



ELIGE TU ROSTRO FRENTE AL BULLYING - Madrid -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría B (Ed. Secundaria)

TEMÁTICA PRINCIPAL: Convivencia / Resolución de conflictos

OTRAS TEMÁTICAS: Integración del alumnado, Interculturalidad / At. diversidad

Centro educativo: IES RENACIMIENTO

Tipología: Público

Localidad: MADRID

Provincia: Madrid

Docente representante: TERESA DE JESÚS LÓPEZ DE LA RICA OLMEDO

Docentes coautores: CRUZ FERNÁNDEZ renacemadera@gmail.com NURIA PÉREZ npg1971@gmail.com

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Resumen del proyecto

El proyecto Elige tu rostro frente al bullying es un proyecto experimental para prevenir y afrontar el acoso escolar desarrollado en el IES RENACIMIENTO de Madrid durante el curso escolar 2016- 2017, dirigido a un grupo piloto de alumnos de PMAR de edades comprendidas entre los 16 y 18 años dentro del plan de convivencia y clima social de los centros docentes desarrollado en el instituto a través de una red de proyectos (mediación entre iguales, grupos interactivos , deporte solidario...) El acoso escolar o "bullying" es un fenómeno social/escolar al que hay que enfrentarse. El objetivo del proyecto es crear herramientas para prevenir, monitorizar y abordar el acoso escolar enfocando el problema desde la intervención sobre los alumnos testigos del bullying para que elijan su rostro no potenciando al acosador y haciendo grupo con el acosado. El proyecto se divide en cinco fases: Una primera fase es la del diagnóstico con la herramienta socioescuela creando un mapa del bullying del centro y del grupo piloto de PMAR. Una segunda fase , de prevención y sensibilización, donde se concientia a los alumnos del grupo piloto de qué es el bullying y cuáles son sus consecuencias a través de la videoteca de Educavive. Una tercera fase, de intervención con la realización de un taller de teatro (Ondula) y un taller audiovisual (rap) Una cuarta parte de difusión y comunicación con la realización de la gala NoViolencia donde se muestra a los alumnos del centro el trabajo realizado en los talleres y se invita a todo el centro a elegir su rostro frente al bullying . Una última fase de encuentro con las mesas formativas de diferentes agentes de la comunidad educativa y social. (asociaciones). La metodología que aplicaremos será fundamentalmente participativa, implicando a todos los agentes que configuran el ámbito escolar...

B. Objetivo general del proyecto

Impulsar el aprendizaje de pautas de convivencia democrática en los menores, basadas en el respeto mutuo, la integración social de la diferencia, la cooperación y la no violencia.

C. Objetivos específicos del proyecto



- Prevenir, formar e implicar a la comunidad educativa para que no se acepten silenciosamente las situaciones de acoso escolar y cyberbullying.
- Potenciar el protagonismo de los alumnos en las tareas de prevención del acoso escolar.
- Colaborar con entidades externas para la realización de Talleres de Formación en Valores y formar diferentes FIGURAS implicadas en la mejora del CLIMA ESCOLAR.



2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	23 de 56 (41.1%)	4 de 61 (6.6%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

