



# SOM-RIU

## - Islas Baleares -

### FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría A (Infantil y Primaria)

**TEMÁTICAS:** Educación Especial, Interculturalidad / At. diversidad, Creatividad e Innovación

**Centro educativo:** Centro de Educación Especial Joan Mesquida

**Tipología:** Concertado

**Localidad:** Manacor

**Provincia:** Islas Baleares

**Género del autor:** Femenino

**¿Se ha presentado más veces al premio?:** 2017

### FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

#### 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

##### A. Desarrollo de competencias

SOM-RIU (siempre en evolución) es un proyecto que se inicia en el curso 2015/2016 y su objetivo es evolucionar y hacer partícipes a municipios de la isla y a otras comunidades que han mostrado su interés. SOM-RIU nace desde el centro educativo de Aproscóm Fundació y responde a una innovadora acción de sensibilización y de educación para el desarrollo. El proyecto utiliza el arte urbano como canal de comunicación y los alumnos, junto al artista urbano Sath, realizan murales de grandes dimensiones para difundir su mensaje social: mostrar las capacidades y dar visibilidad a las personas con diferentes necesidades de apoyo.

##### B. Sostenibilidad del proyecto

Proyecto Som-riu vio la luz en enero de 2016. Inicialmente, el proyecto constó de dos fases: la primera, la creación de un mural participativo en el patio del centro educativo y la segunda, la representación en un mural a gran escala (pared de un edificio) de una alumna del centro en el municipio de Son Servera y que se realizó gracias a la puesta en marcha de un mecenazgo colectivo (crowdfunding) a través de la plataforma goteo.org. En el 2017 tuvo lugar una nueva edición Som-riu, con un nuevo mural en Capdepera, que como novedad contó con la participación del alumnado del municipio en unos talleres inclusivos y viniendo a pintar el mural. Durante el 2018, ha tenido lugar la edición en 2 municipios más de Mallorca, Manacor (17 centros educativos del municipio participaron) y Artà (5 centros educativos) y se ha iniciado una nueva modalidad Som-riu con la creación de unos talleres participativos, a través de los cuales se han diseñado y creado productos para dar a conocer los mensajes del proyecto. Para el 2019 tenemos nuevos municipios interesados en participar, así que esperamos dar continuidad.

##### C. Originalidad y creatividad

La originalidad del proyecto radica en la utilización del arte urbano como canal de expresión en un colectivo como es el de la discapacidad, y que desgraciadamente, se ha visto abocado a la imagen asistencial y de dependencia. Con Som-riu se ha puesto al alcance de los alumnos la posibilidad de expresarse mediante el graffiti y de



participar de forma activa en la sociedad dando visibilidad a sus capacidades. Gracias a la realización conjunta de diferentes retratos murales a gran escala, y a partir de los talleres inclusivos realizados con alumnos de centros educativos ordinarios de 4 municipios de la comarca del Levante en Mallorca, hemos logrado involucrar a la ciudadanía en un proyecto que contempla una visión positiva, inclusiva e innovadora de la discapacidad, contribuyendo a la sensibilización de la población acerca de las capacidades de las personas con diferentes necesidades de apoyo. De hecho, nuestro mensaje y logotipo juega con esta dualidad de palabras. "Som-riu" es la unión de dos palabras: "somos-rio" y a la vez significa "sonrisa". Som-riu define a un colectivo de personas que seguimos el caudal de un río con el objetivo de llegar a una meta, siempre con una sonrisa puesta y en una actitud positiva.

#### **D. Fundamentación y referentes teóricos**

El proyecto se enmarca haciendo referencia al principio de inclusión, y en el marco de un enfoque metodológico centrado en la persona, en el que no únicamente se tenga en cuenta el desarrollo del alumno dentro de aspectos curriculares de centro, sino que englobe a la totalidad del alumno teniendo en cuenta factores de contexto, ambientales, sociales y personales.

