzar.



6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Enlaces relacionados

<https://www.youtube.com/watch?v=pZH19IIGViM>
https://www.youtube.com/results?search_query=el+grafiti+como+herramienta+educativa
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/blogcentrodelprofesoradodemalaga/creatividad-y-arte-en-el-ceip-ciudad-de-mobile/>
<http://www.diariosur.es/agencias/andalucia/201610/11/picasso-invoca-arte-escuelas-791918.html>
<https://www.fundacionunicaja.com/imaginando-mobile/>
<http://www.uma.es/sala-de-prensa/noticias/graduados-y-estudiantes-de-bellas-artes-de-la-uma-personalizan-el-ceip-ciudad-de-mobile/>
<http://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2016/10/12/arte-futuro-mejor-ciudad-mobile/882201.html>
http://www.elespanol.com/cultura/arte/20161014/162984283_0.html
http://cadenaser.com/emisora/2016/10/11/ser_malaga/1476191612_712801.html

B. Archivos adjuntos

<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/PROYECTO PEDAGO?GICO.odt>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/CRONOGRAMA.doc>

C. Fotografías

http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/love_is_in.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/mindfulness.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/palabras_idiomas.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/kandinsky.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/cadena_ser.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/banderas.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/abrazo.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/nombre_cole_niños.JPG
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/ludotk2.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/ludotk1.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/alcalde.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/jony.JPG>
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/letras_nombre.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/IMG_asociacion_vecinos.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/alcalde_y_yo.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/IMG_jornadas_puertas_abiertas.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/jornada_esgrima.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/IMG_emociometro.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/IMG_cariñograma.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/rayuela_1.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/IMG_arquitectura2.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/gym_inclusion_silla.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/foto_huerto.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/dibujos_niños.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/dibujo_aire_libre.JPG
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/amadeus.JPG>



<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/cineforum discapacidad.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/danzas del mundo.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/teatro aula matinal18.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/onda azul.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/objetivos milenio.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/actividad inicial4.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/arbol.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/bloques d colres.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/dado emociones.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/enamorada.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/profes emoticonosjpg.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/dibujos Keith haring.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/baloncesto discapacidad.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/buzo?n de sugerencias.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/relato ganador.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/monstruo ganador.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 5pg.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 4.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 3g.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 2pg.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 1g.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 10jpg.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 9jpg.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 8pg.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 7.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 6jpg.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/FACHADA PICASSO.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/FACHADA MONSTRUO49.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 14.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 13.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 12.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/dc09c97fd73d7a324bdbfe7c79525f64/MUROS VIVOS 11.jpg>