De forma directa, han intervenido los profesores de los ámbitos de los grupos de 3º de PMAR, por su implicación en el horario lectivo, ya que hemos utilizado un amplio número de horas para la parte formativa de los alumnos y alumnas. La participación de las coautoras del proyecto ha estado repartida, de la parte de diseño del proyecto, los recursos educativos WWW.EDUCANAVE.COM, de la parte técnica de la Gala y de colaboración en la grabación del vídeo "ELIGE TU ROSTRO" y difusión en las redes, se ha encargado CRUZ FERNÁNDEZ, profesora del CGM Madera y Mueble. Durante el proceso de formación, sensibilización y ensayos de la representación teatral realizada por el alumnado de PMAR, han estado asistidos por TERESA López de la rica, tutora del grupo y coordinadora/dinamizadora del proyecto; quien también se ocupó de contactar con la administración y asociaciones que asistieron a las MESAS FORMATIVAS, asistida por la ASOCIACIÓN ONDULA y JORGE SÁEZ, voluntario de los Grupos Interactivos del Primer Ciclo de la ESO. Y por último el asesoramiento y participación de NURIA PÉREZ, profesora de FOL que ha colaborado en la realización de proyectos EN EL MÓDULO DE INICIATIVA EMPRENDEDORA del CF GS de EDUCACIÓN INFANTIL y en la dinamización y puesta en escena del rap "ELIGE TU ROSTRO" con el grupo de GM de AUXILIAR DE ENFERMERÍA, en el área de Destacar la participación y colaboración en todo momento de la Dirección y Jefatura de estudios. Los cursos para los cuales se destinó la Gala, fueron en todo momento acompañados y asistidos por sus profesores, según el calendario lectivo, durante las dos horas que duró el evento.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Tenemos que destacar la labor del equipo de Mediación que ha facilitado la organización e infraestructura de las zonas elegidas para la presentación del evento; tanto en la Biblioteca como en el salón de actos. Igualmente agradecemos al Servicio de Control las facilidades para acceder a las zonas y la reprografía necesaria para difundir el evento.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerat o	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	200 de 415 (48.2%)	1 de 170 (0.6%)	32 de 400 (8.0%)	0 de 90 (0.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 510 (0.0%)

Grupo Piloto 3º de PMAR. Participaron un total de 18 alumnos, en el proceso de formación llevado a cabo por la ASOCIACIÓN ONDULA.ORG, en la representación, en la elaboración de los pins, en el montaje de la EXPOSICIÓN NOVIOLENCIA2018, en el montaje de las mesas formativas y como técnico de luz y sonido y encargados de la toma de imágenes. - Grupo de alumnos de 2º ESO, un total de 120 alumnos y alumnas, asistieron a presenciar la Gala. - Grupo de FOL, dinamizó y colaboró en la puesta en escena del rap "ELIGE TU ROSTRO" compuesto por Adrián Ochoa Morente, repartieron el pin "YO YA HE ELEGIDO" entre los alumnos de



2º de la ESO y diseñó el "PROYECTO BEYA", LUDOTECA, para fomentar la igualdad y la empatía desde edades muy tempranas y de esta manera tratar de eliminar el bullying. -Grupo de Plástica: el grupo de 1A, asistido por Lucía Cabañas, se ha encargado de decorar las caretas utilizadas en la grabación del rap y en el evento. -Grupo de Grado Medio de Madera y Mueble: los compañeros de Adrián colaboraron en la grabación del video, interpretado por el GRUPO SION subido a youtube el día 2 DE MAYO, DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL ACOSO ESCOLAR, grabado por la Productora ZSRecoRZ /Chek Zone.. y representado como colofón en la GALA NOVIOLENCIA. -Jhordi Paz, alumno de 1 de Bachillerato, compuso el POEMA "PARA CONCIENCIAR", que fue leído en uno de los momentos de la gala. -Grupo de alumnos ayudantes y MEDIADORES ENTRE IGUALES: 39 alumnos de 1º, 2º y 3º de la Eso y Formación Básica, elegidos por sus compañeros, fueron presentados en el acto y serán los que "VELEN" por una correcta CONVIVENCIA en el centro

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	200 de 1000 (20.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Los padres y madres del centro estuvieron representados por el AMPA, que acudió al encuentro de los STAND y autorizando la presencia del alumnado al evento y la toma de imágenes.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Nuestro proyecto se extiende más allá de nuestros muros, consideramos fundamental, atravesar las barreras arquitectónicas que separan los CEIP de los IES, las ASOCIACIONES, FUNDACIONES del barrio y de la COMUNIDAD con las del IES; es por ello que lo hemos concebido como un proceso continuado que empieza en edades tempranas y culmina en la calle. Para ello hemos establecido una RED DE CENTROS, tanto educativos como asociaciones, en torno al IES RENACIMIENTO, contactando con ellas para realizar este camino juntos. Como punto de partida hemos analizado la propia realidad del IES, a través del "ENCUENTRO RENACENTISTA", convocado por el AMPA del IES, donde fueron invitados alumnos y alumnas, padres y madres, profesores y profesoras del INSTITUTO y donde se reflexionó sobre sus ASPECTOS POSITIVOS y ASPECTOS A MEJORAR y otras propuestas adicionales que surgieron. Todo ese material se adjunta en un PDF, ya que es fundamental para poder establecer los cimientos de este proyecto. Paralelamente, con los alumnos y alumnas de 4º ESO, se ha abierto una investigación para analizar el "EL PORQUÉ DEL FRACASO ESCOLAR", analizando los factores: el económico, el familiar, el entorno social, ETC...recogiéndose a través de una encuesta, donde participa de forma activa todo el alumnado de secundaria; El promotor de este proyecto es Mariano Gómez, profesor del Departamento de filosofía.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