#### **E. Evaluación del proyecto**

Para evaluar el impacto del desarrollo de los talleres inclusivos con los centros ordinarios y la participación de los alumnos en la intervención del mural hemos facilitado a los diferentes equipos y profesionales de los centros educativos unas encuestas de evaluación que nos han permitido conocer el grado de satisfacción de los participantes así como lo que ha significado para los docentes participar en un proyecto basado en valores de igualdad, empatía, diversidad, cooperación y inclusión entre otros. El resultado obtenido de estas encuestas en el mural de Manacor ha sido de 4'40 sobre 5 y el resultado de la edición en Artà ha sido de 4'50 sobre 5. Disponemos de un vídeo testimonial de docentes y alumnos de centros ordinarios que explica cómo han vivido el paso de Som-riu en su centro y entorno correspondiente a la edición de Capdepera.

#### **F. Actuaciones en condiciones especiales**

Como centro específico el principal obstáculo al que tenemos que hacer frente en cada una de las ediciones es en el desplazamiento de alumnos con movilidad reducida desde nuestro centro a los municipios (situados a más de 20 km) en los que se realice el mural participativo. El transporte no sólo limita el número de plazas de alumnos que puedan hacer uso sino que además, les encarece exageradamente el precio. Desde la plataforma SOM-RIU afrontamos estas dificultades con la colaboración desinteresada y espontánea de familias que disponen de transporte adaptado y voluntarios ajenos a nuestra entidad que han ofrecido vehículos adaptados.

#### **G. Transformación del entorno**

Desde la primera edición en el año 2015/2016 de SOM-RIU hasta esta última que ha tenido lugar durante el curso escolar 2017/2018, hemos podido comprobar cómo el impacto de estos murales, la colaboración de más de 1000 alumnos y profesionales del sector educativo así como la aparición del proyecto en medios de comunicación son testimonio de una transformación en cuanto visión de la persona con discapacidad. La sociedad, nos muestra el reflejo de los avances en cuanto a utilización de lenguaje no discriminatorio, en la visión de las capacidades y sobretodo en la mirada de las personas, consiguiendo una sociedad más inclusiva. Además de esta parte educativa- social, queda patente la transformación del entorno en cuanto al valor de disponer de un mural participativo como reclamo artístico patrimonial. Con la creación de merchandising SOM-RIU (camisetas, tazas, bolsas...) difundimos nuestro mensaje social y en cierta medida, transformamos el entorno.

## H. Beneficiarios del proyecto

Los principales beneficiarios de Proyecto Som-riu son nuestros alumnos. El centro atiende a un total de 92 alumnos (39% sexo femenino y 61% masculino) con discapacidad intelectual y/o trastorno del desarrollo, de edades comprendidas entre los 6 y 21 años, con necesidades especiales que debido a su grado de discapacidad no tienen respuesta educativa en centros ordinarios. En cuanto al nivel socioeconómico podemos mencionar que un gran número de familias de alumnos son atendidas por el servicio de Atención a Familias de nuestra entidad debido a su difícil situación económica y a que la mayoría de padres que atendemos trabajan en el sector Servicios/Hostelería con contratos de temporada. También, los familiares y profesionales de la entidad Aproscóm Fundació son beneficiarios. Y, una vez que hemos salido del centro para adentrarnos en la comunidad, hemos podido comprobar cómo Som-riu va más allá de un cómputo de alumnos, familiares o profesionales de la entidad, ya que después de 4 ediciones en diferentes municipios de la isla, la respuesta que la sociedad nos ha dado ha sido muy satisfactoria, y nos está acompañando en la transformación de la visión de la discapacidad.

## 2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

### A. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	85 de 85 (100.0%)	85 de 85 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Las familias se han volcado con Som-riu desde el primer momento. Ellas son las que pudieron vivir en primera persona la alegría que contagiaban sus propios hijos, de ahí su gran colaboración. La Apim del centro educativa "Familias con empemta" ofreció su apoyo en todas las actividades que surgieron paralelas al proyecto, motivadas por las propias familias: carreras populares, chocolatadas, pasacalles, venta de libros, "live painting" o cenas de verano cuya recaudación se destinaba al proyecto.

