



Enlázate a la igualdad - Zaragoza -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría B (Ed. Secundaria)

TEMÁTICA PRINCIPAL: Coeducación

OTRAS TEMÁTICAS: Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Convivencia / Resolución de conflictos

Centro educativo: CPIFP ENLACES

Tipología: Público

Localidad: Zaragoza

Provincia: Zaragoza

Docente representante: Carmen Sánchez Floría

Docentes coautores: Carmen Sánchez Floría, csfloria@gmail.com. Trinidad Albesa Sastre trini.fct@gmail.com, Esperanza Pueyo Bastida, espueyo@gmail.com. Marta Delgado Ferriz, md ferriz@hotmail.com, Cristina Ruberte París, Teresa Cuervo, Gloria García Gutiérrez

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Resumen del proyecto

El proyecto pretende trabajar de una forma consciente la igualdad de género dentro de la comunidad educativa con el fin de transferir los resultados al conjunto de la sociedad. Se pretende concienciar a adultos, (personal docente y no docente), a jóvenes (alumnado de nuestro centro) y a niños (alumnado participante de los centros de primaria con los que se colabora) de la importancia de la socialización en igualdad. Consideramos que la educación tradicional sexista es el germen de la violencia de género cuyas escandalosas cifras fueron el detonante de este proyecto. En el centro creemos fundamental transmitir no solo formación académica a los alumnos sino formarlos como personas libres, autónomas y respetuosas con la diversidad. Para ello en este proyecto trabajamos la autoaceptación y autoestima en el alumnado fomentando su desarrollo personal y profesional más allá de su condición de género. Se realizan dinámicas de grupo con docentes y no docentes siguiendo las fases de un proceso de creatividad para reflexionar sobre el objetivo del proyecto y las actividades a realizar. Se imparte un seminario de formación del profesorado para hacerlo consciente de hasta que punto todos reproducimos en nuestro día a día los patrones tradicionales sexistas en los que hemos sido educados. Se destinan a toda la comunidad educativa los concursos convocados (Manifiestos, carteles) así como las exposiciones de visibilización de mujeres que triunfan en el ámbito profesional, con el fin de dar a conocer el proyecto e ir generando implicación en el mismo. Se ha llevado a cabo un trabajo directo de concienciación con el alumnado: Con los de grado medio en su aula (presentación del proyecto, talleres de promoción de igualdad, charlas de prevención de violencia de género y taller de autoconocimiento y autoestima). El alumnado de grado superior de la familia de imagen han realizado, fruto de un trabajo previo de concienciación, cuatro cortos de denuncia de violencia de género y el seguimiento. El alumnado de primaria participa en el concurso de carteles y reflexiona sobre la socialización en la música actual.

B. Objetivo general del proyecto



Despertar la capacidad crítica y de reacción ante situaciones sexistas, buscando una socialización igualitaria en favor de un mundo mejor y más justo.

C. Objetivos específicos del proyecto

- Concienciar a los miembros de la comunidad educativa y del centro integrado de la necesidad de romper con la educación sexista analizando en sus actuaciones
- Trabajar la auto-aceptación y la autoestima en el alumnado como factor de prevención de la violencia de género.
- Educar personas fomentando su desarrollo personal y profesional más allá de su condición de género.



2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	16 de 30 (53.3%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Los docentes se han implicado en diferentes actividades: Han participado en la formación destinada a ellos para concienciarse individualmente de como todos reproducen los patrones sexistas tradicionales sin percibirlo de forma consciente. Presentar el proyecto a todos los grupos implicados. Se han presentado a los concursos convocados en el proyecto Han implicado a su alumnado activamente para trabajar en la visibilización de mujeres que han triunfado en su profesión y en la elaboración de cortos contra la violencia de género.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

El proyecto se dirige a todo el personal del centro, docentes y no docentes. La implicación del personal no docente ha sido: Creación de un logo identificativo del proyecto Compromiso de utilizar un lenguaje no sexista en su relación con los usuarios de los distintos servicios. Colaboración en las exposiciones destinadas a la visibilización de mujeres que han triunfado en el ámbito profesional (Materiales, espacios, recursos técnicos...) Participación en los concursos convocados en el proyecto Recepción del alumnado de primaria

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	333 de 333 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	1106 de 1106 (100.0%)