A lo largo del período lectivo y en las distintas acciones realizadas han intervenido una gran variedad de entidades y personas que han querido implicarse en el proceso COMÚN DE EDUCAR EN VALORES, en los distintos proyectos llevados a cabo en el centro a lo largo del curso. Con respecto a la Gala DE NOVIOLENCIA y para complementar la actuación del alumnado e implicar a LA COMUNIDAD, invitamos a diversas asociaciones, Ongs y a la administración, que estuvieron presentes a lo largo de la mañana en la BIBLIOTECA, con la finalidad de FORMAR y SENSIBILIZAR, OBJETIVOS PRIORITARIOS EN NUESTRO PROYECTO. A nuestra invitación



acudieron amablemente: CRUZ ROJA JUVENTUD , cuyos programas de formación dirigidos al alumnado tratan sobre LA PREVENCIÓN DE CONDUCTAS VIOLENTAS . Estuvieron presentes diferentes ASOCIACIONES: ASOCIACIÓN ONDULA.ORG EXPOSICIÓN NOVIOLENCIA2018 CENTRO SOCIAL MASI-CACHIVACHE Servicios del AYUNTAMIENTO DE MADRID , implicados en la comunidad: Servicio de Dinamización Vecinal representados por la ASOCIACIÓN ALTO DE SAN ISIDRO SERVICIO DE CONVIVENCIA INTERCULTURAL LA RUECA CENTRO DE IGUALDAD “MARÍA DE MAEZTU” CENTRO SERVICIOS SOCIALES DE GALLUR EL PROGRAMA DE ABSENTISMO DE LA LATINA PROGRAMA ASPA , Apoyo Socioeducativo y Prelaboral de SERVICIOS SOCIALES FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO El Servicio de AGENTE TUTOR de la Policía Municipal de Madrid . Constantes colaboradores de la convivencia del centro , atienden casos de absentismo y proceso de formación y prevención , como es el ACOSO ESCOLAR.Su presencia se centró en el programa de formación y concienciación antybullying que presentaron en el taller al que asistimos en EL FORO MUNDIAL POR LA PAZ , celebrado en Madrid entre el 19 y 21 de Abril.La propuesta de convertir al centro en una ZONA LIBRE DE ACOSO es una de nuestras prioridades para el próximo curso. Como representantes del IES RENACIMIENTO , colaboraron Dirección ; Jefatura de Estudios , representada por Esther Muñoz; El Servicio de Mediación del IES , presente en el centro desde 1999 , inicialmente voluntarios de la Asociación de Vecinos , posteriormente absorbidos por el Programa Municipal de Carabanchel y el AMPA, representada por su Presidenta , Lily Gálvez. PDF ASOCIACIONES GALA NOVIOLENCIA.

G. Beneficiarios del proyecto

BENEFICIARIOS DIRECTOS: Los alumnos y alumnas matriculados en el grupo de 3º de PMAR , inscritos 20 oficialmente, asisten en la actualidad 18 alumnos . Alumnos repetidores y más vulnerables y con historial de acoso o exclusión. BENEFICIARIOS INDIRECTOS: Alumnos y alumnas de 2º de la ESO (120) que presenciaron la Gala . En primer lugar serán los alumnos que pasarán a Tercero de la ESO, estarían en una fase intermedia en su paso por el centro por lo que sería un primer encuentro directo con la temática tratada , igualmente serán los receptores del PROGRAMA MEDIACIÓN ENTRE IGUALES , 12 de sus integrantes han sido elegidos para formarse como mediadores y tener la posibilidad de participar de forma directa en el proyecto . A partir de su labor , consideramos que cualquier alumn@ , es propicio para recibir los beneficios del proyecto , expandiéndose al BARRIO.