### B. Descripción y grado de implicación del equipo docente

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	33 de 33 (100.0%)	33 de 33 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

El mensaje de Som-riu enganchó a los docentes desde su nacimiento. La implicación ha ido "in crescendo", sobretodo al ver los beneficios que Som-riu ha tenido en el alumnado. El proyecto forma parte del nuevo planteamiento educativo del centro, que apuesta por un modelo de escuela inclusiva, en el que el desarrollo de la persona con discapacidad dependerá en gran medida de su participación en entornos favorables y en un enfoque centrado en las necesidades del alumno.

### C. Descripción y grado de implicación del alumnado



Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 <b>(0%)</b>	85 de 85 <b>(100.0%)</b>	85 de 85 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

El alumnado se ha implicado 100% con SOM-RIU: con el artista, que es quien les ha introducido en la técnica del graffiti, con la imagen y lema de nuestro logotipo; "som-riu" es la unión de dos palabras: "somos-riu" y a la vez significa "sonrisa". Som-riu define a un colectivo de personas que seguimos el caudal de un río con el objetivo de llegar a una meta, siempre con una sonrisa puesta y en una actitud positiva.

#### **D. Descripción de implicación de otro personal del centro escolar**

El centro de Educación Especial Joan Mesquida es un centro concertado con la Conselleria d'Educació y Cultura del Govern Balear. Es uno de los servicios más de Aproscóm Fundació, entidad que trabaja para mejorar el día a día de las personas con discapacidad intelectual y la de sus familias. El personal de Administración, Servicios Generales y Departamento. de Calidad y Gerencia, conectaron con el mensaje SOM-RIU desde sus orígenes. Su apoyo ha sido incondicional y reconfortante.

#### **E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos**

En el año 2017 iniciamos la colaboración con los centros educativos del municipio de Capdepera (3 centros). Allí se realizaba una nueva edición del mural Som-riu y invitamos a los alumnos de dichos centros a participar en los talleres inclusivos. Por una parte, nuestros propios alumnos realizaban unas charlas de sensibilización entorno a la discapacidad y de presentación de nuestro proyecto. Por otra, a partir de talleres inclusivos, en el que los alumnos tenían que prepararse unas plantillas para poder estampar su nombre en las camisetas blancas SOM-RIU que ofrecemos a cada alumno y para posteriormente, venir a estampar su nombre en el mural. Durante el 2018, esta misma colaboración la hemos establecido con los centros educativos del municipio de Manacor (17 centros educativos han participado y más de 1000 alumnos) y con el municipio de Artà ( 5 centros educativos y más de 550 alumnos)

#### **F. Descripción de implicación de otras organizaciones**

Desde el inicio del proyecto en 2016 se han ido sumando diferentes ayuntamientos, como Son Servera, Capdepera, Manacor y Artà. Estos tres últimos han asumido en su totalidad el presupuesto del proyecto para poder tener en su municipio un mural participativo de grandes dimensiones con el retrato de uno de los alumnos de nuestro centro, nativo en su población. También se han sumado representantes de la Administración autonómica, y figuras como Manu Chao, o el deportista paraolímpico Cisco Garve.



### 3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### A. Actividades

##### Crowdfunding

**Descripción:** La creación de la campaña "crowdfunding" como fuente de financiación para unir las dos actividades : el mural en el patio del centro y el mural en el municipio de Son Servera.

**Recursos:** creatividad, imaginación y colaboración de los alumnos.

**Resultados:** Financiación conseguida (2016)

##### Campaña de marketing social

**Descripción:** La creación de una campaña de marketing social a través de los contenidos publicados en Facebook y Instagram.

**Recursos:** Creatividad, imaginación y colaboración de los alumnos y población en general.

**Resultados:** Aumento de del número de seguidores en las redes sociales de Proyecto Som-riu.

##### Talleres artísticos

**Descripción:** Creación de productos Som-riu: tazas, bolsas de tela reutilizables, carcasas para teléfonos, chapas, diseño de una etiqueta para una cerveza...

