



ENTRAMOS CANTANDO - Teruel -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICAS: Creatividad e Innovación, Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Convivencia / Resolución de conflictos

Centro educativo: CEIP JUAN LORENZO PALMIRENO

Tipología: Público

Localidad: Alcañiz

Provincia: Teruel

Docente representante: Carmen José Giner Gascón

Género del autor: Femenino

¿Se ha presentado más veces al premio?: No

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Desarrollo de competencias

El proyecto Entramos Cantando desarrolla aspectos de las competencias básicas establecidas por la LOMCE y que a continuación desarrollamos: Competencia en comunicación lingüística: interaccionamos con la letra de la canción; interpretamos significados respetando la diversidad del lenguaje. Competencia digital: conocemos distintas aplicaciones informáticas; buscamos, obtenemos y tratamos la información para crear nuevos contenidos. Competencia aprender a aprender: trabajamos de manera cooperativa para conseguir un objetivo fomentando la curiosidad y motivación por el aprendizaje; nos sentimos protagonistas del proceso y del resultado de nuestro aprendizaje. Competencia social y cívica: participamos de manera activa, participativa, democrática y constructiva en actividades de la comunidad; respetamos las diferencias culturales y los gustos del resto de la comunidad. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: actuamos de forma creativa e imaginativa; tenemos iniciativa, interés, proactividad e innovación. Competencia cultural: conocemos diferentes géneros y estilos; respetamos el derecho a la diversidad cultural, valoramos la libertad de expresión.

B. Sostenibilidad del proyecto

Desde hace tiempo, a la maestra de música del colegio le rondaba una idea: sustituir el horrible sonido de la sirena de entrada-salida del cole por música. Sabe que en algún centro de España se está llevando a cabo algo similar, pero no consigue darle sentido a su idea. No quiere que sea una mera sustitución. Fomentar la creatividad en nuestros alumnos es otro de los pilares de este proyecto. Sabíamos que si juntábamos Música y Creatividad, se generaría un potencial innovador tan alto en nuestros alumnos y profesores que sería necesario que nuestra Escuela las introdujera en sus aulas de una forma sistemática, programada y a la vez innovadora, motivadora y relacionada con nuestra comunidad educativa. En enero de 2016, empezamos a trabajar en este proyecto creando una comisión de maestros que junto con alumnos voluntarios fue dando forma a "Entramos-Cantando". En el curso 2017/18 el proyecto se lleva a cabo de manera programada. Desde sus inicios hasta hoy en día, los objetivos del



proyecto no han cambiado, aunque si que lo ha hecho la metodología utilizada, las aplicaciones informáticas usadas. Estos cambios se han producido para facilitar el acceso a los contenidos que íbamos creando, para incluirlo en nuestras programaciones y para adaptarnos a las dificultades que nos íbamos encontrando (actividades que caían en rutina, aplicaciones en periodos de prueba,...) Actualmente el proyecto continúa y ha llegado para quedarse, porque somos conscientes de la importancia de la música y sus beneficios en nuestros alumnos

C. Originalidad y creatividad

Son las 9 de la mañana y en el colegio Palmireno suena una música que indica el inicio de jornada. Esta música sonará durante toda la semana a las entradas y salidas del centro, así como para marcar las horas de recreo. Cada semana esta música cambia, intentando que el estilo musical, el lenguaje, el tema, la época....sea diferente. Éstas músicas nos las piden "personas ilustres" de nuestra comunidad autónoma (Consejera de Educación, Justicia de Aragón, un ilustrador de cuentos, un periodista de nuestra localidad,...), alumnos de otros centros educativos de España y propuestas de los maestros del cole pensando en músicas que conmemoren un día determinado o músicas que trabajen un contenido específico que nos interese a nivel de centro. A partir de estas músicas, los alumnos voluntarios que forman parte del grupo creativo-musical, elaboran un póster digital o un vídeo en el que presentan la canción, se ofrecen curiosidades, se facilitan enlaces,... A su vez, la comisión de maestros, realiza una propuesta que une la música semanal con un contenido a trabajar en el aula. Estos contenidos suelen trabajar la parte creativa y/o emocional del alumnado, a veces tan difícil de trabajar debido al currículo tan cerrado con el que trabajamos. En el aula, el maestro tiene reservado un tiempo y un espacio para el trabajo de esta actividad. Durante el curso 2017/18, los viernes los alumnos también podían hacer sus propias peticiones, que sonarían los viernes. Este curso 2018/19, se han reservado otras fechas más específicas en la que a través de un sistema de votaciones, toda la comunidad educativa participa en la elección. El ambiente al subir y bajar las escaleras ha cambiado. La música despierta a los que dormidos llegan por la mañana al cole y activa sus cerebros para una nueva jornada escolar. Abandonar el cole con música es una forma alegre de despedirse hasta el próximo día, en el que muchas veces los alumnos lo hacen cantando. Para plasmar lo que la música nos inspira, una pizarra de 1 metro de alto por 5 de largo nos propone distintas situaciones bajo la premisa "Y si fuera...."

