



Lectura sin plastificar - Murcia -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría B (Ed. Secundaria)

TEMÁTICAS: Educación del medioambiente físico / cultural, Integración del alumnado, Creatividad e Innovación

Centro educativo: IES Mariano Baquero Goyanes

Tipología: Público

Enseñanza: Educación Secundaria

Localidad: Murcia

Provincia: Murcia

Docente representante: Isabel Martínez Llorente

Género del autor: Femenino

¿Se ha presentado más veces al premio?: No

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Desarrollo de competencias

En este proyecto se aúnan conocimientos, se establecen lazos entre asignaturas (interdisciplinariedad) estudiando un único eje temático desde el poliedro que conforma el saber holístico: tirar un plástico sin seguir un proceso de reciclaje significa, en primer lugar, saber nombrar la acción, sus causas, sus consecuencias (Competencia en comunicación lingüística); calcular el porcentaje de basura que llega a los océanos o proyectar soluciones (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, Competencias sociales y cívicas) para la sustitución de ese material por otro sostenible o para la disminución del consumismo feroz, que redundará en una mayor problemática en la gestión de los residuos aplicando el razonamiento matemático y científico (Competencia matemática y Competencias básicas en ciencia y tecnología); diseñar un mapa de plásticos en el mundo o comprender la importancia que las TIC tienen en la investigación y composición de textos (continuos y discontinuos) con espíritu crítico, poético, informativo o artístico (Competencia digital); generar textos con intención literaria, periodística, poética; o ilustraciones, dibujos, poemas visuales, cómics... que respondan a la última fase de la comprensión lectora a partir del texto dado y que signifique la actualización de lo leído en el contexto sociocultural del discente para que el aprendizaje se convierta en saber para la vida, para su vida y para su realidad (Conciencia y expresiones culturales) en una fase de trabajo tanto individual (el que va del texto a la comprensión de este) como colectivo cuando los alumnos trabajan en grupos (el de afrontar las tareas propuestas por los equipos docentes para resolver el problema al que, como ciudadanos, nos enfrentamos: el de un planeta enfermo) practicando así el fin último que un sistema educativo ha de cultivar en el discente: dotarlo de estrategias suficientes para desarrollar la competencia de Aprender a aprender.

B. Sostenibilidad del proyecto

Se inició el pasado curso con formación específica para el claustro en competencia lectora y digital. Este curso se ha implementado en el aula con este proyecto, colegiado como Proyecto de Innovación Educativa por la



Consejería de Educación. Se ha comenzado a trabajar en comunidades de aprendizaje (transformación metodológica y estructural) transformando el ámbito social del IES: docentes, alumnos y familias. Basamos nuestra metodología en el aprendizaje dialógico y en actuaciones que empoderan al alumno para que motive un cambio (aula, sociedad y consigo mismo); en la combinación de ciencia y utopía reside el éxito del proyecto: soñamos con lugares prístinos del fondo oceánico, denunciamos la huella dañina del ser humano o planeamos soluciones. Como resultado todos los jóvenes, independientemente de su nivel, han alcanzado el objetivo general del proyecto: se ha generado aprendizaje profundo entendiendo la lectura como vivencia enriquecedora y se ha producido el rechazo al plástico. Sus producciones dan cuenta de ello. Los docentes hemos creado un espacio de trabajo donde las paredes de las aulas se tornan invisibles para coordinarnos, trabajar en equipo, transformar el saber parcelario en experiencia holística. Este proyecto continuará, sin duda, en cursos sucesivos: nuestro próximo reto será el cambio climático. Estableceremos una línea de continuidad, porque la educación se hace auténtica al llegar a la sociedad, que es lo que ha sucedido ya. Los recursos que se precisan son: financiación para las conferencias con expertos en la materia y para los obsequios de los concursos que se promueven.

C. Originalidad y creatividad

El proyecto desarrolla una educación medioambiental que conciencie al alumno de la importancia de reducir, reutilizar, reciclar o rechazar los plásticos. El objetivo es educar para la conservación de un medio ambiente sano y seguro, en coherencia con los ODS 6º, 7º, 12º, 13º, 14º y 15º. Para conseguirlo, en todas las materias los alumnos leen textos con esta temática o dos veces al trimestre, utilizando una herramienta diseñada a tal efecto que persigue la mejora de la competencia lectora en los procesos cognitivos desarrollados antes, durante y después de la lectura. En esa última fase, recrean el texto aportando soluciones, ilustrándolo... Es un proyecto colegiado por la Consejería de Educación como Proyecto de Innovación, ya que el hecho de que haya comunidades de aprendizaje es imprescindible para que estos funcionen. No es lo mismo que un profesor plantee un proyecto para trabajar en su aula que lo haga para todas las disciplinas: se establece un método lector común porque el proceso didáctico en el que se basa responde a unas bases científicas concretas, y así se han visto resultados positivos en todos los alumnos, sea cual sea su nivel. Han mejorado y se han concienciado del problema que supone destruir el planeta; la calidad de sus trabajos y la hondura humana que muestran en ellos lo atestiguan. El maestro del siglo XXI ha de trabajar en comunidades de aprendizaje, con compañeros, con alumnos y con todos los recursos fuera del aula. La educación ya no vive dentro del libro del libro texto por sí solo, hoy se educa de forma holística aprovechando todos los escenarios que el docente tiene a su alcance. Lectura sin plastificar se implementa en el aula (como se ha descrito anteriormente), en el centro (con lecturas en voz alta en la biblioteca, con la programación de conferencias por parte de expertos, con concursos), y en la sociedad (con el montaje de una obra teatral en horario extraescolar y un blog donde participan tanto docentes como alumnado publicando sus trabajos y opinando sobre sus producciones originales. Tiene casi 17000 visitas y más de 600 comentarios).

