



Abriendo puentes. Quince años de proyectos didácticos de integración al servicio de la comunidad - Albacete -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría B (Ed. Secundaria)

TEMÁTICAS: Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Integración del alumnado, Interculturalidad / At. diversidad

Centro educativo: IES Amparo Sanz. Albacete

Tipología: Instituto de Educación Secundaria. Centro público

Localidad: Albacete

Provincia: Albacete

Total alumnado: 80

Total docentes: 45

Nº total centros participantes: 1

Nº total autores representantes: 1

Autores representantes: Carmen Hernández López



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DATOS DEL PROYECTO

Alumnado participante	Profesorado participante	Madres y padres participantes	Personal participante	Otros participantes
Infantil: 0 de 0 Primaria: 0 de 0 E.Especial: 0 de 0 ESO: 60 de 272 Bachillerato: 20 de 88 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 80 de 360	Infantil: 0 de 0 Primaria: 0 de 0 E.Especial: 0 de 0 ESO: 25 de 48 Bachillerato: 20 de 40 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 45 de 88	Infantil: 0 de 0 Primaria: 0 de 0 E.Especial: 0 de 0 ESO: 60 de 423 Bachillerato: 40 de 175 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 100 de 598	Otros: 10 de 15	Otros: 20 de 20

Descripción y grado de implicación del profesorado

Desde el Curso 2001/02 trabajamos en proyectos de integración del alumnado, con una elevada participación del profesorado. Llevamos a cabo cuatro proyectos de innovación, dos de ellos con la participación de todo el centro: Proyecto de Educación Intercultural, por la paz y la convivencia y el proyecto de centro que surge desde el Taller de Prensa, Historiando la vida escolar. Es un profesorado estable, con larga experiencia docente, muy receptivo a los programas de educación en valores y superación personal.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Cada uno de los proyectos que desarrollamos supone la implicación de todo el alumnado al que va dirigida la propuesta. Por dar unas cifras: En el Proyecto de Educación Intercultural, la participación media es de unos 200 alumnos por curso. En el Taller de Prensa la media es de unos 25/50 alumnos por periódico. Historiando la vida escolar ha reunido a más de 250 alumnos, actuales y pasados.

Descripción y grado de implicación de las familias

La participación de las familias también varía según los proyectos. La mayor participación se registra con el proyecto de educación intercultural, superando las 200 familias que intervienen en algún momento del proceso. En los talleres de prensa, las intervenciones son puntuales, colaboraciones para contactar con entrevistados, viajes, visitas en la localidad. En Historiando la vida escolar ha habido una gran participación de las familias, actuales y antiguos padres/madres. En la presentación de la obra reunimos 350 asistentes.



Descripción y grado de implicación del resto del personal

Participan de forma puntual, colaboradores en todas las actividades de los proyectos. Desde Conserjería se implican tanto en entrevistas para talleres de prensa, como en organización y participación activa en eventos. Desde Secretaria hemos tenido una excelente colaboración a la hora de las búsquedas de archivo para la edición de la obra Historiando la vida escolar. Su implicación ha sido reconocida en la introducción de la misma. También participan activamente en los eventos y en la matrícula del Colegio La Paz.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

El grado de implicación lo valoramos en continua o puntual. Implicación continua: Centro de Profesores, Consejería de Educación, Servicio de Inspección educativa, Atención a la diversidad en Educación, Servicios sociales de la zona, Colegio de la Paz, CP.Mayor Zaragoza y C.P J.Serna y Universidad de Castilla-La Mancha (SEHISP). Implicación puntual: Ayuntamiento de Albacete. Diputación Provincial, Centro de Profesorado, Cáritas, El País, La Tribuna, Save the Childre, Albacete Acoge, Casa de la solidaridad, Cruz Roja, Adaner, Centros de ayuda al inmigrante, Archivo Histórico de Albacete, Centro de Recuperación de minusválidos físicos de Albacete (CRMF).