D. Fundamentación y referentes teóricos

El CEIP Palmireno lleva 8 años participando en proyectos Erasmus. Durante estos años hemos visitado escuelas de Francia, Portugal, Italia, Polonia, Bélgica, Rumanía y Suecia. La organización de estos centros tiene sus diferencias con la organización de la escuela en España, o más concretamente con la nuestra. Son muchos y muy variados los ejemplos de buenas prácticas que nos hemos ido trayendo de esos países y que poco a poco hemos visto que van llegando a nuestro país (espacios abiertos, grupos flexibles de trabajo, clases al aire libre, música presente no solo encerrada en la sesión de música como tal,...) Por intereses varios del profesorado, hemos llevado a cabo cursos sobre neurociencia, necesarios para comprender como reacciona el cerebro de un niño ante distintas situaciones. Y además, son muchos los estudios de neurociencia que han corroborado que la música activa áreas del cerebro que son claves para el aprendizaje.

E. Evaluación del proyecto

El tema de la evaluación nos preocupa ya que nos gustaría que fuera algo más tangible. Nos resulta difícil evaluar "resultados" en algo que no se puede medir (o que no tenemos las herramientas adecuadas) como es el beneficio que aporta a nuestros alumnos a nivel cognitivo, afectivo y/o emocional. Aun así, hemos realizado encuestas a través de formulario google que hemos pasado a familias y alumnos. Les preguntamos sobre la opinión que tenían sobre el programa y un 84'7% contestaron que les encanta, un 40% contestó que ha conocido nuevas música que



antes no conocí y un 98'8 % en mayo del 2017 quería que continuara el próximo curso. Estos datos, se pueden ver en <http://entramoscantando.blogspot.com/2017/05/conociendo-opiniones.html> También preguntamos a las familias <http://entramoscantando.blogspot.com/2017/05/encuesta-los-padresmadres-del-centro.html> y sus respuestas fueron muy similares a los de sus hijos, e incluso nos llamó la atención como la música formaba parte de un tema en común del que hablar en familiar. En reuniones que tenemos con los maestros, éstos manifiestan una evaluación positiva así como su continuidad. Aunque para nosotros la mayor muestra o evaluación de que esto funciona, se produce el día que por distintos motivos el sistema de megafonía no funciona (se ha ido la luz, un virus ha entrado en el ordenador que gestiona el sistema,...) y es entonces cuando los alumnos te buscan y te dicen....¿por qué no ha sonado hoy la música?. Esta pregunta nos corrobora que Entramos Cantando no puede desaparecer del centro, que ha llegado para quedarse.

F. Actuaciones en condiciones especiales

Como condiciones especiales podíamos nombrar dos: - Cuando por temas tecnológicos, problemas informáticos, fallos con la corriente de la luz....no ha sonado la música y para "marcar" la entrada al centro hemos tenido que volver a utilizar la sirena. Si ha sido un problema que se ha podido subsanar en ese momento, se ha accedido al programa y se ha puesto la música manualmente aunque con algún minuto de retraso. - Cuando a pesar de tener una programación semanal, un tema actual de nuestra sociedad nos ha conmovido y se ha decidido modificar dicha programación. Ejemplo: desaparición del niño Gabriel, muerte de la artista Dolores O'riordan,... En ese último caso, un caballete con un panel de corcho aparecía en el recreo en el que se colgaba un cartel donde se nombraba la canción, con foto del cantante o motivo, así como su explicación.