D. Fundamentación y referentes teóricos

Un modelo previo fue Elefante Viajero, proyecto financiado por la Consejería de Educación (2012). Lectura sin plastificar parte del marco teórico de la UNESCO, en su informe Comunidades en acción: aprendizaje a lo largo de toda la vida para el desarrollo sostenible: Novuchi, Guevara, Yoroza (2015). De los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, nosotros trabajamos el 6º, 7º, 12º, 13º, 14º y 15º. El desarrollo metacognitivo del aprendizaje (LOMCE) para mejorar la competencia lectora se mide objetivamente con la prueba estandarizada ECOMPLEC-Sec: León, Escudero, Olmos. Tea Ediciones. Trabajamos hábitos lectores y comprensión lectora según parámetros del Informe de lectura (2018), procurando que leer sea sinónimo de placer, cultura, un acto significativo. Contamos con las directrices de Solé, Cassany o estudios como Relacionar las habilidades lectoras y escritoras: Mendoza, A. Coord. (2012). Leer hipertextos. Barcelona, Octaedro. También de Jiménez-Pérez, E. Coord. (2016). La comprensión y la competencia lectora. Madrid, Síntesis.



E. Evaluación del proyecto

El proceso de evaluación se desarrolla en tres momentos: 1. Evaluación inicial de contexto (septiembre). ? Grupo de muestra (109 alumnos, 4 niveles de ESO) o Prueba de comprensión lectora. o Cuestionario de auto cuestionamiento sobre técnicas de monitoreo lector. ? Todo el alumnado: cuestionario “Tu relación con la lectura”. ? Se constata que los grupos bilingües tienen mayor hábito lector, y que no se efectúan las técnicas adecuadas de contextualización del texto por parte del docente. 2. Evaluación de seguimiento (marzo). ? Grupo de muestra. Cuestionario cualitativo: implicación medioambiental y percepción en el proceso de mejora de la competencia lectora. ? Profesorado. Cuestionario cualitativo: metodología, implicación del alumnado, impacto social en la comunidad educativa. ? Un altísimo porcentaje de alumnos alcanza el objetivo general del proyecto, y se percibe una mejora en las técnicas de monitoreo lector. El docente manifiesta la necesidad de modificar la herramienta simplificándola. 3. Evaluación final. ? Alumnado (todos los grupos de ESO). Cuestionario cualitativo: conocimiento e implicación en los ODS trabajados y percepción de logros en la mejora de la competencia lectora. ? Grupo de muestra. Evaluación del grado de mejora de la competencia lectora con la aplicación del test PROLEC-SE-R (TEA Ediciones). ? Profesorado. Cuestionario cualitativo: metodología, implicación del alumnado, valoración del proyecto. ? Equipo directivo. Cuestionario cualitativo: implicación claustro, de la comunidad educativa y repercusión del proyecto en la sociedad. ? Responsable de biblioteca. Cuestionario cualitativo: aumento de préstamos (datos registrados en el programa Abbies), implicación del alumnado en las actividades propuestas.

F. Actuaciones en condiciones especiales

El alumnado TEA que conforma el Aula tiene un papel activo en este proyecto: se ha desarrollado una adaptación de la herramienta “Cuadernillo para la mejora de la competencia lectora” que se adecúa a las necesidades de los alumnos, clarificando ciertas instrucciones con la ayuda de dibujos muy sencillos. Se elaboran textos adaptados al nivel de competencia curricular. Asimismo, el Aula Abierta ha protagonizado la dramatización de la obra “Una fábrica de malos humos” con la ayuda del programa “Lectura fácil” impulsado por la Biblioteca de Santiago el Mayor. La lectura dramatizada de la obra se llevó a cabo en febrero dentro del ciclo “Lecturas en alta voz” de la biblioteca del IES: <https://www.youtube.com/watch?v=DJSi85qqdVc&t=1s> Este alumnado participa en el diseño y elaboración de la tarea “Diccionario del mar”, en el que se desarrolla la competencia lectora desde el área lingüística buscando un elemento que responda a la inicial de la letra que van a dibujar, comprendiendo su significado y, tras ello, recreando ese elemento con técnicas de ilustración y pintura diversas. Puede verse en el siguiente enlace del blog: <https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/04/por-que-cuidar-los-mares-por-los.html>