2. DESCRIPCIÓN

Resumen del proyecto

El Decreto 212/2010 de 21/09/2010 crea una Sección de Educación Secundaria Obligatoria, dependiente del IES Amparo Sanz: El Colegio de la Paz. Las condiciones del entorno socioeconómico de este centro impulsaron un proyecto de prácticas educativas inclusivas, las Comunidades de Aprendizaje. Tras los resultados del proyecto se facilita la continuidad del alumnado en el mismo entorno del centro y justifica la creación de esta Sección dependiente del IES Amparo Sanz, para asegurar la continuidad y dar respuesta a las necesidades socioeducativas singulares de la zona. Sin embargo son escasos los alumnos que desde el Colegio de la Paz vienen al IES Amparo Sanz a continuar estudios de Bachillerato. Con nuestra experiencia de 15 años de proyectos de integración, interculturalidad y superación personal, alumnos y profesores abrimos puentes a este alumnado para seguir formándose y si es posible, cursando estudios universitarios. Tamara Rubio nos escribía en la revista Y tú quién eres: "Muchas chicas como yo ya están casadas, pero otra chica del barrio ha terminado la carrera de Derecho. Pienso que si ella ha podido hacerlo, yo también podré y solo así, podré, algún día, conocer otros mundos desde mi ventana".

Objetivo general del proyecto

Abrir el centro a la participación de toda la comunidad, e integrar a un alumnado reacio a seguir estudios de Bachillerato. El objetivo general que reúne los 4 proyectos que llevamos a cabo es construir el conocimiento, orientando hacia una enseñanza participativa y motivadora, desde el conocimiento y la valoración personal del alumno. Propiciando dinámicas educativas interculturales que atienden a la diversidad, a fin de conseguir la normalización escolar y la convivencia positiva de todo el alumnado.

Objetivos específicos

Con el fin de abrir puentes al entendimiento y la convivencia, nuestros objetivos en los cuatro proyectos abordan los conocimientos desde una perspectiva multicultural y multiétnica. Renovando nuestras propuestas metodológicas, con trabajos por proyectos y talleres interculturales, valorando el trabajo diario y considerando que aprobar el examen no es el objetivo a alcanzar, sino un elemento más del proceso de enseñanza/aprendizaje. Para ello el primer paso es despojarnos de estereotipos sobre alumnos fracasados. Creemos en ellos y creemos en el proyecto de trabajo que llevemos al aula, en sus expectativas. Proporcionando oportunidades para el aprendizaje cooperativo, la comprensión, el respeto y el entrenamiento para la participación social. Compartiendo los saberes, los alumnos más motivados trabajan en equipo junto a los que presentan mayores dificultades.

Beneficiarios del proyecto

Estamos en un centro periférico, con un nivel socio-económico muy heterogéneo. Nuestra Sección del Colegio de la Paz, presenta una mayoría de alumnado de etnia gitana e inmigrante. Muy pocos llegan a Bachillerato. Además el nivel económico de las familias de nuestro centro está muy polarizado. La mitad del alumnado tiene un nivel económico bajo o medio-bajo y el nivel educativo de sus familias es bajo, la mayoría no tienen el Graduado en ESO. Y queremos que, principalmente, todo el alumnado de ambientes menos favorecidos, se beneficie de este proyecto.



Evaluación

La evaluación de los proyectos se realiza cada año, es continua. Los trabajos del Taller de Prensa, unen en equipos alumnos motivados y alumnos con mayores dificultades de aprendizaje, son una realidad desde hace quince años. En el año 2001 iniciamos el trabajo en el Programa de Diversificación Curricular con alumnos desmotivados, absentistas, y alto fracaso escolar. Un 90% titulan. Los proyectos de interculturalidad y artículos periodísticos nos humanizan, resaltando valores como la empatía, solidaridad, respeto e investigación. Historiando la vida escolar, es la obra que condensa esta educación donde unes saberes, integración y trabajo colaborativo.

