



El túnel del tiempo en la Edad Moderna: Un museo integrador - Las Palmas -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría B (Ed. Secundaria)

TEMÁTICAS: Integración del alumnado, Emprendimiento social / Educación Financiera

Centro educativo: IES Franchy Roca

Tipología: Centro de Educación Secundaria

Localidad: Las Palmas de GC

Provincia: Las Palmas

Total alumnado: 86

Total docentes: 14

Nº total centros participantes: 1

Nº total autores representantes: 1

Autores representantes: Sergio Pérez González

Coautores: Keina Izcoa Reyes



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DATOS DEL PROYECTO

Alumnado participante	Profesorado participante	Madres y padres participantes	Personal participante	Otros participantes
Infantil: 0 de 0 Primaria: 0 de 0 E.Especial: 11 de 11 ESO: 75 de 216 Bachillerato: 0 de 0 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 86 de 227	Infantil: 0 de 0 Primaria: 0 de 0 E.Especial: 4 de 4 ESO: 10 de 26 Bachillerato: 0 de 0 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 14 de 30	Infantil: 0 de 0 Primaria: 0 de 0 E.Especial: 2 de 11 ESO: 32 de 216 Bachillerato: 0 de 0 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 34 de 227	Otros: 10 de 10	Otros: 0 de 0

Descripción y grado de implicación del profesorado

Profesorado de las materias de Geografía e Historia, Ámbito sociolingüístico, Música, Educación Física, Tecnología, Educación Plástica Visual y Audiovisual, Informática, Lengua Castellana y Literatura, Aula Enclave. Cada profesor ha adaptado su programación y situaciones de aprendizaje hacia el Proyecto, aportando productos finales que lo nutran: dramatizaciones, interpretaciones musicales y coreográficas, Gymkhana, decorados, documentales, logotipos, circuitos eléctricos, maquetas, ejes cronológicos, galerías de arte, montajes audiovisuales, laberinto para los jardines del palacio de Versalles, etc.

Descripción y grado de implicación del alumnado

La implicación del alumnado ha sido inmejorable: una vez asignados los roles a ejecutar han asumido responsablemente los mismos, acudiendo de forma autónoma en su tiempo libre a los espacios a ensayar (por ejemplo, las alumnas que hacen de guías en el Castillo de la Luz han trabajado con los historiadores del ayuntamiento in situ para documentar su exposición) así como para completar los montajes en los espacios cedidos por el Ayuntamiento de Las Palmas de GC.

Descripción y grado de implicación de las familias

Las familias han colaborado en la confección de los disfraces del alumnado, en la decoración del palacio de Versalles aportando objetos personales (cortinas, jarrones antiguos, mesas...). Asimismo, han servido de público entusiasta en el pase programado para ellos sirviendo, en muchos casos, de ocasión ideal para que pudiesen visitar y conocer la historia del Castillo de la Luz, instalación que, a pesar de ubicarse en el barrio del centro, era



desconocida por la mayoría de los vecinos.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

El personal de mantenimiento ha apoyado al alumnado en las tareas de montaje del museo: proyectores, decorados, pantallas, ordenadores, etc..

Descripción y grado de implicación de otras entidades

- Ayuntamiento de Las Palmas de GC: Ha colaborado en la cesión de espacios del castillo de la luz así como del centro cultural del distrito. Asimismo, han puesto a disposición del centro los técnicos e historiadores del Ayuntamiento para apoyar al alumnado en las tareas de documentación. - Fundación de arte y pensamiento Martín Chirino, que gestiona el Castillo de la Luz, ha facilitado y adaptado los horarios de la instalación para hacer posible el desarrollo del Proyecto. - IES Santa Lucía: ha participado durante varios días con la puesta en escena de una dramatización. - Gobierno de Canarias: financiando el proyecto.



2. DESCRIPCIÓN

Resumen del proyecto

El "Túnel del tiempo" es un proyecto educativo integrado por prácticamente la totalidad de las materias del currículo de los grupos que lo conforman. Comenzó su andadura en el curso 13/14 para dar respuesta al perfil de alumnado del centro. El alumnado trabaja hacia la puesta en escena de un museo, cada curso dedicado a una etapa de la Historia, donde todos los miembros de la comunidad educativa e incluso del ámbito cultural que rodea el contexto del centro aportará su "granito de arena". Partimos de una premisa: "todos sabemos hacer algo" y, por consiguiente, podemos aportar algo único e irrepetible a nuestra meta en común. En este contexto, el respeto hacia el trabajo de todos y todas, la motivación, los valores de cooperación, esfuerzo, disciplina y trabajo como único medio para conseguir un fin se convierte en el día a día del proceso. El Proyecto diseñado para este curso pretende cubrir los contenidos de la Edad Moderna, resaltando la conquista de Canarias como hecho histórico así como la entrada de la isla en esta etapa y ampliando los espacios educativos abriéndonos al entorno, a través de la cesión de espacios del "Castillo de la Luz" así como del centro cultural del barrio.

Objetivo general del proyecto

Idear Proyectos donde se fomente el trabajo colaborativo entre el alumnado para que sea capaz de planificar las actividades, contribuyendo activa y positivamente a las ideas y razonamientos de otros compañeros, asumiendo la responsabilidad que le ha sido encomendada y corrigiendo su conducta y esfuerzo con la meta de lograr los resultados propuestos para transferir las prácticas educativas hacia el entorno así como reducir el absentismo y abandono escolar.

