



# IMAXINANDO MÚSICAS - A Coruña -

## FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría B (Ed. Secundaria)

**TEMÁTICA PRINCIPAL:** Desarrollo personal / Inteligencia emocional

**OTRAS TEMÁTICAS:** Hábitos saludables / Prevención, Interculturalidad / At. diversidad

**Centro educativo:** IES de Cacheiras

**Tipología:** Público

**Localidad:** Cacheiras - TEO

**Provincia:** A Coruña

**Docente representante:** Sergio Clavero

## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### A. Resumen del proyecto

IMAXINANDO MÚSICAS es una experiencia de alfabetización cinematográfica y mediática en las aulas del IES de Cacheiras, en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela que genera un espacio creativo para el alumnado de ambos centros con un diálogo entre música y cine. Esta experiencia está basada en el desarrollo de la creatividad del alumnado con la producción de obras audiovisuales que fomentan el trabajo cooperativo y multidisciplinar a través de un aprendizaje por proyectos. Los integrantes de cada grupo de trabajo investigan, intercambian información y debaten para alcanzar acuerdos durante todo el proceso creativo, desde la idea inicial y el desarrollo del guión hasta el rodaje y la edición. Esta metodología activa les ayuda a resolver problemas, a mejorar su capacidad de trabajo en equipo y a desarrollar capacidades mentales. También permite desarrollar habilidades sociales para relacionarse y para cooperar; a desarrollar la capacidad empática para tener en cuenta las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico constructivo y a dialogar y negociar con flexibilidad. A través del análisis y de la creación audiovisual se contribuye a la comprensión de la realidad social en que vive el alumnado mediante las propuestas didácticas posibilitando que éste, tras un período de documentación, investigación y debate, profundice en los temas a tratar para elaborar obras que permitan al espectador reflexionar y comprender a otros colectivos. Así, en la creación de documentales, ficciones y spots sociales se han abordado temas que preocupan a los adolescentes como la igualdad de género, el acoso escolar, el cuidado del medioambiente, la violencia de género, el uso de las tecnologías y redes sociales, los micromachismos... con el objetivo de sensibilizar a los espectadores. Las herramientas TIC, como elemento imprescindible para su desarrollo y difusión, se emplean con un enfoque funcional para incidir en aspectos específicos de estos soportes y del lenguaje cinematográfico de cara a una utilización eficaz, comprensiva y ética de las mismas. Necesitamos formar alumnado crítico que no sólo utiliza estas tecnologías sino que también comprende, valora y analiza sus contenidos.

#### B. Objetivo general del proyecto

Formar ciudadanos críticos adaptados a esta sociedad digital con una formación comunicativa y no sólo



tecnológica que contribuya a la comprensión de las diferentes realidades sociales en que viven.

### C. Objetivos específicos del proyecto

- Alfabetizar en el lenguaje cinematográfico para una comprensión crítica de los mensajes audiovisuales como espectadores y potenciar la creación de los mismos con responsabilidad social.
- Fomentar educación en valores a través de temáticas que abordan las obras audiovisuales contribuyendo a la comprensión de diferentes colectivos reconociendo la igualdad de derechos.
- Desarrollar el pensamiento creativo con metodologías colaborativas y utilizando las TIC como un medio que facilita los procesos participando activamente en la sociedad del conocimiento.



## 2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

### A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	14 de 58 (24.1%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

En el centro hay un profesor que coordina y desarrolla el proyecto y profesorado de diferentes departamentos que colabora en la realización de las diferentes actividades propuestas. Por ejemplo 4 profesores participan en el proyecto europeo CinEd. Se ha desarrollado en el centro un grupo de trabajo de 10 profesores para realizar formación en el lenguaje cinematográfico y en la metodología ABP con el objetivo de desarrollar la transversalidad de la alfabetización mediática.

### B. Descripción de implicación de otro personal del centro

La implicación del resto del personal del centro se concreta en su posible participación como intérpretes en alguna de las obras a propuesta del alumnado o en su participación como espectadores de los diferentes actos de proyección pública que realiza el alumnado de sus trabajos con presentación y coloquio posterior con el público asistente.

### C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerat o	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	362 de 510 (71.0%)	39 de 162 (24.1%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

El alumnado es el protagonista absoluto de este proyecto creativo de alfabetización mediática y cinematográfica con un trabajo que se desarrolla curricularmente fundamentalmente en la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual en todos los cursos de la ESO y en Cultura Audiovisual en 1º y 2º de bachillerato. También a través de la biblioteca del centro se coordinan numerosas actividades.

