



REHABILITACIÓN DE GEJO DE LOS REYES Y RECUPERACIÓN DE SUS COSTUMBRES - Salamanca -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría B (Ed. Secundaria)

TEMÁTICAS: Creatividad e Innovación, Integración del alumnado, Impacto social educativo

Centro educativo: IES VENANCIO BLANCO

Tipología: Público

Localidad: SALAMANCA

Provincia: Salamanca

Docente representante: ANTONIO GALINDO DE LA VARA

Docentes coautores: M^a Aurora Pérez Fonseca (maperezf@educa.jcyl.es)

Correo electrónico: info@galicancasarural.com

Teléfono móvil: 629888833

Género del autor: Masculino

¿Se ha presentado más veces al premio?: No

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Desarrollo de competencias

El proyecto se fundamenta en el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos aspectos tales como la cooperación y la solidaridad, el desarrollo de la capacidad creativa y la adquisición de hábitos y técnicas de trabajo. La relación de los alumnos con el entorno físico y cultural fomenta actitudes favorables para su defensa y conservación y genera interés por los pueblos de la zona, por su cultura y por sus usos tradicionales. Estas actividades contribuyen al desarrollo de todas las competencias de los alumnos aunque de manera muy significativa las siguientes: • Sociales y cívicas • Conciencia y expresiones culturales • Aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal En esta actividad es fundamental la metodología activa apoyada en estructuras de aprendizaje cooperativo y en un entorno real en el que se ve la funcionalidad del aprendizaje.

B. Sostenibilidad del proyecto

El proyecto comienza en mayo de 2015 con gran éxito y el curso 2015 /2016 la participación de alumnos y profesores es elevada y tiene mucha aceptación e interés. En el curso 2016/2017 el proyecto toma gran dimensión, participa la comunidad educativa, padres, madres, alumnos y profesores. Los alumnos de intercambios con Alemania, con Francia y con Inglaterra. Ganamos el Premio Surcos de RTVCYL. Nos invita la Universidad de Salamanca, a participar en el proyecto Europeo 'STEMS: Supporting Teachers And Immigrant Students At School' financiado por el programa Erasmus+ KA 2 y coordinado por la Dirección Nacional de Educación de Bolsa, en la que participan Alemania, Francia, Turquía, Polonia e Italia. La Diputación de Salamanca nos incluye en su programa de turismo "Los 1.000 otoños de Salamanca" . Participamos en la Jornada Relaciones Urbano



Rural en la sede de la Red Rural Nacional del Ministerio de Agricultura en Madrid. Participan asociaciones como AVIVA, ASPACE y el Club del 600. Ha fecha de hoy, entre alumnos, padres, familiares y visitantes han realizado la actividad del proyecto unas 3000 personas. Los resultados han sido óptimos, teniendo cada vez mayor repercusión a nivel social y educativo y teniendo muchas solicitudes de otros centros escolares para realizar las actividades durante este curso y los próximos. Hasta ahora los gastos se están sufragando a coste de Antonio Galindo y las pocas ayudas que tenemos a través de la AMPA IES Venancio Blanco y donaciones de empresas colaboradoras. Necesitaríamos apoyos económicos, no muy elevados, de organismos oficiales.