G. Transformación del entorno

El mero hecho de entrar y salir del centro con música en lugar de tras el sonar de una sirena, este hecho en sí, ya forma parte de nuestro reglamento interno. Nuestro centro está situado en el medio de una de las avenidas principales de la ciudad, y ha sido muy curioso como la gente al pasar por el centro en dichas horas, le llamaba la atención. E incluso vecinos de casas colindantes nos felicitan por tan maravillosa idea. Este hecho que al principio era una novedad, ahora ya todo el mundo sabe y conoce de nuestro proyecto y sabe que en nuestro centro le damos una importancia a la música considerable. El horario del centro es de 9 a 14 horas, y con la sirena tardábamos unos minutos hasta llegar a clase y aposentarnos. Ahora desde el primer acorde, el cerebro de nuestros alumnos y maestros está en marcha.

H. Beneficiarios del proyecto

Las personas a las que va dirigida principalmente nuestro proyecto es a nuestros alumnos. Niños y niñas de 3 a 12 años de nacionalidad española (80%), rumana (5%) y marroquí (15%) mayoritariamente. Y aunque nuestro mayor objetivo es llegar a nuestros alumnos, solo hay que ver a padres, madres, abuelos, abuelas, hermanitos pequeños,...esperando a las entradas y salidas del cole, y disfrutando con la música. Recuerdos que vienen a la cabeza, músicas que mueven sentimientos, melodías que te hacen sentir,... Ellos también se benefician de este proyecto. Además, las propuestas que lanzamos semanalmente y que se pueden consultar en el blog del proyecto, están disponibles para que profes y alumnos de otros centros puedan participar también con nuestro proyecto, bien activa y directamente (como hemos podido hacer con centros de diferentes poblaciones españolas) o indirectamente (centros que aunque no hemos trabajado coordinadamente con ellos, sabemos que nuestro proyecto les ha servido de guía o motivación para instaurarlo en su colegio. Creemos que es muy importante la colaboración entre centros. El trabajar un aspecto o contenido y ser conocedor de que a kilómetros de mi colegio hay niños que están trabajando lo mismo que yo es algo que impacta a ambos alumnos.

2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
125 de 125 (100.0%)	270 de 270 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

A las familias se les ha invitado a solicitar canciones, a participar en un concurso que se hizo la navidad de 2017, a realizar las encuestas, a participar completando las propuestas que se plantean semanalmente en la pizarra gigante del patio de recreo. A excepción del concurso que la participación fue muy baja (el trabajo de la mayoría de ellos hace que sea imposible acudir al centro en el horario que se proponía), el grado de participación es satisfactoria.

B. Descripción y grado de implicación del equipo docente

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
4 de 4 (100.0%)	15 de 15 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Un grupo de 6 profesores forman parte de la comisión Entramos Cantando para hacer más efectivo el trabajo. Este es un grupo abierto y flexible de tal manera que en cualquier momento cualquier maestro puede incorporarse o salirse de este grupo de trabajo. Sus funciones: pensar en canciones, gestionar las solicitudes, generar propuestas creativas, elaborar el material,... El resto de maestros (todo el claustro) participa activamente llevando a cabo en el aula las propuestas semanales.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
65 de 65 (100.0%)	136 de 136 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

El alumnado está deseando llegar a 6º de primaria, ya que son estos alumnos a los que se les ofrece formar parte del grupo creativo encargado de hacer un trabajo de investigación sobre la música que vamos a escuchar, curiosidades, compositor, quien nos ha solicitado esa música... El resto de alumnos participan activamente realizando las propuestas semanales que realizan en clase o libremente con las propuestas que se les ofrece en la pizarra gigante del recreo. Les encanta hacer peticiones de canciones.