La implicación de los alumnos ha sido: Han participado activamente y con un alto grado de satisfacción en los diferentes talleres de promoción de igualdad destinados a ellos. El alumnado de producción ha trabajado en varias sesiones la violencia de género plasmando su comprensión sobre la misma en la elaboración de cortos de denuncia. El alumnado de actividades comerciales ha trabajado en la preparación de materiales para la exposición de la actividad profesional de Pilar Miró y Cócó Chanel. Participación en concursos

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

La naturaleza del centro debido a que la mayor parte del alumnado es mayor de edad conduce a que el grado de implicación de las familias sea menor que en otro tipo de centros. A pesar de eso en las reuniones celebradas con



las familias desde la dirección y tutorías se les pone en conocimiento de los proyectos que se llevan a cabo y se les invita a colaborar en concienciar a sus hijos en la misma línea.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Por un lado se ha trabajado con Centros que imparten Formación Profesional y que han formado parte del proyecto (CPIFP Montearagón, IES Avempace, IES Martínez Vargas) realizando las actividades planificadas de forma paralela en los cuatro centros. Por otro lado se ha colaborado con Centros de Primaria de diferentes formas: Se convoca un concurso de carteles de ruptura de estereotipos sexistas dirigido a los colegios de primaria de Aragón, para el alumnado de 6º de Primaria, habiendo participado los CEIP San Juan de La Peña de Jaca, Castillo Qadrit de Cadrete, Santiago Apostol de Grañén y el Colegio Sansueña de Zaragoza, con una gran acogida por parte de los mismos. Se colabora con el proyecto "Música y Género" del CEIP Hispanidad cuyo objetivo es trabajar la igualdad en la música, realizando proyectos audiovisuales de fin de ciclo por el alumnado de Ciclo Superior de Iluminación, Captación y Tratamiento de la Imagen.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

Ha participado la responsable del Proyecto de Integración de Espacios Escolares del Ayuntamiento de Zaragoza implicándose en la organización de las actividades dirigidas al Centro (Concursos, exposiciones...) La Casa de la mujer dependiente del Ayuntamiento de Zaragoza ha impartido charlas sobre prevención de violencia de género. Se ha aprobado como proyecto de innovación de Formación Profesional por el Gobierno de Aragón con una alta valoración.

G. Beneficiarios del proyecto

El proyecto va dirigido a toda la comunidad educativa (alumnado, personal docente y no docente, familias, usuarios del centro). Además, pretendemos que nuestras líneas de actuación tengan continuidad en el tiempo e impregnen poco a poco nuestro entorno, por lo que el beneficiario último del proyecto sería el conjunto de la sociedad, ya que perseguimos contribuir a que se lleve a cabo una socialización igualitaria sin distinción de género, en pro de una sociedad mejor y más justa.

3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

Proceso de creatividad con profesores

Descripción: Se pretenden generar ideas viables con el objetivo de prevenir la violencia de género

Recursos: Dinámica "6 sombreros para pensar", análisis DAFO, método brainwritting 635, mapa de retos.

Resultados: Generación de ideas acerca de los factores implicados en la violencia de género y posibles acciones a llevar a cabo para luchar contra los mismos

Proceso de creatividad con alumnos

Descripción: Se pretenden generar ideas viables con el objetivo de prevenir la violencia de género

Recursos: Dinámica "6 sombreros para pensar", sar", análisis DAFO, método brainwritting 635, mapa de retos.

Resultados: Generación de ideas acerca de los factores implicados en la violencia de género y posibles acciones a llevar a cabo para luchar contra los mismos

Reuniones de planificación del proyecto

Descripción: Se pone en común la idea del proyecto y se piensan actividades, metodología, coordinación, etc.

Resultados: Planificación del presente proyecto

Reuniones de seguimiento del proyecto

Descripción: Se analiza en qué medida se están consiguiendo los resultados deseados y cómo se está llevando a cabo el proyecto, dificultades surgidas, modificaciones necesarias, etc.

Resultados: Seguimiento y evaluación del proyecto

Formación del personal docente

Descripción: Curso impartido por M^a José Galé para adquirir herramientas que nos permitan ser conscientes de la socialización sexista

Recursos: INDEX for inclusion, visionado de material audiovisual relacionado con la violencia de género

Resultados: Evaluación del centro en igualdad, perspectiva de género y realización de un decálogo para todos los centros participantes

Concurso de manifiestos

Descripción: Concurso de manifiestos sobre igualdad dirigido a toda la comunidad educativa

Recursos: Publicación de la convocatoria en soporte físico y digital

Resultados: Publicación de los manifiestos presentados el día 8 de marzo

Talleres de sensibilización de La Casa de La Mujer

Descripción: Talleres para enseñar a los alumnos a percibir las situaciones de violencia de género de su entorno