C. Originalidad y creatividad

El proyecto consiste en la realización de unos talleres para la rehabilitación de Gejo de los Reyes y recuperación de sus costumbres. Los monitores de los talleres son los propios vecinos del pueblo. Estos talleres que se realizan son de : madera, piedra, huerto, música popular, albañilería, forja, panadería, juegos populares y visita a explotaciones ganaderas. Además los alumnos imparten un taller de TIC a los vecinos del pueblo. Contamos con unas instalaciones para el proyecto muy interesantes como un museo fotográfico llamado "La huella del tiempo" y otro sobre "El arte de candar". Se han construido la Escuela, la Barbería y la Taberna de los años 50, para que el alumno pueda experimentar las vivencias de cómo era la vida de esa época. Disponemos de una exposición de la evolución de la bicicleta desde los años treinta a los años ochenta, como medio de transporte, además se pueden contemplar los oficios históricos que se desarrollaban en España sobre la bicicleta, como son afilador paragüero, bombero, guardia civil, fotógrafo, cartero, zapatero, agricultor, cencerrero, panadero, lechero, agricultor, barquillero y maestro. Se han rehabilitado antiguas viviendas dejando el nombre y la fotografía de los vecinos que vivían en ellas, que nos servirán en un futuro para que los alumnos puedan pernoctar y poder realizar las actividades durante varios días, ya que actualmente sólo se realizan en una jornada. En las últimas jornadas hemos realizado un taller para la construcción de chozos de pastor así los participantes pueden experimentar como era la vida de los pastores en la época de la trashumancia. Una de las características innovadoras del proyecto es el "dar y recibir". Los vecinos del pueblo son los monitores que con sus experiencia y vida cotidiana nos enseñan en los talleres y los alumnos, a su vez, aparte de recibir estas enseñanzas, se convierten en transmisores de las nuevas tecnologías a los vecinos del pueblo. Los participantes son los alumnos, los vecinos de Gejo, los profesores, los padres, el personal laboral del centro y está abierto a cualquier visitante externo de la comunidad educativa.

D. Fundamentación y referentes teóricos

El proyecto tiene un referente que es la reconstrucción de pueblos abandonados. Aunque el nuestro no está abandonado. Y otro pilar importante son los vecinos de Gejo de los Reyes, que participan activamente como monitores y quieren involucrarse en la transmisión de sus saberes y sus vivencias. Por su parte, la iniciativa que parte de Antonio Galindo, que se fundamenta en la despoblación del mundo rural y el olvido de las tradiciones y surge como búsqueda de soluciones para que los alumnos recuperen estos saberes, los valoren y los vivan.

E. Evaluación del proyecto

Los alumnos han realizado encuestas para valorar las actividades y las competencias trabajadas. Los resultados han sido positivos y menos la duración de la jornada, que les parece poco tiempo. Los profesores también han evaluado las actividades y otra de las conclusiones es que el número de alumnos a veces, ha sido demasiado numeroso. Esto nos ayuda a programar para un número óptimo de alumnos participantes. Los vecinos monitores han evaluado de forma muy positiva las actividades y la integración de los jóvenes en la vida del medio rural. Los padres y madres lo han evaluado tan positivamente que han querido ser ellos partícipes de una jornada de actividad que se llevó a cabo en el curso 2017-2018.

F. Actuaciones en condiciones especiales



Se han adaptado las actividades para alumnos con deficiencias auditivas haciendo un taller de interpretación de signos para todos. Han asistido alumnos con deficiencia motórica, visual y auditiva así como alumnos con discapacidad y las actividades se han adaptado a sus necesidades.

G. Transformación del entorno

El proyecto ha supuesto interesantes cambios en las actuaciones del Centro como la jornada de acogida de los alumnos de 1º de ESO, jornada de convivencia entre ellos e integración en el centro que ahora se realiza en Gejo. Además en la semana cultural se han realizado charlas debate para padres, profesores y alumnos sobre la despoblación en el medio rural y la importancia de estos talleres como aportación de nuestros alumnos para la lucha contra la despoblación y la difusión de esta temática tan importante. Hemos traído al centro, para que cuente sus vivencias, a un afilador paraguero de Gijón, que donó su bicicleta y a un pastor jubilado para narrarnos la importancia del mastín español en la trashumancia. Y siempre hay intercambios con otros países en el Centro se realiza una jornada en Gejo para que los alumnos extranjeros conozcan las costumbres y tradiciones de nuestro país.

H. Beneficiarios del proyecto

El proyecto va dirigido especialmente a los alumnos y alumnas, para acercarles el medio rural y su problemática actual, para que vean en el mundo rural una posibilidad más para su futuro laboral buscando la innovación con las nuevas tecnologías. Que conozcan las costumbres y la historia de sus antepasados y puedan valorar el mundo actual. Los alumnos y alumnas del centro ofrece un perfil sociológico formado eminentemente por trabajadores manuales y niveles de cualificación de perfil medio-bajo al que en los últimos años se han ido incorporando paulatinamente hijos de profesionales liberales con estudios superiores. La edad de los alumnos va desde los 12 a 16 años en la ESO, de los 16 a 18 años en Bachillerato y hasta los 25 años alumnos de Ciclos. También de una forma indirecta a los vecinos del pueblo que vean la importancia de su vida y trabajo dentro de la sociedad actual. Para los profesores como una herramienta de aprendizaje y servicio por competencias fuera de las aulas y viendo el interés de los alumnos en un entorno distinto.