D. Descripción de implicación de otro personal del centro escolar

Una de las personas fundamentales en el funcionamiento de este programa, es el conserje. Somos conscientes



que el conserje ha sido y es una pieza fundamental en el desarrollo del mismo. El preparó la pared y nos pintó una pizarra con dimensiones gigantes en el recreo. Se encarga de que la pizarra esté preparada para nuevas propuestas. Y si no suena un día la música, él está atento para que suene y no interfiera en el normal desarrollo del centro.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Se solicitó a distintos centros educativos la posibilidad de trabajar conjuntamente en nuestro proyecto y se llevaron actividades realmente interesante. Los centros nos pedían una música y nos razonaban su solicitud (están trabajando un proyecto, dice algo de su centro,...) Nosotros investigamos sobre la música que nos proponen, elaboramos propuestas creativas que les hacemos llegar por si quieren realizarlas, compartimos el resultado de estas propuestas,... Algunos de los centros que han colaborado son: CEE Gloria Fuertes (Andorra, Teruel), CEIP Hermanos Marx (Zaragoza), IES Blecua (Zaragoza), La Salle Comtal (Barcelona), IES Las Salinas (Laguna de Duero, Valladolid),... Ejemplo de actividad: Los alumnos del Seminario Menor de Segorbe nos solicitan la canción "Heal the world" de Michael Jackson. Su justificación: es una canción que une al mundo y cuya melodía y ritmo invita al abrazo y a la unión. Nosotros les proponemos hacer un dibujo a medias entre alumnos del Palmireno y los de Segorbe. Por correo ordinario mandamos nuestros dibujos a medio hacer y a las semanas....recibimos nuestro dibujo completado por otros alumnos. Actividades de este tipo en el que se trabaja a distancia con alumnos de centros, edades e intereses distintos, donde la colaboración entre centros enriquece el aprendizaje del alumno y del profesor, hace de esa actividad, un momento inolvidable para ambos. Además de esta colaboración activa y directa, otros centros se han interesado en nuestro proyecto para poder llevarlo a cabo en sus centros, ya que es una propuesta abierta, flexible y fácil de adaptar al contexto de centros educativos diferentes.

F. Descripción de implicación de otras organizaciones

Nos hemos puesto en contacto con asociaciones de nuestra ciudad o comunidad autónoma para que nos hicieran propuestas musicales. Creemos muy importante que la sociedad entre en las aulas, y las aulas salgan a la calle. Así pues, la participación e implicación que hemos obtenido de periodistas de la zona, cantantes, fotógrafos, ilustradores, deportistas, ...la valoramos positivamente, aunque es uno de los sectores con los que más nos cuesta contactar. Son muchas las cañas que lanzamos...y no tantas las que recogemos.



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

Creación de las comisiones de maestros

Descripción: Se crea un grupo de maestros que propondrán propuestas semanales

Resultados: Grupo de 6 maestros

Creación del grupo creativo de alumnos

Descripción: Un grupo de alumnos de 6º de primaria voluntariamente acuden al centro en horario no lectivo para formar parte de este equipo y llevar a cabo un trabajo de investigación de las músicas propuestas

Resultados: Grupo de 7/8 alumnos

Pide tu canción

Descripción: Se invita a los miembros de la comunidad educativa que soliciten canciones para que suenen en días determinados

Recursos: Formulario de google a través del siguiente enlace en el blog

<http://entramoscantando.blogspot.com/2017/01/pide-tu-cancion.html>

Resultados: Los miembros de la comunidad educativa que lo deseaban, solicitaban la música y los alumnos del grupo creativo, planificaban cuando se iban a escuchar

Ejemplo de la Creación de un póster digital

Descripción: Similares a este póster digital, los alumnos del grupo creativo crearon uno por cada una de las músicas que escuchamos durante el curso. En él, podíamos encontrar información sobre la música, el cantante, distintas versiones, información sobre contenidos que nos evocaba esa música, videos de las personas que nos solicitaban....