G. Transformación del entorno

Se promueve el Aprendizaje Servicio (ApS): Los alumnos desarrollan acciones individuales en sus hogares como las de trasladar a familias la importancia del reciclaje o de la disminución del uso del plástico. En el centro, promovieron una acción que fue el detonante para que diversas Organizaciones (Ecoembes, Consejería de Juventud) colaborasen con nosotros: decidieron prohibir el uso cualquier plástico en la festividad de Santo Tomás de Aquino diseñando un cartel con un lema que promovía el rechazo al plástico y llegando, incluso, por unanimidad, a prohibirlo. Ecoembes y la Consejería de Juventud, informadas de la iniciativa, regalaron vasos reutilizables y mochilas con eslóganes contra el uso de plásticos; asimismo, el diario regional La Verdad se hizo eco. El alumnado ha ido eliminando paulatinamente sus botellines de agua de plástico. Además, la metodología docente ha cambiado: trabajar en comunidades de aprendizaje modifica la enseñanza de los alumnos y las prácticas

H. Beneficiarios del proyecto

El IES Mariano Baquero Goyanes cuenta en su PGA con un Plan de Mejora Medioambiental que está expresado en forma de objetivos: • Dotar a nuestro centro de una identidad medioambiental y sostenible en la que participen alumnos, profesorado y familias. • Desarrollar actividades relacionadas con el medio ambiente y la sostenibilidad, centradas en torno a Santo Tomás de Aquino: durante el curso 17-18 las actividades de Santo Tomás se centrarán en el tema del Mar Menor. En el curso 18-19, en el tratamiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible relacionados con el rechazo a los plásticos. Además de ello, otro de los propósitos que da coherencia a nuestro proyecto, es: • Mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos a través de propuestas sistematizadas de trabajo interdisciplinares en las que se les pida a los mismos comprender textos y reinterpretarlos. El centro cuenta con casi 700 alumnos y 60 docentes. Está situado en Murcia, en un área de influencia en la que se nutre de alumnos de barrios de la periferia (Santiago el Mayor, Patiño, Ronda Sur, Barrio del Progreso) con un nivel medio y de clase obrera. Es en este contexto educativo en el que se implementa el proyecto que aquí presentamos.

2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	3 de 1200 (0.3%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 14 (0.0%)

Las familias se han implicado en la animación a la lectura y en el compromiso de reducir plásticos o reciclarlos. A través del plan de acción tutorial se solicitó su colaboración. Han colaborado tres familias acudiendo a la biblioteca escolar a compartir sus gustos por la lectura. En los hogares, tenemos constancia de que muchas familias han cambiado sus hábitos para adecuar espacios para el reciclaje. Es un proceso que acaba de comenzar: esperamos aumentar la colaboración en próximos cursos.

B. Descripción y grado de implicación del equipo docente

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	46 de 56 (82.1%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	2 de 3 (66.7%)

Contar con el 82% del claustro en un proyecto de carácter holístico es un hito significativo. Solo un 18 % de docentes no está trabajando textos en el aula con sus alumnos; sin embargo, de ese porcentaje, un 10% sí participa en acciones puntuales a nivel de centro: por ejemplo, el departamento de educación física preparó una performance para promover la lectura de textos medioambientales en la que han participado unos 300 alumnos y profesores: <https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/05/asi-ha-sido-nuestra-performance.html>

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	450 de 550 (81.8%)	60 de 150 (40.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	7 de 7 (100.0%)

Participa el 90% del alumnado recreando los textos trabajados con temática medioambiental desde todas las materias y mostrando públicamente sus trabajos en el blog, que luego comentan (610 comentarios). Más de 40 alumnos participan en el taller de teatro El río basurero junto a profesores. Se han triplicado los préstamos de la biblioteca escolar implementando un pasaporte lector por niveles y sacando la lectura de las aulas a los pasillos con los paneles del lector, recomendando sus lecturas.

D. Descripción de implicación de otro personal del centro escolar

El personal de oficina y conserjería ha promovido el proyecto facilitando la infraestructura disponible: han realizado miles de fotocopias (tanto de textos trabajados en el aula como de cuadernillos de comprensión textual); se han ocupado de la cartelería de los eventos realizados (conferencias, lecturas en la biblioteca, programas de mano); han hecho marcapáginas del proyecto, han habilitado espacios para cada evento: biblioteca, salón de actos... en coordinación con el equipo de limpieza.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Se ha trabajado conjuntamente con el CEIP de Santiago el Mayor para la preparación de una lectura en voz alta en el transcurso de un recreo en la biblioteca del instituto en el ciclo "Lecturas en Alta Voz". Seis alumnos de 2º, 3º y 6º de Primaria coordinados por su Equipo Directivo, la maestra responsable de la Biblioteca del CEIP y sus maestros y maestras respectivos, han leído microcuentos de creación propia con la temática que constituye el núcleo de interés del proyecto y, en concreto, han tomado como eje semiótico el 6º ODS que tiene que ver con el agua. Se pretende con esta acción favorecer la coordinación entre las acciones educativas llevadas a cabo en las dos etapas y generar un clima de inclusión del alumnado de Primaria en el IES, familiarizándose con el entorno y con el proyecto de centro que mueve al instituto: el cuidado del medio ambiente. También se ha colaborado con el IES Saavedra Fajardo y los alumnos del Lycée Chretien de Troyes (Francia) en un intercambio dentro del programa E-Twinning. Han leído con la misma metodología textos sobre Silvia Earle y han trabajado las mujeres, la ciencia y la oceanografía, leyendo en voz alta en la biblioteca más de 30 alumnos sus producciones (cuentos y lemas en español y francés).