3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

El punto de partida del proyecto Elige Tu Rostro es el diagnóstico de la situación sobre el Acoso escolar con el Programa SOCIESCUELA.

Descripción: La herramienta Socioescuela desarrollada por IUCM para detectar situaciones de riesgo de acoso escolar, genera un mapa social y de convivencia en el centro mediante un cuestionario online de aplicación colectiva que permite detectar a aquellos alumnos en situación de vulnerabilidad dentro de los grupos.

Recursos: Recursos materiales : ordenadores Recursos humanos : Docentes y Jefatura de Estudios.

Resultados: En base a los resultados obtenidos se elige como Grupo piloto, a los alumnos de 3º de la ESO que cursan el

La fase de prevención y sensibilización se realiza mediante el visionado , análisis y síntesis de 40 videos que tratan la problemática del acoso

Descripción: Durante 10 sesiones se trabaja con los alumnos para reconocer mediante videos qué es el bullying, quienes intervienen en las situaciones de acoso y cuales son las consecuencias para las víctimas.

Recursos: Recursos humanos : Teresa López de la Rica y el Voluntario Jorge Sanz y la Asociación ONDULA .ORG /Recursos materiales : Videoteca de EDUCANAVE.

Resultados: Se fabrican las máscaras de colores que simbolizan los diferentes perfiles que intervienen en el acoso en colaboración con el departamento de plástica y que serán utilizadas en los talleres de teatro y audiovisual.

En el taller de teatro , el Grupo de Investigación - Acción de Ondula, ha trabajado con el grupo de alumnos sobre las emociones que surgen en las situaciones de bullying desde la filosofía y práctica de la noviolencia. Durante 6 sesiones se han interpretado mediante el lenguaje corporal las diferentes emociones que surgen en el acosador, el acosado y los testigos del bullying utilizando las máscaras de colores creadas en la fase de sensibilización.

Descripción: El trabajo se ha dividido en dos retos de mannequin challenge o maníqui donde las máscaras permanecen totalmente inmóviles mientras una cámara en movimiento las filma primero en una situación de acoso y posteriormente en una situación utópica donde gracias a su elección el bullying ha dejado de existir.

Recursos: Recursos materiales : infografía de los rostros del acoso, salón de actos /Recursos Humanos : Tutora y Ondula

Resultados: Los alumnos después de todo lo experimentado eligen ser defensores frente al acoso escolar , comprometiéndose a actuar.

En el Taller audiovisual se compone el himno del proyecto por el rapero Adrián Ochoa Morente junto a 10 alumnos del GM INSTALACIÓN /MADERA.

Descripción: El rap muestra la filosofía del proyecto dirigido a todos los testigos que presencian el acoso escolar y permanecen callados o aquellos que con su actitud potencian al acosador. Invita a todos estos testigos (defensores potenciales y mirones) a tomar parte y convertirse en Defensores del Acosado formando grupo con él.

Recursos: recursos materiales : equipos de filmación y producción - -recursos humanos : productora ZSRecoRZ , tutora madera y alumnos madera,

Resultados: El producto final del taller audiovisual es el Videoclip “ Elige tu rostro” grabado y editado por la colaboración de la productora independiente ZSRecoRZ

Gala de Noviolencia #IESRENACIMIENTOEligeSuRostroFrenteAlBullying en el que los alumnos del proyecto Elige tu Rostro invitan a la comunidad educativa a sumarse a ellos frente al Acoso Escolar.

Descripción: En la gala se muestran los resultados obtenidos en los talleres con las actuaciones, entre otras, de los alumnos de Pmar que han realizado el Mannequin Challenge y del rapero Sión cantando el himno “ Elige tu rostro “. Como punto final de la gala se presentan a los alumnos mediadores/ ayudantes que durante este curso han elegido su rostro y que el próximo curso serán figuras claves para la convivencia en el curso 2017/2018

Recursos: Recursos humanos : Profesores , Alumnos de PMAR, FOL, Madera y 2º de la ESO. Dirección y Jefatura de Estudios. Recursos materiales : sALÓN DE ACTOS Y EQUIPO AUDIOVISUAL

Resultados: La gala ha sido compartida en las redes sociales con el hastag #IESRENACIMIENTOEligeSuRostroFrenteAlBullying.Los asistentes a la gala al finalizar el acto realizan el acto simbólico de colocarse una chapa con el icono de la máscara azul en la que muestran a toda la comunidad que ellos han elegido ser defensores.