Recursos: Materiales audiovisuales, proyector, dinámicas grupales, material de papelería

Resultados: fomento de la sensibilización por parte de los alumnos ante situaciones de violencia de género



Concurso de carteles

Descripción: Concurso de carteles de ruptura de estereotipos sexistas dirigido a centros de primaria

Recursos: Material de papelería

Resultados: Concienciación de los alumnos de primaria, colaboración con otros centros y exposición con los carteles participantes el día 8 de marzo

Presentación del proyecto al alumnado

Descripción: Charlas dirigidas al alumnado de 1º de GM para presentar el proyecto y concienciarlos de la necesidad de trabajar en pro de la igualdad de género

Recursos: Proyector, estadísticas oficiales de la situación de la mujer en diferentes ámbitos

Resultados: Información y sensibilización del alumnado

Visibilización de mujeres que han destacado profesionalmente

Descripción: Exposiciones dedicadas a diferentes mujeres que han destacado profesionalmente en diferentes ámbitos a lo largo de la historia (Pilar Miró, Coco Chanel, Gloria Fuertes)

Recursos: Cartelería, material de papelería, atrezzo, materiales elaborados por el alumnado de Actividades Comerciales

Resultados: Conocimiento del alumnado acerca de la obra de estas mujeres y sensibilización sobre la importancia de las aportaciones de éstas a la sociedad

Un San Valentín diferente

Descripción: Exposición el 14 de febrero para ayudar a romper con la tradicional concepción del amor romántico

Recursos: Material de papelería, greguerías de Ramón Gómez de la Serna

Resultados: Sensibilización sobre los falsos mitos del amor romántico y cómo éstos perpetúan la desigualdad de género en nuestra sociedad

Talleres de promoción de la igualdad de género

Descripción: Talleres impartidos por tituladas del ciclo de Promoción de la Igualdad de Género para despertar la conciencia sobre el sexismo que impregna la sociedad y la importancia de vivir en igualdad

Recursos: Dinámicas grupales, material audiovisual, material de papelería

Resultados: Sensibilización sobre los factores sociales que sustentan y perpetúan la violencia de género (medios de comunicación, lenguaje sexista, música, etc.)

Conversaciones con uno mismo

Descripción: Taller sobre autoconocimiento, autoestima y proyecto profesional sin tener en cuenta la identidad de género.. Considerando que la base de la violencia de género se encuentra en una falta de autoestima tanto en el agresor como en la víctima.

Recursos: Proyector, dinámicas grupales, fichas sobre aptitudes, actitudes e intereses

Resultados: Fomento de la autoestima y realización de un proyecto profesional independientemente del género

Mujeres de Galeano

Descripción:



Exposición de los textos del libro de Eduardo Galeano sobre mujeres junto con la imagen de cada una de ellas.

Recursos: Libro de Eduardo Galeano "Mujeres", carteles con Photoshop, cartulinas, hilo de pescar.

Resultados: Conocimiento sobre el libro de Galeano y sensibilización sobre la importancia del papel que estas mujeres desempeñaron en la sociedad en distintos campos

No más lágrimas

Descripción: Mural de denuncia en el día 25 de noviembre, día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer. Se expone la letra de la canción de Víctor Manuel "El club de las mujeres muertas" junto con imágenes de lágrimas y corazones negros como lamento colectivo.

Recursos: Letra y música de la canción "El club de las mujeres muertas", tela negra, imágenes, expositor, octavillas con la letra de la canción.

Resultados: Sensibilización de la comunidad educativa sobre el drama que supone la violencia de género.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Proceso de creatividad con profesores										
Proceso de creatividad con alumnos										
Reuniones de planificación del proyecto										
Reuniones de seguimiento del proyecto										
Formación del personal docente										
Concurso de manifiestos										
Talleres de sensibilización de La Casa de										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
La Mujer										
Concurso de carteles										
Presentación del proyecto al alumnado										
Visibilización de mujeres que han destacado profesionalmente										
Un San Valentín diferente										
Talleres de promoción de la igualdad de género										
Conversaciones con uno mismo										
Mujeres de Galeano										
No más lágrimas										

C. Observaciones

Las actividades de proceso de creatividad con profesores y alumnos no figuran en el cronograma del presente curso escolar ya que se realizaron durante el curso 2015/2016.