Recursos: Aplicaciones informáticas como "glogster" o "genially". Herramientas colaborativas para plasmar la información que los alumnos recopilaban y luego compartían en el blog del proyecto

Resultados: Ejemplo gráfico de un póster digital <http://entramoscantando.blogspot.com/2017/10/capitan-tapon-maite-perez-consejera-de.html>

Propuestas sencillas en pizarra gigante

Descripción: Los maestros proponían a la comunidad educativa que participaran en relación a la música que se estaba escuchando esa semana en el cole. Propuestas imaginativas, emotivas y curiosas llegan hasta la pizarra gigante del recreo donde....nos hemos sorprendido con las respuestas

Recursos: Pizarra gigante en recreo (fabricación casera con pintura especial para pizarra)

Resultados: Ejemplo gráfico relacionado con la actividad anterior "creación de un póster digital"

<http://entramoscantando.blogspot.com/2017/10/capitan-tapon-maite-perez-consejera-de.html>

Video concurso navideño

Descripción: Grabamos un vídeo en el que los alumnos del grupo creativo invitan a otros alumnos, a profes y a familiares a participar en el primer concurso navideño con preguntas respuestas sobre la música que hemos escuchado durante el primer trimestre



Recursos: Cámara de video. Programa de edición de videos

Resultados: El video resultante lo colgamos en las redes <http://entramoscantando.blogspot.com/2017/11/video-promocional-concurso-entramos.html>

Entrevistas en medios de comunicación

Descripción: Son bastantes los medios de comunicación a nivel local, autonómico y nacional que se hicieron eco de nuestro proyecto y nos entrevistaron para conocer un poquito más sobre él.

Resultados: Enlace a una de las entrevistas que nos hicieron.

<http://entramoscantando.blogspot.com/2017/11/entramos-cantando-en-la-cope.html>

Ruleta con preguntas

Descripción: Para facilitar y motivar a los "concurstantes" del concurso navideño hicimos una recopilación de preguntas y las plasmamos a través de una aplicación para que resultara más atractiva y a la vez conocer nuevas aplicaciones que poder utilizar para nuestro día a día en la escuela

Recursos: Aplicación informática "wheel decide" , un ordenador y batería de preguntas

Resultados: <http://entramoscantando.blogspot.com/2017/12/ruleta-concurso-y-tuentras-cantando.html>

Alumnos explicando su trabajo de investigación

Descripción: Cuando los alumnos del grupo creativo ya dominan la aplicación, disponen de un tiempo semanal para explicar al resto su trabajo de investigación. De esta manera fomentamos la expresión oral y la exposición de nuestro trabajo ante un público (nuestros compañeros)

Recursos: Aplicación Genially, ordenadores, proyector

Resultados: En esta recopilación de fotos se puede ver a uno de los alumnos enseñando su trabajo al resto.

<http://entramoscantando.blogspot.com/2018/02/everything-is-all-right-x-hugo.html>

Carrera solidaria

Descripción: En febrero, en la semana contra el cáncer, la música que sonó fue "Vivir" de Estopa y Rosalen. La actividad, una carrera solidaria que realizó todo el colegio. Los mayores ayudaron a los pequeños, y por cada vuelta un gomet rosa iba dando color a un gran lazo blanco

Recursos: gomets rosas, corcho blanco en forma de lazo

Resultados: Fotos que recogen momentos de la carrera solidaria

<http://entramoscantando.blogspot.com/2018/02/carrera-solidaria.html>

Elementos en un corcho

Descripción: Hay semanas en las que en lugar de una propuesta general en la pizarra gigante del recreo, se plantea traer un objeto.

Recursos: Un corcho, lazos de colores que los niños traían de sus casas, chinchetas

Resultados: <http://entramoscantando.blogspot.com/2018/02/un-lazo-de-color.html>

Concurso 2º trimestre

Descripción: Realizar concursos tenía varios objetivos: conocer más cosas sobre la música que escuchábamos, aprender a usar distintas herramientas digitales (en este caso, códigos QR, slide de google), trabajar de forma colaborativa,...