F. Descripción de implicación de otras organizaciones

SEPRONA: Sargento 1º José Antonio Fernández ECOLOGISTAS EN ACCIÓN: Pedro Luengo, coordinador general (Murcia). CENTRO DE RECUPERACIÓN DEL VALLE: Mario Escudero y Alicia Gómez. INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFÍA: Julio Mas (Exdirector, Vicepresidente de Greenpeace). ESCRITORES: Joan Manuel Gisbert, Luis Leante, Javier Codina, Alba López, Sebastián Mondéjar, María Teresa Caro. OTROS: Juan Ballester (fotógrafo), Cristina Sobrado (naturalista). ASOCIACIONES: Eco Bus América, Nafaso. EDITORIALES: Edebé, Vicens-Vives, Anaya. PRENSA: La Verdad. 2 RESEÑAS:

<https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/04/somos-noticia-en-la-verdad-de-hoy-maria.html> Y

<https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/01/nuestro-plan-lector-es-noticia-en-la.html> BIBLIOTECA

SANTIAGO EL MAYOR ECOEMBES CONCEJALÍA DE JUVENTUD CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CPR



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

• **Diccionario del mar: letras, historias y formas.**

Descripción: • Los alumnos ilustran una letra con diferentes estilos caligráficos. Después, eligen una palabra relacionada con el mar que comience con esa letra. Luego inventan un texto para esa palabra: definición, poema, microcuento... Finalmente, realizan una ilustración de la palabra. Tarea interdisciplinaria (Lengua, Plástica, Inglés, Tecnología). Más de 200 alumnos participantes.

Recursos: • Se utilizan las TIC como fuente de investigación para hallar palabras que comiencen por cada letra y buscar imágenes. Además, se buscan estilos caligráficos para realizar la letra, o textos que sirvan como inspiración para el texto o la ilustración.

Resultados: • Los resultados se verán en la exposición que se montará en el instituto. Pueden observarse algunas producciones aquí: <https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/04/por-que-cuidar-los-mares-por-los.html>

• **Mujeres oceanógrafas: la ciencia y la mujer investigan el mar y las consecuencias del plástico en los océanos.**

Descripción: • Se trabajan textos sobre la mujer y la oceanografía, con figuras como Silvia Earle, científica pionera en este campo. Se ha pedido a los alumnos ejercicios creativos a partir de estos textos: han recreado sus cuadernos de bitácora, vídeos de sus expediciones, simulación de entrevistas, redacciones de cartas...
<https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/04/gabriela-diaz-y-silvia-early.html>

<https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/04/mujeres-ciencia-y-el-mundo-del-oceano.html>

Recursos: • Se han utilizado las TIC: medios audiovisuales para visionar la charla TED de Silvia Earle, buscadores, editores de vídeos, editores de imagen...

Resultados: • Se han producido obras gráficas, audiovisuales, textos de todos los géneros (epistolares, entrevistas, cuadernos de bitácora...) y una gran concienciación sobre mujer, ciencia y oceanografía.

• **Inventando productos sostenibles: creamos nuestro anuncio.**

Descripción: • Se trabajan relativos a las consecuencias que el consumismo tiene en la utilización de plásticos; tras ello, se pide a los alumnos un texto expositivo (definir el problema) y otro argumentativo (el rechazo a los plásticos) y que, finalmente, inventen un producto que sea sostenible.

<https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2018/12/el-consumismo-destroza-nuestro-planeta.html>

<https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2018/12/productos-sostenibles-fomento-de-la.html>

Recursos: • Como recursos, además de los textos trabajados, se han utilizado las TIC (diversas aplicaciones o programas) para realizar los montajes de los vídeos con animaciones, etc.

Resultados: • Creaciones audiovisuales en las que los discentes analizan y se posicionan de forma crítica contra el consumismo aportando soluciones en forma de productos sostenibles.

• **Lectura medioambiental (1): “Mar de azul salado” (Ciclo “Lecturas en alta voz”). En la biblioteca escolar cada mes desde el inicio de curso.**

Descripción: • Lectura en voz alta en un recreo por parte de 9 alumnos de una selección de poemas sobre el mar con acompañamiento musical. Finalmente, se proyectó un vídeo contrastando imágenes paradisíacas del mar con otras imágenes de este contaminado.

Recursos: • Las TIC para el montaje del vídeo y un teclado para el acompañamiento musical.



Resultados: • Aumento progresivo de alumnos que asisten voluntariamente a escuchar leer en voz alta, incremento de préstamos de la biblioteca y sensibilización con los ODS.

<https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2018/10/mar-de-azul-salado-lecturas-en-alta-voz.html>

• **Lectura medioambiental (2): “¿Nuestra tierra tiene precio? (Ciclo “Lecturas en alta voz”)**

Descripción: • Lectura en voz alta por parte de 9 alumnos del discurso del Discurso del jefe indio Seattle dirigido al hombre blanco, un texto en defensa de la Tierra y contra la explotación de esta.