### D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	40 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Las familias del alumnado implicado en el proyecto participa activamente en el proceso creativo de las obras audiovisuales cediendo los espacios de rodaje, haciendo algunas labores de producción y logística, participando como actores o actrices o, en algunos casos, poniendo a su servicio su experiencia profesional en este ámbito

audiovisual o artístico. También como espectadores que comentan y preguntan al alumnado en los coloquios posteriores a los estrenos de sus obras cinematográficas en actos abiertos a toda la comunidad educativa.

### E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Imaxinando Músicas es un proyecto colaborativo que se desarrolla con el Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela generando un espacio creativo que surge por la necesidad de crear música o ambientaciones musicales en las obras cinematográficas del alumnado del IES de Cacheiras en su proyecto Aturuxo Films. Se ha concretado hasta ahora con dos interesantes líneas de trabajo que generan trayectos creativos de ida y vuelta: - la creación de las BANDAS SONORAS de los cortometrajes creados por el alumnado de ATURUXO FILMS compuestas, interpretadas y grabadas por el alumnado del Conservatorio con la coordinación del profesor de guitarra Xosé Antonio Rodríguez. - la composición de PIEZAS MUSICALES por parte del alumnado del Conservatorio que inspiran posteriormente creaciones visuales al alumnado del instituto. De esta forma el alumnado de ambos centros establece reuniones de trabajo para establecer acuerdos sobre el desarrollo de las obras para lograr expresar los mensajes a los espectadores. En los actos públicos el alumnado de ambos centros presenta sus obras y en los coloquios posteriores explican a los espectadores cómo han sido esos procesos de creación conjuntos. También en algunas de las proyecciones el alumnado interpreta en directo la banda sonora de la obra en una apuesta por el desarrollo de su talento. Este proyecto se traslada a otros centros educativos a través formación a profesorado en cursos organizados por el Centro de Formación de Profesorado de la Xunta de Galicia y de Grupos de Trabajo que lo solicitan para el desarrollo de proyectos de alfabetización mediática.

### F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

Otra característica del proyecto es su apertura hacia otros organismos e instituciones públicas que complementan y enriquecen el aprendizaje del alumnado. La creación cinematográfica como acto cultural y artístico debe ser un puente de colaboración con el entorno social, cultural e institucional y en nuestro caso se concreta con actividades conjuntas con el Concello de Teo, asociaciones de ámbito social, la Universidad de Santiago trasladando el proyecto a los futuros profesores así como colaboraciones con el grupo de teatro CHÉVERE (Premio Nacional de Teatro 2014), el Festival Internacional de Cinema CURTOCIRCUÍTO...y otras entidades culturales.

### G. Beneficiarios del proyecto

El proyecto está dirigido de manera directa a todo el alumnado del centro ya que se integra en materias obligatorias como EPVA. La tipología de alumnado en el IES de Cacheiras es muy diversa desde el punto de vista socio-económico ya que se sitúa en una zona periférica a Santiago de Compostela y combina su uso residencial con el rural. Directamente se beneficia una parte de la comunidad educativa que participa de las actividades organizadas desde este proyecto por alumnado y profesorado para ampliar la alfabetización cinematográfica como las proyecciones públicas de los trabajos del propio alumnado con debate posterior, las proyecciones didácticas de largometrajes con coloquio que dirige el alumnado en colaboración con el Concello. También el profesorado que participa de los cursos, talleres y congresos y utiliza el material didáctico disponible en el blog en esta línea de trabajo del proyecto de ser replicado en otros centros educativos.



### 3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### A. Actividades

##### CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA EN EL AULA

**Descripción:** Desarrollo curricular de la alfabetización cinematográfica y mediática en las materias de EPVA de la ESO y Cultura Audiovisual, optativa de 1º bachillerato y Cultura Cinematográfica de 2º bachillerato.

**Recursos:** Presentación sobre Sintaxis Cinematográfica con ejemplos de fragmentos de películas. TIC como ordenadores, cámaras vídeo, software de edición

**Resultados:** La obra cinematográfica alcanzada al final del proceso establece el cumplimiento de los objetivos propuestos y el dominio alcanzado en uso y comprensión del lenguaje.

##### PRESENTACIÓN PROYECTO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CURTOCIRCUÍTO

**Descripción:** Sección Canteiras del Festival Internacional de Cine CURTOCIRCUÍTO dedicada al proyecto Imaxinando Músicas. Presentación del proyecto y proyecciones de obras con la presentación y coloquio posterior a cargo del alumnado de ambos centros. Interpretación en directo de la música junto a las proyecciones.