Recursos: Ordenador. Generador de códigos QR. Entorno google suite

Resultados: <http://entramoscantando.blogspot.com/2018/03/preguntas-ii-concurso-entramos-cantando.html>

Una petición muy musical

Descripción: Pensando ya en el curso siguiente, los alumnos del grupo creativo quisieron crear un video en el que pedían de una forma original y muy divertida peticiones musicales para continuar con nuestro proyecto Entramos Cantando

Recursos: Cámara de video, programa de edición

Resultados: <http://entramoscantando.blogspot.com/2018/05/una-peticion-muy-musical.html>

Pasillo de estrellas

Descripción: Cada compositor o cantante que visita nuestro centro auditivamente, es merecedor de una estrella en nuestro pasillo. Los alumnos los reconocen cuando suben y bajan las escaleras del centro

Recursos: Cartulinas, fotos de compositores/cantantes

Resultados: <https://drive.google.com/open?id=0B2xSFxl45vegLS1wNVRoSHVjNDQ>

Propuestas mensuales

Descripción: Los maestros de la comisión realizan semanalmente propuestas para llevar a cabo en el aula relacionando cada música con contenidos que trabajan valores, emociones, o contenidos transversales a veces difícil de incluir dentro de un currículo en ocasiones tan cerrado

Recursos: Mucha imaginación. Documentos drive donde trabajamos cooperativamente entre los maestros

Resultados: Ejemplo de propuesta para uno de los meses.

<https://docs.google.com/document/d/1rBTcaC6lhSqCD4tbFgXjvQeT9ganAvIAC1AbWLI7BiM/edit?usp=sharing>

Campanas creativas

Descripción: Elegimos la forma de campana para que los alumnos plasmaran las propuestas creativas que se les planteaban semanalmente. Las actividades se podían adaptar dependiendo de la edad de los alumnos. Los maestros tienen libertad para ello.

Recursos: Campanas con propuestas (folios) que los maestros de la comisión confeccionan

Resultados: Ejemplo de campana creativa completada por alumnos.

https://drive.google.com/file/d/1qLMEWP_IHjhWmHk-UI3xpSPF1EYPGpuf/view?usp=sharing

Ganadores concursos

Descripción: Los ganadores de los concursos "Y tu...entrás cantando?" se llevaban un premio elaborado por los maestros de la comisión. El concurso que se llevó a cabo en el aula de música del centro contó con público que animaba a todos los participantes. Se hizo la siguiente hoja con los participantes

Recursos: Taza decorada

Resultados: Folleto que reoge a los participantes y ganadores del concurso

http://drive.google.com/file/d/1A_NrON4151XsNSaE-fgpULjqM3WYgllf/view?usp=sharing

Actividad Intercentros

Descripción: Los centros que nos proponían canciones y nosotros les proponíamos propuestas creativas.

Algunas de ellas, como ésta que mandamos de ejemplo, consistió en una tarea compartida, donde los alumnos del



Palmireno dibujaban la mitad de un dibujo y los alumnos de Segorbe lo completaban.

Recursos: Usamos el correo ordinario por el que nos mandamos las campanas con los dibujos de los alumnos

Resultados: <https://drive.google.com/file/d/1TILQCpuqBQXrMNCJ89A2sgJXQal-8pLc/view?usp=sharing>

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Creación de las comisiones de maestros										
Creación del grupo creativo de alumnos										
Pide tu canción										
Ejemplo de la Creación de un póster digital										
Propuestas sencillas en pizarra gigante										
Video concurso navideño										
Entrevistas en medios de comunicación										
Ruleta con preguntas										
Alumnos explicando su trabajo de investigación										
Carrera										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
solidaria										
Elementos en un corcho										
Concurso 2º trimestre										
Una petición muy musical										
Pasillo de estrellas										
Propuestas mensuales										
Campanas creativas										
Ganadores concursos										
Actividad Intercentros										

C. Observaciones

Las actividades que se van proponiendo en el proyecto van variando porque no queremos que caigan en la monotonía. Creemos importante mantener el efecto sorpresa. Estas actividades ayudan a los alumnos a mostrar sus emociones y trabajar así aspectos sobre convivencia, diversidad e innovación.