Recursos: • Las TIC para proyectar imágenes preparadas por los discentes de la naturaleza en su estado más puro.

Resultados: • Sensibilización del alumnado con los ODS. La biblioteca llenó su aforo y hubo alumnos y docentes que no pudieron asistir al acto.

• **Lectura medioambiental (3): Una fábrica de malos humos (Ciclo “Lecturas en alta voz”). Alumnos TEA del Aula Abierta.**

Descripción: • Dramatización de esta obra teatral por parte de los 7 alumnos y 2 profesoras del Aula Abierta en colaboración con la Biblioteca de Santiago el Mayor (Red de Bibliotecas Regionales) dentro del programa Lectura Fácil. Temática: la contaminación ambiental.

Recursos: • Escenografía y vestuario preparado por los alumnos para el evento, proyección de la directora de la Biblioteca de Santiago el Mayor sobre los servicios que ofrece.

Resultados: • Integración del alumnado TEA en el proyecto, sensibilización del alumnado, acercamiento a la biblioteca de su barrio. <https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/02/una-fabrica-de-malos-humos-lecturas-en.html>

• **Lectura medioambiental (4): Cuentos con ciencia (Ciclo “Lecturas en alta voz”). Más de 30 alumnos leyeron sus producciones y lemas.**

Descripción: • Lectura de cuentos inventados por los propios alumnos en español y en francés junto a alumnos del Lycée Chrestien de Troyes (Francia) y del IES Saavedra Fajardo (Murcia). La temática: los océanos y su conservación. Colaboración dentro del programa E-Twinning.

Recursos: • Cartelería elaborada por los propios alumnos con consignas para cuidar los océanos.

Resultados: • Convivencia de alumnos de distintas nacionalidades y distintos centros, sensibilización por el tema, proyección de la metodología a otros centros, fomento de los idiomas.

<https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/03/cuentos-con-ciencia-asi-fue-nuestra.html>

• **Etimología de los océanos: cultura clásica para la protección de las raíces. 4º de ESO y 1º de Bachillerato. Interdisciplinar: Literatura, Latín y Griego.**

Descripción: • Los alumnos investigan la etimología de palabras relacionadas con el océano: agua, hidrógeno, medusa... y, si la hubiere, su relación con la mitología. Hacen una producción en la que aúnan texto (explicación de la etimología, leyenda...) e imagen: recreación de la palabra desde el punto de vista gráfico.

Recursos: • Las TIC para la búsqueda de información, diccionarios etimológicos on line...

Resultados: • Conocimiento de los orígenes de la lengua, aprecio por los elementos que rodean el océano para su conservación.

• **Conferencias por el medio ambiente. Concienciamos de la necesidad de cuidar de nuestro patrimonio: el planeta. Ciclo “Verde que te quiero verde”.**



Descripción: • Han venido al centro asociaciones como Eco Bus América, instituciones como el Seprona, representantes de ONG como Ecologista en Acción, el oceanógrafo Julio Mas (exdirector del IEO y vicepresidente de Greenpeace), la naturalista Cristina Sobrado, el fotógrafo Juan Ballester o los biólogos del Centro de Recuperación del Valle. <https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/04/asi-fue-nuestro-encuentro-con-los.html>

Recursos: • No se han precisado recursos puesto que todos los ponentes han acudido al IES de forma desinteresada al tener conocimiento del proyecto y su alcance.

Resultados: • Alumnos muy concienciados del daño que causamos al utilizar el plástico. Alto grado de compromiso que puede observarse en los comentarios del blog.

• Concurso de lemas contra el uso del plástico.

Descripción: • Se han presentado más de treinta obras y se han concedido tres premios a los tres lemas ganadores. El primero para "Un mundo sin plástico es fantástico".

Recursos: • No se han precisado recursos para esta actividad: se ha difundido con carteles por el IES y en el blog del proyecto.

Resultados: • Una consecución del objetivo general del proyecto: es una realidad presente de forma diaria el rechazo al plástico en el IES.

• Taller extraescolar: el drama de la contaminación. Una adaptación de la obra El río basurero con la colaboración del Ayuntamiento de Murcia. Dirección: Pepe Ros.

Descripción: • Adaptación de la obra para aumentar el número de personajes participantes. Actúan 19 alumnos y profesores; otros tantos (20 alumnos) se ocupan de la escenografía, música, vestuario, etc. El argumento: la vereda de un río y sus aguas, un lugar paradisíaco que se convierte en inhabitable por la acción humana.

Recursos: • Espacios del IES en horario extraescolar y todo lo necesario para el montaje y grabación de un espectáculo: sonido, iluminación... los alumnos se responsabilizan de todo.

Resultados: • Cohesión de discentes de distintos niveles, cooperación, empatía. Concienciación del alumnado y de la comunidad escolar de los ODS tratados.

• Gymkana: aprendemos jugando. Tipos de plásticos. Día de Santo Tomás de Aquino. Departamento de Tecnología. Prueba sobre plásticos.

Descripción: • La prueba consistía en identificar los siete grupos de reciclaje de plásticos y clasificar una serie de objetos de plástico en el grupo correspondiente mediante el símbolo que se encuentra en algunos de esos objetos y con la ayuda de Internet.