**Recursos:** Material Fungible

**Resultados:** Merchandising Som-riu

##### Creación del mural en el centro educativo Joan Mesquida

**Descripción:** Realización del mural "Deja volar tus sueños" en el patio del colegio

**Recursos:** Pintura, sprays, brochas, pinceles, mascarillas, rodillos, etc

**Resultados:** Mural participativo "Deja volar tus sueños"

##### Creación del mural en el municipio de Son Servera

**Descripción:** Realización de un mural a gran escala con el retrato de una alumna del centro . Esta alumna es residente en dicho municipio y se eligió mediante un sorteo entre todas los alumnos y alumnas de Son Servera.

**Recursos:** Pintura, sprays, brochas, pinceles, mascarillas, rodillos, plataforma eléctrica.

**Resultados:** Mural Son Servera Som-riu

##### Inauguración del mural del centro educativo y del realizado en Son Servera

**Descripción:** Fiesta de inauguración de ambos murales. Realizados en días diferentes y en los que participaron de la fiesta las familias, profesionales, alumnos, personas usuarias de otros servicios de la entidad, autoridades municipales y seguidores de Som-riu.

**Recursos:** mateiral fungible, equipo de música, sillas, mesas, ...

**Resultados:** La unión, la felicidad de todo nuestro público objetivo reunidos con el mismo fín, el de celebrar y romper prejuicios y barreras.

##### Talleres inclusivos con alumnos de centros educativos de Capdepera



**Descripción:** Estos talleres consisten en una charla informativa sobre el proyecto y explicación de cómo hacer las plantillas que utilizarán los alumnos para estampar su nombre en el mural y en las camisetas blancas "de artista" que llevan puestas.

**Recursos:** sprais, camisetas blancas con el logotipo Som-riu estampado, videos, proyector, recursos humanos (nuestros alumnos participan activamente en las charlas)

**Resultados:** Alumnos y profesionales de diferentes centros participan activamente en la creación del mural. Todos los participantes acuden con su nombre estampado en la camiseta.

### **Creación del mural en el municipio de Capdepera y inauguración.**

**Descripción:** Realización de un mural a gran escala con el retrato de un alumno/a del centro . Este alumno/a es residente en dicho municipio y se eligió mediante un sorteo entre todas los alumnos y alumnas de Capdepera que acuden a nuestro colegio.

**Recursos:** Para la creación del mural se utilizó pintura, sprais, brochas, pinceles, mascarillas, rodillos, plataforma para alturas y en la inauguración equipo de música, material fungible...

**Resultados:** Éxito de participación. Video Capdepera Som-riu

### **Presentación del vídeo mural de Capdepera Som-riu**

**Descripción:** En el auditorio Cap Vermell, en la localidad de Capdepera se hizo una presentación de los dos vídeos murales de Capdepera Som-riu, uno del proceso de creación del mural y otro sobre testimonios, que recogen las opiniones de profesores y alumnos tras su participación.

**Recursos:** equipo audiovisual, teatro, editores de vídeo...

**Resultados:** Ambos vídeos que se pueden localizar en vimeo/proyecto.somriu Éxito en la convocatoria con presencia de autoridades de Conselleria de Educación y representantes locales.

### **Talleres inclusivos en centros educativos de Manacor (17 centros)**

**Descripción:** Estos talleres consisten en una charla informativa sobre el proyecto y explicación de cómo hacer las plantillas que utilizarán los alumnos para estampar su nombre en el mural y en las camisetas blancas "de artista" que llevan puestas.

**Recursos:** sprais, camisetas blancas con el logotipo Som-riu estampado, videos, proyector, recursos humanos (nuestros alumnos participan activamente en las charlas)

**Resultados:** Alumnos y profesionales de diferentes centros participan activamente en la creación del mural. Todos los participantes acuden con su nombre estampado en la camiseta.

### **Creación del mural en el municipio de Manacor y inauguración**

**Descripción:** Realización de un mural a gran escala con el retrato de un alumno/a del centro . Este alumno/a es residente en dicho municipio y se eligió mediante un sorteo entre todas los alumnos y alumnas de Capdepera que acuden a nuestro colegio.

**Recursos:** Para la creación del mural se utilizó material fungible variado y para la inauguración se contó con un grupo de música y

**Resultados:** Un fantástico mural participativo en Manacor con la imagen de Marc, uno de nuestros alumnos y mostrar las capacidades que tienen.