**Recursos:** Presentación de diapositivas y proyecciones de cortometrajes junto a la interpretación en directo de las músicas con piano, guitarra y percusión.

**Resultados:** Gran asistencia de público y éxito entre los espectadores que participaron de un interesante coloquio con el alumnado. Gran calidad musical y visual.

##### ANÁLISIS PUBLICITARIO

**Descripción:** Tras una introducción a los mecanismos que utiliza la publicidad para conseguir la venta y el consumo de un producto el alumnado reflexiona, en la mayoría de los casos por primera vez, sobre la engañosa realidad que nos muestra la publicidad en televisión. El debate posterior enriquece las conclusiones.

**Recursos:** Se analiza un spot televisivo a través de fichas estructuradas para una recogida de datos formales y una interpretación expresiva.

**Resultados:** el alumnado dice ver los anuncios publicitarios con una mirada más crítica y consciente que se hace extensible al resto de contenidos audiovisuales

##### PROYECTO EUROPEO CINED

**Descripción:** Participamos en CinEd, programa de cooperación europea dedicado a la educación en cine. Su objetivo es propiciar el descubrimiento de la riqueza del cine europeo por parte de niños y jóvenes, así como desarrollar su capacidad de análisis y su conocimiento de las formas cinematográficas.

**Recursos:** Asistencia a tres proyecciones de películas europeas (En Construcción, Pierrot le fou e Il posto) al Teatro Principal de Pontevedra. Creación de actividades.

**Resultados:** Debates muy interesantes por parte del alumnado tras las proyecciones con cineastas. Creación de actividades a partir de cada película publicadas en el Blog CinEd.

##### GRABACIÓN BANDAS SONORAS

**Descripción:** Reuniones, ensayos y grabación de las músicas compuestas por el alumnado en el Conservatorio junto a los creadores de los cortometrajes del IES de Cacheiras.

**Recursos:** Instalaciones, instrumentos y elementos para la grabación musical del Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela.



**Resultados:** Composiciones e interpretaciones de gran calidad que se integran perfectamente en las creaciones visuales logrando potenciar la expresividad de las obras. VER ENLACES WEB CORTOS.

## PRESENTACIÓN DE NUEVOS CORTOMETRAJES IMAXINANDO MÚSICAS

**Descripción:** Estreno de los nuevos cortometrajes y videos musicales en un acto celebrado en el Auditorio del Conservatorio. Presentación y coloquio posterior con los espectadores a cargo del alumnado de ambos centros. Durante alguna de las proyecciones interpretación en directo de la música de la obra.

**Recursos:** Auditorio y piano del Conservatorio. Proyector y pantalla gigante del Centro de Formación de Profesorado de la Xunta de Galicia.

**Resultados:** Tras las proyecciones se desarrolla un interesante coloquio donde los espectadores se interesan por el proceso creativo y la calidad de experiencia para el alumnado.

## PROYECCIÓN PÚBLICA CON EL CONCELLO DE TEO DE LA PELÍCULA EN CONSTRUCCIÓN

**Descripción:** El alumnado de Cultura Audiovisual organizó, presentó y moderó el coloquio posterior de la proyección de En construcción para los vecinos del Concello de Teo. Pudimos asistir a un interesante coloquio posterior donde el público asistente debatió sobre algunos de los principales temas que plantea la película.

**Recursos:** Mediateca de Os Tilos del Concello de TEO. Actividad creada dentro del programa CinEd.

**Resultados:** El alumnado organizó con éxito la proyección y preparó una interesante presentación de la película y moderó y dinamizó con agilidad el coloquio.

## FESTIVAL DE CINE EDUCATIVO MUVIES DE MADRID

**Descripción:** Tres alumnos y alumnas junto al profesor asisten al Festival de cine educativo MUVIES invitados por la organización para presentar el proyecto y proyectar varios cortometrajes del mismo al público asistente al festival formado por alumnado y profesorado de centros de primaria y secundaria de la Comunidad de Madrid.

**Recursos:** Presentación diapositivas y proyecciones de cortometrajes.

**Resultados:** El alumnado junto al profesor presentan el proyecto y los cortometrajes en dos sesiones de días diferentes.

## INTERNACIONAL YOUTH FILM FESTIVAL DE CINE DE PLASENCIA

**Descripción:** Ds alumnos y el profesor acuden al INTERNACIONAL YOUTH FILM FESTIVAL DE CINE DE PLASENCIA invitados por la organización como finalistas con el cortometraje EN LIÑA. Participamos de las numerosas actividades del programa del festival que se desarrolla durante tres días con proyecciones, talleres diversos de cine y visitas turísticas.