4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Evaluación

Se ha llevado a cabo una evaluación tanto cualitativa como cuantitativa (cuestionarios, encuestas, participación en los concursos, etc.), en función de la naturaleza de la actividad. Buscando siempre como finalidad que esta evaluación sea formativa y nos permita aprender de nuestro propio desempeño, solventar las dificultades que nos hemos ido encontrando y modificar aquello que no funciona. En general, la evaluación del proyecto ha sido positiva, obteniendo una gran acogida por parte de la comunidad educativa. Cabe destacar la receptividad del alumnado ante los talleres impartidos y el deseo de comunicar sus sentimientos y opiniones al respecto. En el apartado "material complementario" se adjunta documento con el informe de evaluación de los talleres de promoción de la igualdad.

5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El Departamento IOPE ha tenido siempre como objetivo el desarrollo profesional del alumnado en igualdad. Ante las cifras de víctimas de violencia de género se realiza un proceso creativo con alumnado y profesorado para reflexionar sobre posibles actuaciones en el centro que puedan contrarrestar la influencia de la socialización sexista. Actualmente desde la D.G. Innovación educativa se estudia la posibilidad de extrapolar nuestra metodología a los centros de secundaria. Desde el Centro se pretende la continuidad en el tiempo de esta línea de actuación ampliando además nuestros objetivos para contemplar la existencia de diferentes identidades sexuales y de género.



6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Enlaces relacionados

<http://www.cpilosenlaces.com/centro/2017/03/15/excelente-acogida-los-talleres-igualdad-impartidos-centro-tecnicos-recien-tituladas-del-ies-avempace/>
<http://www.cpilosenlaces.com/centro/2017/05/04/los-colegios-publicos-san-juan-la-pena-jaca-castillo-qadrit-cadrete-ganadores-del-concurso-carteles-enlazate-la-igualdad-del-cpifp-los-enlaces>
<http://www.cpilosenlaces.com/centro/2017/03/13/la-exposicion-dedicada-pilar-miro-viaja-barbastro/>
<http://www.cpilosenlaces.com/centro/2017/05/12/inaugurada-la-muestra-coco-chanel-dentro-del-proyecto-enlazate-la-igualdad/>
[http://cphiszar.educa.aragon.es/es/proyectos-innovacion-educativa >](http://cphiszar.educa.aragon.es/es/proyectos-innovacion-educativa)
<http://www.cpilosenlaces.com/2016/11/>
http://www.losenlaces.tv/events/charla_casa_de_la_mujer
<http://www.cpilosenlaces.com/centro/2017/05/24/ceip-hispanidad-cpifp-los-enlaces-enlazados-proyectos-igualdad/>

B. Archivos adjuntos

http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Talleres_igualdad.docx
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/DOCUMENTO_IMÁGENES.docx
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/power_enlázate.pptx
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/DECÁLOGO POR LA IGUALDAD.docx>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/MUESTRA MANIFIESTOS.docx>
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Logo_Igualdad.pdf
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/bases_de_los_concursos.doc
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/carta_coco_1967.pdf
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/NOS_ENLAZAMOS CON COCO CHANEL.docx
[http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Nadie_le_enseñó_a_vivir_Pilar Miró\(2\).docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Nadie_le_enseñó_a_vivir_Pilar_Miró(2).docx)
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Gregerias_San_Valentín.ppt
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Informe_de_Evaluación_-_Talleres_igualdad.pdf
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/LAB_1617.pdf
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/mujeres_galeano.pptx

C. Fotografías

http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Carteles_Enlázate_a_la_igualdad29.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Talleres_igualdad14.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Talleres_igualdad13.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Talleres_igualdad10.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Talleres_igualdad05.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Talleres_igualdad04.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Talleres_igualdad03.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Pilar_Miro_04.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Pilar_Miro_03.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Pilar_Miro_02.jpg



<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Pilar Miro 01.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Coco Chanel 10.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Coco Chanel 09.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Coco Chanel 08.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Coco Chanel 07.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Coco Chanel 06.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Coco Chanel 05.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Coco Chanel 04.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Coco Chanel 03.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Coco Chanel 02.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/Coco Chanel 01.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/8 de marzo 06.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/8 de marzo 05.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/8 de marzo 04.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/8 de marzo 03.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/8 de marzo 02.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/8 de marzo 01.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/hispanidad.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/204da255aea2cd4a75ace6018fad6b4d/No más lágrimas.jpg>

D. Video del proyecto

<http://www.cpiloselaces.com/enlazate-a-la-igualdad/>