MESAS FORMATIVAS:La Gala DE NOVIOLENCIA contó con la asistencia de diversas asociaciones vecinales ,Ongs y miembros de la administración con el objetivo de implicar

Descripción: Las diferentes organizaciones gestionaron Mesas Informativas a lo largo de la mañana en la Biblioteca del centro dirigidas a toda la comunidad educativa en las que informaron sobre los diferentes Recursos Sociales con los que se cuenta en los diferentes distritos

Recursos: Se utilizó la BIBLIOTECA , donde se dispusieron las diferentes mesas que fueron llenándose de materiales traídos por las organizaciones respectivas.

Resultados: Una vez finalizada la Gala , se hizo una ronda para que el alumnado fuera rotando por los distintos puntos de información.

FASE DE VALORACIÓN, EVALUACIÓN ,SOSTENIBILIDAD / ESCABILIDAD/REPRODUCTIVIDAD

Descripción: El estudio del proceso nos permitirá evaluar los materiales y recursos utilizados , viendo aquellos que son viables de exportar a los centros adcritos y reproducir e implantarlo para el curso siguiente .

Recursos: CUESTIONARIOS PARA PASAR A LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DERECHOS / SEGUIMIENTO DE ALUMNOS MEDIADORES .

Resultados: PROPUESTAS DE CONTINUIDAD E IMPLANTACIÓN DE NUEVOS RETOS : ZLA Y CIBERBULLYING.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
El punto de partida del proyecto Elige Tu Rostro es el diagnóstico de la situación										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
sobre el Acoso escolar con el Programa SOCIESC UELA.										
La fase de prevención y sensibilización se realiza mediante el visionado, análisis y síntesis de 40 videos que tratan la problemática del acoso										
En el taller de teatro, el Grupo de Investigación - Acción de Ondula, ha trabajado con el grupo de alumnos sobre las emociones que surgen en las situaciones de bullying desde la filosofía y práctica										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
de la violencia. Durante 6 sesiones se han interpretado mediante el lenguaje corporal las diferentes emociones que surgen en el acosador, el acosado y los testigos del bullying utilizando las máscaras de colores creadas en la fase de sensibilización.										
En el Taller audiovisual se compone el himno del proyecto por el rapero Adrián Ochoa Morente junto a 10 alumnos del GM IN										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
STALACIÓN /MADERA.										
Gala de No violencia #IESRENACIMIENTO Elige tu Rostro Frente al Bullying en el que los alumnos del proyecto Elige tu Rostro invitan a la comunidad educativa a sumarse a ellos frente al Acoso Escolar.										
MESAS FORMATIVAS: La Gala DE NOVIOLENCIA contó con la asistencia de diversas asociaciones vecinales ,Ongs y miembros de la administración con el objetivo										



Curso escolar 2016/2017										
ACT de implicar	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
FASE DE VALORACIÓN, EVALUACIÓN, SOSTENIBILIDAD / ESCABILIDAD / REPRODUCTIVIDAD										

C. Observaciones

Queda pendiente la AUDITORÍA que realiza el SERVICIO DE AGENTE TUTOR , para otorgar al centro el DISTINTIVO ZONA LIBRE DE ACOSO.



4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Evaluación

Aunque la evaluación de la consecución de los objetivos del proyecto sólo se podrá realizar con el paso del tiempo ,se ha pasado un cuestionario elaborado por la ASOCIACIÓN ONDULA , donde se recoge la opinión de los participantes directos antes y después de la formación sobre el tema abordado , reflejándose la mejora de la convivencia en el centro , los efectos inmediatos observados en los alumnos que han participado en el proyecto es el de una alta implicación en la lucha contra las situaciones de acoso que se producen en su entorno. Todos los alumnos se han convertido en Defensores y algunos de ellos, el curso escolar que viene, formarán parte del programa de "MEDIACIÓN ENTRE IGUALES", desarrollado dentro del plan de convivencia y clima social en el centro. Como PROTAGONISTAS , participarán en la presentación del PROYECTO EN LAS II JORNADAS de I&EDU.