**Resultados:** Gran experiencia del alumnado que participa de todas las actividades con jóvenes de diferentes países y culturas de todo el mundo.

## ENTREVISTA PROGRAMA A REVISTA DE LA TELEVISIÓN DE GALICIA

**Descripción:** Acudimos como invitados al programa de actualidad A Revista de la Televisión de Galicia. Presentamos el proyecto Imaxinando Músicas los dos profesores coordinadores y una alumna participante del mismo que traslada su experiencia a la audiencia.

**Recursos:** Se proyectan durante la entrevista imágenes de alguno de los cortometrajes creados por el alumnado.

**Resultados:** La experiencia resulta muy interesante para la alumna entrevistada y para todo el alumnado y comunidad educativa que pudo visibilizar proyecto y trabajo del alumnado.



## PRESENTACIÓN PROYECTO MASTER DE PROFESORADO DE ARTES PLÁSTICAS EN LA USC

**Descripción:** la experiencia del proyecto se traslada al Master de Profesorado de Artes Plásticas de la Universidad de Santiago por el interés que despierta por sus contenidos y metodologías innovadoras y el fomento de la educación en valores.

**Recursos:** Presentación de dispositivas.

**Resultados:** El alumnado realiza una pequeña práctica audiovisual a modo de ejemplo del trabajo realizado con el alumnado.

## CONGRESOS

**Descripción:** El proyecto Imaxinando Músicas participa en numerosos Congresos con el objetivo de difundir la necesidad de la alfabetización cinematográfica y mediática a través de metodologías activas fomentando la educación en valores y el espíritu crítico. Este curso hemos estado en Madrid, Salamanca, Extremadura, Donostia, Segovia y Santiago de Compostela.

**Recursos:** Presentaciones y proyecciones de cortometrajes.

**Resultados:** El proyecto despierta un gran interés entre los asistentes, en especial entre el profesorado, con el objetivo de trasladarlo a sus centros.

## FORMACIÓN DE PROFESORADO

**Descripción:** El proyecto Imaxinando Músicas tiene como una de sus líneas de actuación trasladar al profesorado los contenidos y metodologías para desarrollar esta alfabetización a sus centros educativos. Este año hemos impartido un Taller en las jornadas ESCOLATAC y un curso de Formación de Profesorado de la Xunta de Galicia.

**Recursos:** Presentación y material audiovisual para desarrollar todo el proceso de producción de una obra audiovisual (cámaras, ordenadores, software de edición...)

**Resultados:** El grado de satisfacción del profesorado participante es muy alto porque desarrollan los mismos contenidos y metodologías para la creación cinematográfica que desarrollarán con alumnado.

## B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
CREACIÓN CINEMATOGRAFICA EN EL AULA										
PRESENTACIÓN PROYECTO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CURTOCINÉMATOGRÁFICO										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ANÁLISIS PUBLICITARIO										
PROYECTO EUROPEO CINED										
GRABACIÓN BANDAS SONORAS										
PRESENTACIÓN DE NUEVOS CORTOMETRAJES IMAGINANDO MÚSICAS										
PROYECCIÓN PÚBLICA CON EL CONCELO DE TEO DE LA PELÍCULA EN CONSTRUCCIÓN										
FESTIVAL DE CINE EDUCATIVO MUVIES DE MADRID										
INTERNACIONAL YOUTH FILM FESTIVAL DE CINE DE PLASENCIA										





Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ENTREVI STA PRO GRAMA A REVISTA DE LA TE LEVISIÓN DE GALICIA										
PRESEN TACIÓN PROYEC TO MASTER DE PROF ESORAD O DE ARTES P LÁSTICA S EN LA USC										
CONGRE SOS										
FORMACI ÓN DE P ROFESO RADO										

### C. Observaciones

El proyecto se desarrolla durante todo el curso escolar integrado curricularmente en Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura Audiovisual y Cultura Cinematográfica en bachillerato y transversalmente en otras materias.



## 4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### A. Evaluación

Se analiza un spot con fichas estructuradas para recogida de datos formales e interpretación expresiva de los mismos y del mensaje. Tras reflexión individual realizan una puesta en común que enriquece el debate para llegar a algunas conclusiones. Se valora también en estas fichas el nivel de conocimiento adquirido de la sintaxis cinematográfica. En fase creativa el profesor está atento al desarrollo de proyectos convocando reuniones periódicas con cada grupo. Consideramos muy satisfactorio alcanzar la obra final por el aprendizaje para elaborar ideas y desarrollarlas creativamente, la buena organización de la producción y el trabajo en equipo. Después se visionan en el aula y el alumnado valora a los creadores tanto el mensaje como la utilización de los recursos formales y expresivos del lenguaje. Después es el propio grupo quien realiza una autoevaluación especialmente del funcionamiento del grupo. El profesor realiza una valoración global a través de rúbricas. VER ENLACES OBRAS