2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	80 de 1090 (7.3%)	0 de 900 (0.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

La implicación de las familias ha sido muy importante y de gran interés para ellos pidiendo a nivel de AMPAS o a nivel particular poder asistir a los distintos talleres y visitar las instalaciones. Han participado realizando una jornada en Gejo de los Reyes, en la actividad de la "matanza tradicional" y en las "jornadas gastronómicas de los productos de la matanza" con una evaluación muy satisfactoria.

B. Descripción y grado de implicación del equipo docente



Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	25 de 44 (56.8%)	14 de 40 (35.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	1 de 1 (100.0%)

El profesorado participante a través de los departamentos didácticos, han desarrollado actividades didácticas de sus asignaturas. Los departamentos participantes han sido: Música, Educación Física, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Francés, Inglés, Educación Plástica y Visual e Informática. Han participado en la actividad de la "matanza tradicional" y en las "jornadas gastronómicas de los productos de la matanza". El grado de implicación ha sido alto.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerat o	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	125 de 303 (41.3%)	65 de 245 (26.5%)	20 de 460 (4.3%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Han asistido alrededor de dos mil alumnos desde el inicio del proyecto en mayo de 2015. El nivel de los alumnos participantes va desde 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato, 2º Bachillerato y Ciclos formativos de Grado Medio y Grado superior. Todos ellos han asistido a las jornadas aportando su trabajo para la rehabilitación de Gejo de los Reyes y de manera muy satisfactoria. Su grado de implicación ha sido alto.

D. Descripción de implicación de otro personal del centro escolar

Las conserjes han asistido a la "matanza tradicional" y visita de las instalaciones. La interprete de de signos también ha asistido a la jornada con los alumnos discapacitados realizando un taller de lenguaje de signos.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Los alumnos del intercambio con Francia, del Lycée Michel Montaigne de Burdeos, Francia. Los alumnos del IES Mateo Hernández de Salamanca. Los alumnos del intercambio con Inglaterra, Grey Court School de Richmond (Reino Unido). Alumnos de Alemania, "Beruffliche Schule des Kreises Pinneberg", en Elmshorn, Hamburgo (Alemania). El instituto de Alcantarilla de Murcia. Todos ellos han participado en los talleres colaborando con su trabajo en nuestro proyecto.

F. Descripción de implicación de otras organizaciones

La Diputación de Salamanca nos incluyó dentro de sus actividades de turismo de otoño de 2017. Las asociaciones de AVIVA, ASPACE, el Club del 600, visitándonos y realizando las actividades. La Universidad de Salamanca incluyéndonos en el proyecto Europeo 'STEMS: Supporting Teachers And Immigrant Students At School' financiado por el programa Erasmus+ KA 2. El Ministerio de Agricultura, MAPAMA, invitándonos a las Jornadas Urbano Rural. FEDAMPA donándonos el equipo de megafonía y el Ayuntamiento de Villaseco de los Reyes. El grado de implicación alto.



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

Taller de Piedra

Descripción: Se realizan escudos sobre piedra de granito.

Recursos: Piedra de granito, cinceles, punteros, mazas, gafas protectoras, guantes.

Resultados: Diferentes escudos.

Taller de Madera

Descripción: Se realizan cucharas de madera a partir de troncos de madera

Recursos: Troncos de diferentes maderas como fresno, formones, gubias, guantes, papel de lija, escofinas, tornillo de banco.

Resultados: Cucharas de madera

Taller de Huerto

Descripción: Se realizan las labores de huerto dependiendo de la época, siembra de distintos productos, recogida, mantenimiento

Recursos: Azadas, guantes, rastrillos, pala, regaderas

Resultados: Realización de un huerto. Recogida de distintos productos del huerto,

Taller de albañilería

Descripción: Realización de tapias de piedra, ensolado suelo de piedra de las casetas, rehabilitación de distintas edificaciones de piedra.