### **Talleres inclusivos en los centros educativos del municipio de Artà (5)**

**Descripción:** Estos talleres consisten en una charla informativa sobre el proyecto y explicación de cómo hacer las





plantillas que utilizarán los alumnos para estampar su nombre en el mural y en las camisetas blancas "de artista" que llevan puestas.

**Recursos:** sprais, camisetas blancas con el logotipo Som-riu estampado, videos, proyector, recursos humanos (nuestros alumnos participan activamente en las charlas)

**Resultados:** Alumnos y profesionales de diferentes centros participan activamente en la creación del mural. Todos los participantes acuden con su nombre estampado en la camiseta.

### Creación del mural en el municipio de Artà y inauguración.

**Descripción:** Realización de un mural a gran escala con el retrato de un alumno/a del centro . Este alumno/a es residente en dicho municipio y se eligió mediante un sorteo entre todas los alumnos y alumnas de Artà que acuden a nuestro colegio

**Recursos:** Para la creación del mural se utilizó material fungible variado y para la inauguración se contó con un grupo de música...

**Resultados:** Un mural por la inclusión con la imagen de Toni, alumno de nuestro centro y que es natural de Artà.

### B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Crowdfunding										
Campaña de marketing social										
Talleres artísticos										
Creación del mural en el centro educativo Joan Mesquida										
Creación del mural en el municipio de Son Servera										
Inauguración del mural del centro educativo y del realizado										



Docente Educadora  
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
en Son Servera										
Talleres inclusivos con alumnos de centros educativos de Capdepera										
Creación del mural en el municipio de Capdepera y inauguración										
Presentación del vídeo mural de Capdepera a Som-riu										
Talleres inclusivos en centros educativos de Manacor (17 centros)										
Creación del mural en el municipio de Manacor y inauguración										
Talleres inclusivos en los centros educativos										





Docente Educadora  
Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
del municipio de Artà (5)										
Creación del mural en el municipio de Artà y inauguración.										

### C. Observaciones

La inauguración del mural Artà Som-riu tuvo lugar en julio del 2018 y está pendiente que salga el vídeo que corresponde a esta edición.



### 3. COHERENCIA DEL PROYECTO

#### A. Coherencia del proyecto

El proyecto SOM-RIU nace en el 2015 a partir de las inquietudes de un grupo de alumnos de Aproscóm Fundación con el objetivo de evolucionar y mejorar en el uso del arte como herramienta de expresión. El proyecto, que ha ido más allá de sus expectativas, ha conseguido la implicación de la ciudadanía y se ha convertido en un verdadero proyecto de inclusión, reivindicación y sensibilización. Los verdaderos protagonistas han sido ellos, los niños/as y jóvenes que han vivido la experiencia de participar, compartir y que nos han demostrado que no hay barreras. Los alumnos, junto con el artista Sath, han revolucionado algunos pueblos del Levante, su arte se ha visto plasmado en un proyecto innovador, atrevido y, sobretodo, lleno de vida y de color. Ellos son los autores de los murales del proyecto SOM-RIU. Sus enormes retratos, lucen en algunas fachadas de edificios en diferentes municipios y han creado una gran expectación.

### 4. MATERIAL COMPLEMENTARIO

#### A. Material audiovisual

<https://vimeo.com/291713301>

#### B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 2 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 3 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 4 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 5 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 6 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 7 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 8 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 9 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 10 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 11 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 12 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 13 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 14 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 15 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 16 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 17 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 18 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 19 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 20 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 21 del proyecto](#)  
[Ver fotografía 22 del proyecto](#)

#### C. Enlaces relacionados

<https://vimeo.com/proyectosomriu>  
<http://ca.goteo.org/project/som-riu>



Docente Educadora  
Maestra Profesora



<https://www.facebook.com/Proyecto.Somriu/>  
<https://www.instagram.com/proyecto.somriu/>  
<https://drive.google.com/file/d/0B8SumbNx1SFTFNtRnhYUVJmNDA/view>  
<https://vimeo.com/291854805>