3. ACTIVIDADES

Calendarización y actividades

Desde el proyecto de Educación Intercultural se ha realizado la programación de unidades didácticas en las que se programa de forma paralela el área intercultural y el área respectiva. Todo los departamentos han participado en este proyecto. Entendemos la educación en valores como un área más del currículo. Premiado en el VII Certamen de materiales curriculares de CLM. El Taller de Prensa ha editado 10 números de la revista escolar Y tú quién eres, que nació en el seno del Programa de Diversificación Curricular. Desde 2006 la participación en el País de los estudiantes ha posibilitado la edición en digital de otros 10 periódicos, quedando finalistas en tres ocasiones.(2007, 2011 y 2015). Este año hemos consolidado aprendizajes con la publicación del libro que resume los 40 años de vida del instituto, Una labor conjunta de toda la comunidad escolar que coordinamos junto a los alumnos del Taller de Prensa. (Véase enlaces). Actividades que seguirán fomentándose el próximo curso. Desde el acercamiento a las comunidades de aprendizaje, seguiremos abriendo puentes a los centros educativos de la zona, al Colegio de la Paz y al Ave María, para trabajar en equipos consolidados desde la integración escolar.

4. ANTIGÜEDAD

Antigüedad del proyecto

El proyecto de innovación "La diversificación en Secundaria a partir del periódico escolar" (2001-2003) se enlazó con el proyecto " El área intercultural, un área más del currículo" (2004/06) para dar respuestas al alumnado inmigrante. En 2006 nos constituimos como Taller de Prensa, integrando al alumnado desde 3º ESO a 2º Bachillerato, motivados, con verdadero interés periodístico. Ahora la metodología daba un giro, integrando alumnos de distintas capacidades y motivaciones. Seguiremos esta línea trazando puentes entre alumnos y profesores con los centros de esta comunidad.



5. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Año de recepción	Premio recibido
2007	Premio en el VII Certamen de materiales Curriculares de Castilla-La Mancha
2007	Finalistas en El País de los Estudiantes en la Comunidad de Castilla-La MANcha
2012	Finalistas en El País de los Estudiantes en la Comunidad de Castilla-La Mancha
2015	Finalistas en El País de los Estudiantes en la Comunidad de Castilla-La MANcha



6. MATERIALES

Enlaces relacionados

<http://estudiantes.elpais.com/EPE2007/Periodico/VisitaPeriodicosLocal/PeriodicosFinalistas/>
http://www.uclm.es/seminarios/sehisp/archivos_master/carmenHernandez/EL%20C3%81REA%20INTERCULTURAL1.pdf
<http://estudiantes.elpais.com/EPE2015/periodico-digital/ver/equipo/907>
<http://estudiantes.elpais.com/EPE2012/Periodico/VisitaPeriodicosLocal/PeriodicosFinalistas/>
<http://ies-amparosanz.centros.castillalamancha.es/>
<http://www.latribunadealbacete.es/NoticiasFicha.aspx?id=Z597D2E5D-C418-EEA3-231AF5DFD4062D08&v=noticia%2FZ597D2E5D-C418-EEA3-231AF5DFD4062D08%2F20151220>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011177827029>
<https://youtu.be/tyBf4wbf4H8>
<http://estudiantes.elpais.com/periodico-digital/ver/equipo/338>
<http://estudiantes.elpais.com/EPE2014/periodico-digital/ver/equipo/963>
<http://estudiantes.elpais.com/EPE2013/periodico-papel/equipo/410#1>
<http://estudiantes.elpais.com/EPE2011/Periodico/VisitaPeriodicosLocal/periodicoscompletos/>
<http://estudiantes.elpais.com/EPE2010/Periodico/VisitaPeriodicosLocal/periodicoscompletos/>
<http://estudiantes.elpais.com/EPE2009/Periodico/VisitaPeriodicosLocal/periodicoscompletos/>
<http://estudiantes.elpais.com/EPE2006/Periodico/VisitaPeriodicosLocal/periodicoscompletos/>
https://youtu.be/B5d4UAcm_0U

Adjuntos

[http://premio.fad.es/media/proyectos/fe51510c80bfd6e5d78a164cd5b1f688/Libro IES Amparo Sanz \(1\).zip](http://premio.fad.es/media/proyectos/fe51510c80bfd6e5d78a164cd5b1f688/Libro IES Amparo Sanz (1).zip)
[http://premio.fad.es/media/proyectos/fe51510c80bfd6e5d78a164cd5b1f688/Portada Libro IES Amparo Sanz \(1\).pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/fe51510c80bfd6e5d78a164cd5b1f688/Portada Libro IES Amparo Sanz (1).pdf)
<http://premio.fad.es/media/proyectos/fe51510c80bfd6e5d78a164cd5b1f688/Y tú quién eres.pdf>