5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El proyecto Elige tu Rostro se desarrollará durante dos fases. En el curso académico 2016 / 2017 , se desarrolla el proyecto piloto y se establece el plan de actuación para llevarlo a la práctica en el curso académico 2017 / 2018 como Proyecto de Centro dirigido a todos los alumnos del IES RENACIMIENTO , con el OBJETIVO DE CONVERTIRLO EN ZONA LIBRE DE ACOSO. Es un proyecto fácilmente sostenible y escalable. Para implementar el proceso de DIFUSIÓN, lo hemos presentado en forma de TALLER , en las II JORNADAS DE I&EDU del CRIF de las Acacias y en las REDES SOCIALES.



6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Enlaces relacionados

<http://www.educanave.com/acosoescolar/bullying.htm>
<https://twitter.com/educanave?lang=es>
<https://twitter.com/IESRENACIMIENTO>
http://www.educanave.com/acosoescolar/bullying_archivos/Sioneligeturostroanteelbullying.htm
<https://www.youtube.com/watch?v=1xM7pgAOPi8&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=q40DwrKNi4A>
<https://www.youtube.com/watch?v=WkuysrJQQfg>
<https://www.youtube.com/watch?v=Epcikf0pjsE>
<https://www.youtube.com/watch?v=sKyzvdJ59Zo&t=3s>
<https://sociescuela.es/es/index.php>
<http://ondula.org/somos/asociacion/>
<https://www.genial.ly/5931aa4f76402f1174d911d2/beya>
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/17AImp8PB70OXt9gWQKY1d2oQXu5p1UeQ5nVjOJ0>
<https://drive.google.com/drive/folders/0B0fAM8kBS2yKRmtiSTNDUHN2SEk>
https://docs.google.com/forms/d/1-nqptjDpXIK-cO6VuOzs6yPpMiy6WT9_pDAdYRIj8Bo/viewform?edit_requested=true
https://docs.google.com/forms/d/1qJFV4TeCABQTz4nijffmVbjjE4OG0W3_FR7W99Vxrvw/edit
<https://docs.google.com/forms/d/1LPBVuiWpUGenNNNphjxpiDgplWz0zxELeMxnkrsY/edit>
<https://drive.google.com/drive/folders/0B0fAM8kBS2yKU05nQTNacG53Z3c>
<http://www.educanave.com/IESRenacimiento/EligeTuRostroFrenteAlBullying.htm>
https://youtu.be/QfV_Whmnnhs
https://youtu.be/CS8_pAthr-g
<http://ieducrif.criyacacias.es/page/3/>

B. Archivos adjuntos

<http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/INVITACION CRIF.pdf>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/Informe SOCIOESCUELA.pdf>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/Cuestionario de evaluacion primera fase del programa de Prevencion de bullying y ciberbullying.pdf>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/ASOC GALA NOVIOLENCIA.pdf>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/POEMA GALA NOVIOLENCIA.pdf>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/DIME CUAL ES TU ROSTRO ANTE EL ABUSO.pdf>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/EL PERFUME DEL ACOSO.pdf>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/JORNADA RENACENTISTA I.pdf>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/ZLA SOMOS DEFENSORES.pdf>

C. Fotografías

http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0084_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0083_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0082_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0080_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0079_sRGB.JPG



http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0081_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0088_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0087_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0086_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0085_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0096_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0095_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0094_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0093_sRGB.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_16.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_8.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_11.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/IMG_0096_sRGB_6867.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_33.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_30.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_29.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_27.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_25.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_23.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_21.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_19.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_15.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_13.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_12.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_9.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_5.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_4.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_3.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_32.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_31.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_28.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_26.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_24.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_22.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_20.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_18.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_17.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_16_9831.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_14.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_10.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_7.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_6.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/a0f3601dc682036423013a5d965db9aa/FullSizeRender_2.jpg

D. Video del proyecto

<https://drive.google.com/drive/folders/0B0fAM8kBS2yKUE9RQTBlEFl5Tzg>