Recursos: • Aula con ordenadores con conexión a Internet, objetos de los siete tipos de plásticos, cajas de clasificación, etiquetas de tipologías de plásticos.

Resultados: • Mayor conocimiento de los discentes del tipo de material del que se trata. Participación masiva: más de 20 grupos de alumnos, casi un centenar de alumnos.

• Cantamos por el medio ambiente: haz tú la letra.

Descripción: • Puesta en común de letras en distintos idiomas de canciones que versan sobre el daño que le hacemos al planeta. Se eligen una canción para que los alumnos modifiquen su letra y la adecúen a sus gustos y sensibilidad.

Recursos: • Aula con ordenador, altavoces para la escucha de las canciones y tablets para modificar la canción propuesta.

Resultados: • Sensibilización musical, comprensión de textos en otros idiomas, fomento de la creatividad.



• **Performance: leer por el medio ambiente nos mueve. Departamento de Educación Física. Más de 200 alumnos implicados.**

Descripción: • Ensayamos en diversas sesiones con grupos a los que se suman alumnos voluntariamente: necesitan camiseta blanca y un libro. Siguen a los alumnos en la fila: cuidar el medio ambiente produce alegría; la contaminación, miedo... La lectura nos hace conocer, y al conocer, sentimos. Lectura, plásticos y sentimientos. <https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/05/asi-ha-sido-nuestra-performance.html>

Recursos: • Conos para marcar las filas de alumnos en el patio el día de la performance, camisetas blancas y un libro por alumno que traen de casa.

Resultados: • Acción conjunta de alumnos y profesores en favor de la lectura y del medio ambiente, intercambios de libros y un clima de convivencia. <https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/05/asi-ha-sido-nuestra-performance.html>

• **Sperm whales found dead in Germany, stomachs full of plastic and car part. A live interview. Inglés.**

Descripción: • Tarea del alumnado de 2º de ESO en la que se le propone simular una entrevista para denunciar la ingesta de plásticos por animales. Los discentes pueden incluso crear su propio canal de noticias. Y todo ello en inglés. <https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/03/actividades-en-2-bx-para-lecturas-sin.html>

Recursos: • Las TIC para el montaje de la entrevista, programas de edición de vídeo.

Resultados: • El resultado es la mejora de la competencia lingüística en inglés a propósito del tema trabajado.

• **Concurso de cuentos Mariano Baquero con temática medioambiental (a nivel regional).**

Descripción: • El IES promueve un concurso de cuentos a nivel regional con tres categorías (Primaria, primer ciclo de Secundaria, segundo ciclo de Secundaria y Bachillerato) con la temática del cuidado del medio ambiente. Se presentan más de 60 producciones.

Recursos: • Dotación económica (150 €) aportada por los fondos del IES para los premiados.

Resultados: • Difundir en la región el compromiso del IES por el cuidado del medio ambiente, concienciar a los participantes de la necesidad de preservar nuestro planeta.

• **"Spirals and Seashells". Poesía y plástica para recrear la belleza de elementos marinos y motivar su cuidado a través de la educación. Plástica.**

Descripción: • Alumnos de 2º de ESO dibujan espirales simulando conchas marinas. Imaginaron que el mar susurró sus sentimientos sobre las amenazas a las que se enfrentan los océanos actualmente: sobrepesca, acidificación, contaminación, plásticos. Luego, escribieron citas dentro de las conchas para aumentar la concienciación de las preocupaciones medioambientales.

Recursos: • Cámara fotográfica, poema de Federico García Lorca "Me han traído una caracola".

Resultados: • Se concientia al alumnado a través de la metamorfosis de su propia persona en el animal que representan de los peligros a los que se enfrentan. <https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2018/12/spirals-and-seashells.html>

• **Conferencias de animación a la lectura (Ciclo "Palabra de autor"). Escritores visitan el IES para promover la lectura entre el alumnado.**

Descripción: • Han impartido conferencias Joan Manuel Gisbert, Luis Leante, Javier Codina, Alba López Paredes, Sebastián Mondéjar y María Teresa Caro Valverde. Cada uno ha hablado desde su perspectiva de autor de las puertas y ventanas que la literatura nos puede abrir.

Recursos: • Financiación del IES para obsequios, del MECED para la conferencia de Luis Leante. Colaboración de



la editorial Vicens-Vives para la conferencia de J. Manuel Gisbert.

Resultados: • Comentarios de alumnos (blog) afirmando estar motivados para leer, hecho constatado en el aumento de préstamos (se ha triplicado con respecto al curso anterior).

<https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/04/somos-noticia-en-la-verdad-de-hoy-maria.html>

• **Concurso de lemas por la lectura. Se presentan más de 30 participantes. Se establecen tres ganadores por ciclos (dos de ESO y uno de Bachillerato).**

Descripción: • Ganadores: 1º) “Que tu lectura sea como de un ángel sus alas”, 2º) “Sueña leyendo, lee soñando”; 3º) “El aleteo de la lectura puede cambiar el mundo”. Los ganadores (español, inglés y francés) ilustran las camisetas del proyecto. Se regalan marcapáginas a todos los alumnos con el lema ganador.