## 5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

### A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El proyecto se desarrolla desde hace diez años con gran éxito en el centro y por él han pasado más de 1500 alumnos y alumnas. Se han realizado decenas de obras muchas de las cuales han obtenido numerosos reconocimientos en festivales nacionales e internacionales. Durante este tiempo se ha mantenido la estructura de contenidos y metodología porque se ha demostrado eficaz para la alfabetización cinematográfica y la educación en valores aunque con pequeños cambios para su mejora. El proyecto se ha consolidado y continuará creciendo con más colaboraciones que amplían recursos y actividades que enriquecen y complementan este aprendizaje.

### B. Premios recibidos

Año de recepción	Premio recibido
2016	1º Premio Cinema Jove cortometraje EN LÍNEA
2016	Premio Fotoxénico Festival Olloboi cortometraje EN LÍNEA
2016	1º PREMIO Festival Internacional FIC Bellavista BUENOS AIRES (Argentina) cortometraje PERSOAS
2016	2º Premio Península CINEDFEST cortometraje EN LÍNEA
2014	Premio de Alfabetización Audiovisual del Ministerio de Educación
2013	Premio CISS PRAXIS de Cuadernos de Pedagogía en CINEMA JOVE  Numerosos premios (16 ) en festivales nacionales e internacionales en festivales a los cortometrajes creados en el proyecto. Ver Dossier en archivo adjunto.
2012	Finalista Premios de Innovación Educativa de la



<b>Año de recepción</b>	<b>Premio recibido</b>
2012	Fundación Telefónica. Finalista Premios de Innovación Educativa de la Fundación Telefónica.
2016	Finalista Premio Fundación Colegio Base
2016	Finalista Buenas Prácticas Educativas MEP



## 6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

### A. Enlaces relacionados

<https://aturuxofilms.wordpress.com>  
<https://youtu.be/IRpr7JuE6Cs>  
<https://youtu.be/HWrzkK36MbU>  
[https://youtu.be/\\_p38-w4AeUJ](https://youtu.be/_p38-w4AeUJ)  
<https://youtu.be/lmfzlwKfT2k>  
<https://youtu.be/C3hGcVTLwdI>  
<https://youtu.be/51yJlHqIRE0>  
<https://youtu.be/SWglsClezC4>  
[https://youtu.be/to3U\\_cFbVY](https://youtu.be/to3U_cFbVY)

### B. Archivos adjuntos

<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/DOSSIER - Imaginando Músicas.pdf>

### C. Fotografías

<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Proyección estrenos.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Presentación proyecto 01.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Presentación proyecto.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Coloquio alumnado proyecciones 01.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Grabación música 03.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Grabación música 02.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Grabación música.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Grupo trabajo TU MEJOR ENEMIGO.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Grupo trabajo MÁS ALLÁ.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Grupo de trabajo Antivals .jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Grupo trabajo En Línea.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Fotograma Más Allá.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Fotograma Skate.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Fotograma En Línea.png>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Fotograma Esta soy yo.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Fotograma Tu mejor enemigo.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Festival Cinema Jove.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Fotograma Antivals .png>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Difusión proyecto Televisión de Galicia.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/aula.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Sintaxis cinematográfica en el aula.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Alumnado Cacheiras en CinED.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Presentación proyecto en Curtocircuito.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Fotograma Persoas.jpg>



[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Edición\\_04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Edición_04.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Edición\\_03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Edición_03.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Edición\\_02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Edición_02.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Edición\\_01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Edición_01.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Actividad\\_CinED\\_02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Actividad_CinED_02.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Actividad\\_CinEd.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Actividad_CinEd.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Relator\\_en\\_Foro\\_Cine\\_Educación.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Relator_en_Foro_Cine_Educación.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Presentación\\_proyecto\\_Espiral\\_Madrid.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Presentación_proyecto_Espiral_Madrid.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Presentación\\_proyecto\\_en\\_festival\\_MUVIES\\_Madrid.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Presentación_proyecto_en_festival_MUVIES_Madrid.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Participación\\_actividades\\_Festival\\_Plasencia.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Participación_actividades_Festival_Plasencia.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Formación\\_a\\_profesorado\\_02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Formación_a_profesorado_02.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Formación\\_a\\_profesorado.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/0ebcc77dc72360d0eb8e9504c78d38bd/Formación_a_profesorado.jpg)