3. COHERENCIA DEL PROYECTO

A. Coherencia del proyecto

El objetivo principal de "Entramos Cantando" por el cuál nació éste proyecto es utilizar la música y su poder para fomentar y estimular la creatividad innata del alumnado. Creemos que la creatividad es una cualidad que nuestros alumnos deben de tener y que nosotros como maestros debemos de impulsar desde cualquier área, consiguiendo sea parte de su aprendizaje activo. Pero además, "Entramos Cantando" nos ayuda a: - ampliar nuestros conocimientos musicales, respetando los gustos y preferencias del otro - expresar nuestras emociones ayudados por la música y las propuestas creativas - aprender a utilizar nuevas herramientas y aplicaciones digitales que facilitan la expresión y comunicación, adaptándonos al diseño universal del aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos

4. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Material audiovisual

<https://youtu.be/oclJRR-c7Cw>

B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)
[Ver fotografía 2 del proyecto](#)
[Ver fotografía 3 del proyecto](#)
[Ver fotografía 4 del proyecto](#)
[Ver fotografía 5 del proyecto](#)
[Ver fotografía 6 del proyecto](#)
[Ver fotografía 7 del proyecto](#)
[Ver fotografía 8 del proyecto](#)
[Ver fotografía 9 del proyecto](#)
[Ver fotografía 10 del proyecto](#)
[Ver fotografía 11 del proyecto](#)
[Ver fotografía 12 del proyecto](#)
[Ver fotografía 13 del proyecto](#)
[Ver fotografía 14 del proyecto](#)
[Ver fotografía 15 del proyecto](#)
[Ver fotografía 16 del proyecto](#)
[Ver fotografía 17 del proyecto](#)
[Ver fotografía 18 del proyecto](#)
[Ver fotografía 19 del proyecto](#)
[Ver fotografía 20 del proyecto](#)
[Ver fotografía 21 del proyecto](#)
[Ver fotografía 22 del proyecto](#)
[Ver fotografía 23 del proyecto](#)
[Ver fotografía 24 del proyecto](#)
[Ver fotografía 25 del proyecto](#)
[Ver fotografía 26 del proyecto](#)
[Ver fotografía 27 del proyecto](#)
[Ver fotografía 28 del proyecto](#)



[Ver fotografía 29 del proyecto](#)

[Ver fotografía 30 del proyecto](#)

[Ver fotografía 31 del proyecto](#)

[Ver fotografía 32 del proyecto](#)

[Ver fotografía 33 del proyecto](#)

[Ver fotografía 34 del proyecto](#)

[Ver fotografía 35 del proyecto](#)

[Ver fotografía 36 del proyecto](#)

C. Enlaces relacionados

<http://entramoscantando.blogspot.com/>

<http://entramoscantando.blogspot.com/2017/05/conociendo-opiniones.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=AZyAdJ9ur2w&t=19s>

<https://www.youtube.com/watch?v=3ih2HpXe9wQ&t=3s>

<https://www.youtube.com/watch?v=r7T1ro8ILAg>

https://www.youtube.com/watch?v=K0_Xyxwc3kU

https://www.youtube.com/watch?v=rM_SUG-SKy0

<https://www.youtube.com/watch?v=pZHpyL34f5Q>

<http://innovacioneducativa.aragon.es/el-ceip-bilingue-juan-lorenzo-palmireno-no-solo-musica/>

<http://web.catedu.es/webcatedu/index.php/buenas-practicas/223-entramos-cantando>

<http://www.aragonradio.es/podcast/tag/entramos-cantando>

<http://www.aragonhoy.net/index.php/mod.noticias/mem.detalle/id.207346>

<https://navarra.elespanol.com/articulo/nacional/proyecto-jovenes-colegio-timbre-musica-alejandro-sanz/20171101175656150892.html>

<https://twitter.com/Entramscantando>

<https://twitter.com/Entramscantando>

https://drive.google.com/file/d/1PmTEN5yt4jw4_g0skyGOUcjBU3XInks8/view?usp=sharing