Recursos: • Obsequio para los premiados: camisetas con los dibujos y lemas ganadores. Botellas de agua reutilizaban de vidrio forrada.

Resultados: • Motivación por crear un lema impactante entre el alumnado, fomentar la creatividad, impulsar el amor a los libros y a la lectura. <https://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/02/aqui-estan-los-lemas-ganadores-del.html>

• **Conviértete en booktuber. Actividad para 3º de ESO y 1º de Bachillerato en la que los alumnos han de recomendar su libro favorito.**

Descripción: • Crean vídeos de 3 minutos. Acompañan el trabajo audiovisual con una recreación personal (ilustración) de la portada del libro. Los mejores se enmarcarán conformando una exposición permanente acompañada de un código QR. Cada alumno podrá leer el código y ver el booktuber. Se incrementará cada año.

Recursos: • Uso de las TIC para montaje de vídeos, aplicación para generar el código QR, dispositivos móviles para leer el código y visualizar vídeos.

Resultados: • Generar un aprecio por la lectura, motivar al uso de las TIC con un fin creativo.

• **Pasaporte lector: viajamos por niveles en el mundo de la lectura. Un documento individual para el alumno que va sellando conforme lee libros.**

Descripción: • Se ofrece el documento al alumno y conforme va leyendo va consiguiendo sellos (hasta 6). Cuando completa los tres niveles que comprenden las 6 lecturas voluntarias ha completado su pasaporte y se le obsequia con una botella de vidrio forrada de tela para eliminar los botellines de plástico.

Recursos: • Botellas de vidrio forradas con logos (proyecto e IES). Con más de un pasaporte se regala camiseta con lemas de lectura del proyecto.

Resultados: • Emitidos 87 pasaportes lectores. Muchos alumnos lo han completado ya. Se ha triplicado el número de préstamos de la biblioteca (más de 400). <http://lecturasinplastificar.blogspot.com/2018/10/papaporte-lector-ya-puedes-sacar-el.html>

• **Panel del lector: cuenta qué te ha parecido tu libro y recomiéndalo a quienes tengan tus mismos gustos.**

Descripción: • Se han habilitado paneles en las paredes del pasillo de la biblioteca para que los alumnos recomienden el libro que leen de forma voluntaria, así como que cuenten qué es lo que no les gusta de este.

Recursos: • Grandes paneles realizados con papel continuo.

<http://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/05/rincon-del-lector.html>

Resultados: • La lectura sale de las aulas para inundar los pasillos: se forman “clubes de lectura” y los alumnos se recomiendan entre ellos sus favoritas, voluntariamente.

• **Defendemos las bibliotecas: ¡ánimate a venir.**



Descripción: • Los alumnos de 3º y 4º de ESO han de imaginar que forman parte del Gobierno de España y crear un cartel en el que promocionen las bibliotecas y la lectura.

Recursos: • No se precisan recursos.

Resultados: • Motivación por la lectura y fomento del uso de las bibliotecas públicas con mensajes como: “Sin bibliotecas no hay pasado ni tampoco futuro”. <http://lecturasinplastificar.blogspot.com/2019/05/3-b-y-3-c-nos-cuentan-por-que-leer-y.html>

Evaluaciones (inicial, de seguimiento y final)

Descripción: Se han realizado tres evaluaciones para planificar, monitorizar el desarrollo del proyecto y finalmente, para evaluar, reflexionar y planificar estrategias de mejora para el curso próximo.

Recursos: Cuestionarios cualitativos creados expresamente para ello y Test PROLEC-Sec (Tea Ediciones). Bibliografía sobre educación medioambiental y competencia lectora.