Objetivos específicos

1. Conocer las principales características de la Edad Moderna. 2. Buscar, seleccionar información y crear contenidos audiovisuales potenciando el uso de las TICs. 3. Crear y representar diferentes productos relacionados con la La Edad Moderna. 4. Interpretar composiciones instrumentales y coreografías como ejemplos de la música del periodo. 5. Interrelacionar las distintas artes y ciencias de la Edad Moderna con otros aspectos de la de la cultura, el contexto histórico y la sociedad. 6. Potenciar el trabajo colaborativo como medio para la búsqueda de soluciones a distintas situaciones y ganar autonomía en el aprendizaje. 7. Asumir distintos papeles que supone la puesta en escena como ejemplo de transición al mundo laboral. 8. Trasladar los aprendizajes del centro al entorno abriendo el museo hacia el barrio. 9. Utilizar espacios históricos relevantes del barrio como parte del museo e integrarlos en él.

Beneficiarios del proyecto

El IES Franchy Roca está situado en el barrio de la Isleta de Las Palmas de GC, integrado en el Puerto de la ciudad, lo que repercute en una alta tasa de inmigración. Este alto índice de interculturalidad supone un elemento determinante en la problemática de integración del alumnado así como en la convivencia. El nivel sociocultural suele ser bajo. Existe en la zona un alto índice de paro y una problemática social en alrededor del consumo de drogas. Los escasos equipamientos socioculturales de la zona aporta un valor añadido al barrio por ofrecer visitas guiadas por la tarde.



Evaluación

Los resultados de la evaluación realizada al alumnado y al Proyecto, en base a los siguientes indicadores, ha sido muy satisfactoria: - Demuestra un conocimiento integrado de las características propias de la Edad Moderna. - Demuestra el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la creatividad, el desarrollo emocional, etc. - Mejora del rendimiento escolar y reducción del absentismo de forma significativa. - Mejora significativa de la convivencia y participación de las familias en el centro. - Aceptación e integración del Proyecto en el entorno. Por último, resaltar que la solicitud de visitas al museo se desbordó.

3. ACTIVIDADES

Calendarización y actividades

El proyecto se ha llevado a cabo en 3 fases: 1.- Fase de documentación. Donde, desde cada materia se imparten los contenidos relacionados con la Edad Moderna que formarán parte posterior del museo y se realizan los contactos con las instituciones así como visitas preparatorias con el alumnado y agentes implicados. Se ha llevado a cabo desde el mes de octubre hasta diciembre de 2015. 2.- Fase de construcción y ensayo. Una vez concluida la fase anterior, el alumnado se agrupa en pequeños grupos de trabajo colaborativo para elaborar los productos que nutren el museo, así como los diálogos y dramatizaciones. Asimismo, se concreta el taller de teatro llevado a cabo por Guacimara Correa, actriz consagrada perteneciente al barrio que, de forma altruista, colabora con el Proyecto. Se ha llevado a cabo entre enero - y abril de 2016. 3.- Puesta en escena: Entre el 9 y el 13 de mayo de 2016 ha tenido lugar la puesta en escena, donde han podido disfrutar del buen hacer del alumnado un total de 922 personas entre alumnado de otros centros provenientes de toda la isla, profesorado, familias así como vecinos del Barrio.

4. ANTIGÜEDAD

Antigüedad del proyecto

El Proyecto comienza su andadura en el curso 2013/2014 representando contenidos relacionados con la Prehistoria y Edad Antigua para el resto del alumnado del centro. En el curso 2014/2015 se llevó a cabo el Túnel del Tiempo en la Edad Media donde asistió, a lo largo de dos semanas, un total de 902 personas provenientes de 16 centros de la isla. La perspectiva de futuro pone la mirada en aprovechar los canales abiertos con las instituciones que han colaborado y abre el objetivo a integrar la experiencia con más centros.



5. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Año de recepción	Premio recibido
2014	Finalista autonómico del Premio a la Acción Magistral
2015	Finalista autonómico del Premio a la Acción Magistral



6. MATERIALES

Enlaces relacionados

goo.gl/z8jgzw

<http://www.laprovincia.es/las-palmas/2016/04/26/regreso-edad-moderna/815136.html>

Adjuntos

[http://premio.fad.es/media/proyectos/c1e39d912d21c91dce811d6da9929ae8/IES franchy roca Presenta.mp4](http://premio.fad.es/media/proyectos/c1e39d912d21c91dce811d6da9929ae8/IES_franchy_roca_Presenta.mp4)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/c1e39d912d21c91dce811d6da9929ae8/Noticia Túnel del tiempo.wmv](http://premio.fad.es/media/proyectos/c1e39d912d21c91dce811d6da9929ae8/Noticia_Túnel_del_tiempo.wmv)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/c1e39d912d21c91dce811d6da9929ae8/Código BIDI para el blog del túnel del tiempo.png](http://premio.fad.es/media/proyectos/c1e39d912d21c91dce811d6da9929ae8/Código_BIDI_para_el_blog_del_túnel_del_tiempo.png)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/c1e39d912d21c91dce811d6da9929ae8/Buenos días Canarias, la mañana - 13-05-16.avi](http://premio.fad.es/media/proyectos/c1e39d912d21c91dce811d6da9929ae8/Buenos_días_Canarias_la_mañana_-13-05-16.avi)