Recursos: Cemento, agua, arena, cubo, paleta, llana, talocha, guantes..

Resultados: Tapias, suelos de piedra, paredes de piedra,..

Taller de forja

Descripción: Se sueldan y se montan las puertas de las casetas y diferentes rejas

Recursos: Soldadura, electrodos, careta, guantes, martillo, taladro

Resultados: Colocación de puertas, rejas.

Taller de música popular

Descripción: Se enseña a tocar el tamboril y la flauta

Recursos: Tamboriles fabricados por los propios vecinos, palo, flauta, castañuelas, almirez y la botella

Resultados: Música popular

Taller de juegos populares

Descripción: Se juega a la rana, los bolos, la calva, la petanca, el aro

Recursos: La rana, petanca, bolas de petanca, bolos, la calva y los marros, el aro y el palo

Resultados: Juegos tradicionales



Visitas ganaderas

Descripción: Se ayuda a las faenas diarias

Recursos: Horcas, tractor, remolque

Resultados: Se da de comer al ganado

Visita a la Escuela de los años 50

Descripción: Se visita la escuela, los alumnos se sientan en los pupitres y se escenifica una clase como las de antaño

Recursos: El museo de la Escuela de los años 50 con todo el equipamiento

Resultados: Aprender recordando

Visita a la Barbería de los años 50

Descripción: Se explica del significado de logotipo de la barbería, el oficio del barbero sacamuelas

Recursos: El museo Barbería de los años 50 con todos los utensilios de la época

Resultados: Experiencia barbería

Taberna de los años 50

Descripción: Se visita la taberna con todos sus objetos se degusta una bebida y se ve la historia de la moneda

Recursos: La taberna con todos sus objetos y monedas antiguas

Resultados: Experiencia visual y degustativa

Oficios históricos en bicicleta

Descripción: Se ven las bicicletas de los distintos oficios que se hacían sobre ella y se explica diversa anécdotas

Recursos: Bicicletas con sus objetos de oficios sobre ellas

Resultados: Experiencia visual

Taller TIC

Descripción: Se realizan diferentes actividades sobre el manejo de herramientas informáticas, prácticas seguras, uso de Apps,...

Recursos: Ordenadores, conexión a internet, tabletas, smartphone.

Resultados: Mejorar las destrezas TIC

Taller de panadería

Descripción: Se hace el pan y repostería

Recursos: Harina, sal, levadura, agua, azúcar, huevos, artesa, horno de leña, leña, pala de panadero de madera, moldes, pirómetro.

Resultados: Pan, magdalenas, galletas.

Visita al Museo "La Huella del tiempo" y "El Arte de Candar"

Descripción: Se visita el museo fotográfico de "La Huella del tiempo" con fotografías de los antepasados de Gejo



y en "El Arte de Candar" se ven muchos elementos utilizados antiguamente como cerramientos.

Recursos: Museos con fotografías donadas por los vecinos de sus antepasados, candados, fallebas, aldaba, llaves,...

Resultados: Experiencia visual

Cross de orientación

Descripción: Se realiza un cross con un mapa, los alumnos hacen equipos y deben realizar las pruebas indicadas, que coinciden con sitios singulares y artísticos del pueblo.

Recursos: Plano

Resultados: Acondicionamiento físico, interpretación de mapas y saber orientarse, competición por equipos.

Visita guiada por el pueblo.

Descripción: Se realiza una visita guiada por un vecino, paseando por los sitios singulares del pueblo y terminando en la iglesia con el repique de campanas y explicación del significado que tiene.

Recursos: El guía y el itinerario del pueblo.

Resultados: Pequeño trabajo para valorar lo que han visto.

Concierto musical alumnos

Descripción: El profesor de música prepara con los alumnos en horas de clase, un pequeño concierto musical con diversos instrumentos, que se lleva a cabo al finalizar la jornada, en la iglesia, para los vecinos y así darles las gracias por su hospitalidad.

Recursos: Instrumentos musicales.

Resultados: Concierto de música

Intercambio intercultural con diferentes grupos y culturas.

Descripción: Se invita a diversos grupos como dulzaineros de Camarzana de Tera, Bailes Charro de Salamanca, bailes bolivianos por grupo de emigrantes bolivianos de Salamanca,... para dar a conocer a nuestros alumnos el folclore y tradiciones de otras comunidades y otros países.

Recursos: Grupos folclóricos con sus instrumentos y trajes típicos.

Resultados: Actuaciones folclóricas y debate.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Taller de Piedra										
Taller de Madera										
Taller de Huerto										
Taller de albañilería										
Taller de										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
forja										
Taller de música popular										
Taller de juegos populares										
Visitas ganaderas										
Visita a la Escuela de los años 50										
Visita a la Barbería de los años 50										
Taberna de los años 50										
Oficios históricos en bicicleta										
Taller TIC										
Taller de panadería										
Visita al Museo "La Huella del tiempo" y "El Arte de Candar"										
Cross de orientación										
Visita guiada por el pueblo.										
Concierto musical alumnos										
Intercambio intercultural										



Docente Educadora
Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ural con diferentes grupos y culturas.										

C. Observaciones

Los profesores realizan actividades específicas de cada departamento dependiendo del nivel del alumnado y de la competencia se quiere trabajar además de todas las detalladas anteriormente.



3. COHERENCIA DEL PROYECTO

A. Coherencia del proyecto

El objetivo general del proyecto es la difusión entre los jóvenes del mundo rural y de sus costumbres favoreciendo la mejora de su crecimiento personal desarrollando la autonomía e iniciativa personal, la conciencia y expresiones culturales,... actitudes que aseguren el equilibrio futuro del hombre con su entorno.

4. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Material audiovisual

<https://youtu.be/Uxrl5eDVa44>

B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)
[Ver fotografía 2 del proyecto](#)
[Ver fotografía 3 del proyecto](#)
[Ver fotografía 4 del proyecto](#)
[Ver fotografía 5 del proyecto](#)
[Ver fotografía 6 del proyecto](#)
[Ver fotografía 7 del proyecto](#)
[Ver fotografía 8 del proyecto](#)
[Ver fotografía 9 del proyecto](#)
[Ver fotografía 10 del proyecto](#)
[Ver fotografía 11 del proyecto](#)
[Ver fotografía 12 del proyecto](#)
[Ver fotografía 13 del proyecto](#)
[Ver fotografía 14 del proyecto](#)
[Ver fotografía 15 del proyecto](#)
[Ver fotografía 16 del proyecto](#)
[Ver fotografía 17 del proyecto](#)
[Ver fotografía 18 del proyecto](#)
[Ver fotografía 19 del proyecto](#)
[Ver fotografía 20 del proyecto](#)
[Ver fotografía 21 del proyecto](#)
[Ver fotografía 22 del proyecto](#)
[Ver fotografía 23 del proyecto](#)
[Ver fotografía 24 del proyecto](#)
[Ver fotografía 25 del proyecto](#)
[Ver fotografía 26 del proyecto](#)

C. Enlaces relacionados

<https://www.youtube.com/watch?v=MU39o4-9IDc>
<http://www.redruralnacional.es/-/jornada-relaciones-urbano-rurales>
<https://transferencia.usal.es/grial-imparte-un-curso-a-docentes-y-gestores-de-instituciones-educativas-de-toda-europa/>



Docente Educadora
Maestra Profesor



<https://www.youtube.com/watch?v=yo55ZuTqI50&t=9s>

<https://salamancartvaldia.es/not/165722/talleres-gejo-reyes-hacen-internacionales-usal/>

<https://salamancartvaldia.es/not/163876/padres-madres-alumnos-ies-venancio-blanco-visit-an-gejo-reyes/>

<https://salamancartvaldia.es/not/165244/gejo-reyes-sorprende-visitantes-talleres-rehabilitacion-nbsp/>

<https://salamancartvaldia.es/not/171698/alumnos-salamanca-burdeos-comparten-experiencias-gejo-reyes/>

http://www.avivasalamanca.org/public_html/index.php?m=Noticias&op=ver&anio=2017&mes=2&nid=1093

<https://drive.google.com/file/d/0B9Fy8DJdbBRieE9fU3RyQWRLbk0/view?usp=sharing>

<https://youtu.be/sh2I0nnC16M>