Resultados: Los resultados arrojan datos sorprendentes: se triplica el número de préstamos de la biblioteca escolar (más de 400), mejoran en lectura y educación medioambiental.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
• Diccionario del mar: letras, historias y formas.										
• Mujeres oceanógrafas: la ciencia y la mujer investigan el mar y las consecuencias del plástico en los océanos.										
• Inventando productos sostenibles: creamos nuestro anuncio.										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
<ul style="list-style-type: none"> Lectura medioambiental (1): "Mar de azul salado" (Ciclo "Lecturas en alta voz"). En la biblioteca escolar cada mes desde el inicio de curso. 										
<ul style="list-style-type: none"> Lectura medioambiental (2): "¿Nuestra tierra tiene precio?" (Ciclo "Lecturas en alta voz") 										
<ul style="list-style-type: none"> Lectura medioambiental (3): Una fábrica de malos humos (Ciclo "Lecturas en alta voz"). Alumnos TEA del Aula Abierta. 										
<ul style="list-style-type: none"> Lectura medioambiental 										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
(4): Cuentos con ciencia (Ciclo "Lecturas en alta voz"). Más de 30 alumnos leyeron sus producciones y lemas.										
• Etimología de los océanos: cultura clásica para la protección de las raíces. 4º de ESO y 1º de Bachillerato. Interdisciplinar: Literatura, Latín y Griego.										
• Conferencias por el medio ambiente. Concienciamos de la necesidad de cuidar de nuestro patrimonio: el planeta. Ciclo "Verde"										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
que te quiero verde".										
• Concurso de lemas contra el uso del plástico.										
• Taller extraescolar: el drama de la contaminación. Una adaptación de la obra El río basurero con la colaboración del Ayuntamiento de Murcia. Dirección: Pepe Ros.										
• Gymkana: aprendemos jugando. Tipos de plásticos. Día de Santo Tomás de Aquino. Departamento de Tecnología. Prueba sobre plásticos.										
• Cantamos										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
por el medio ambiente: haz tú la letra.										
• Performance: leer por el medio ambiente nos mueve. Departamento de Educación Física. Más de 200 alumnos implicados.										
• Sperm whales found dead in Germany, stomachs full of plastic and car part. A live interview. Inglés.										
• Concurso de cuentos Mariano Baquero con temática medioambiental (a nivel regional).										
• "Spirals"										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
and Seas hells". Poesía y plástica para recrear la belleza de elementos marinos y motivar su cuidado a través de la educaci ón. Plástica.										
• Confere ncias de animación a la lectura (Ciclo "Palabra de autor"). Escritores visitan el IES para promover la lectura entre el al umnado.										
• Concurso de lemas por la lectura. Se presentan más de 30 particip antes. Se establece n tres gan adores por ciclos (dos de ESO y										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
uno de Bachillerato).										
<ul style="list-style-type: none"> • Conviértete en boquete en octubre. Actividad para 3º de ESO y 1º de Bachillerato en la que los alumnos han de recomendar su libro favorito. 										
<ul style="list-style-type: none"> • Pasaporte lector: viajamos por niveles en el mundo de la lectura. Un documento individual para el alumno que va sellando conforme lee libros. 										
<ul style="list-style-type: none"> • Panel del lector: cuenta qué te ha parecido tu libro y recoméndalo a quienes tengan tus mismos gustos. 										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
• Defendemos las bibliotecas: ¡anímate a venir.										
Evaluaciones (inicial, de seguimiento y final)										

C. Observaciones

El proyecto se desarrolla dentro del aula, trabajando textos relacionados con las consecuencias del uso de los plásticos para el medio ambiente; fuera del aula, organizando actividades que animen a la lectura y conciencien sobre los ODS ; y fuera, con un taller de teatro y con el blog <http://lecturasinplastificar.blogspot.com>



3. COHERENCIA DEL PROYECTO

A. Coherencia del proyecto

El objetivo general es desarrollar un proyecto educativo de centro que abarca todas las disciplinas de Educación Secundaria y Bachillerato sobre la competencia lectora de su alumnado para el desarrollo de las competencias clave en conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 6º, 7º, 12º, 13º, 14º y 15º. Las demandas internacionales de la sociedad del conocimiento sobre competencia lectora en Educación Secundaria (PISA) pretenden mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes como agentes competentes para su vida futura y la sostenibilidad de nuestro planeta. Si formamos alumnos que lean alcanzando un nivel epistémico, serán ciudadanos comprometidos con los problemas actuales, entre otros, la necesidad de cuidar nuestro mundo. Promover acciones didácticas conjuntas donde la conciencia medioambiental se eduque a través de la competencia lectora sirve para motivar a los estudiantes en su afán por mejorar el mundo que habitan. Para conseguir este objetivo, se incardinan, entre otros, estos tres objetivos específicos: 1. Promover tareas interdisciplinares para la comprensión y expresión crítica y emancipadora del discente acerca de los problemas medioambientales del planeta causados por el uso de los plásticos con pretensión de plantear soluciones. 2. Sensibilizar a los discentes y los docentes del centro sobre la importancia de reducir el uso de plásticos y vivir la lectura como fuente de conocimiento promoviendo conferencias con expertos de ambas temáticas. 3. Motivar el uso de las TIC como oportunidad instrumental para investigar, comunicar, opinar y crecer como personas en un mundo democrático.

4. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Material audiovisual

https://youtu.be/Omb7Po_z8yY

B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)
[Ver fotografía 2 del proyecto](#)
[Ver fotografía 3 del proyecto](#)
[Ver fotografía 4 del proyecto](#)
[Ver fotografía 5 del proyecto](#)
[Ver fotografía 6 del proyecto](#)
[Ver fotografía 7 del proyecto](#)
[Ver fotografía 8 del proyecto](#)
[Ver fotografía 9 del proyecto](#)
[Ver fotografía 10 del proyecto](#)
[Ver fotografía 11 del proyecto](#)
[Ver fotografía 12 del proyecto](#)
[Ver fotografía 13 del proyecto](#)
[Ver fotografía 14 del proyecto](#)
[Ver fotografía 15 del proyecto](#)
[Ver fotografía 16 del proyecto](#)
[Ver fotografía 17 del proyecto](#)
[Ver fotografía 18 del proyecto](#)
[Ver fotografía 19 del proyecto](#)
[Ver fotografía 20 del proyecto](#)



C. Enlaces relacionados

<https://lecturasinplastificar.blogspot.com>

https://www.youtube.com/channel/UCSKEHLsALNEMmJggHKiVgNQ/videos?view=0&sort=dd&shelf_id=1

https://www.youtube.com/watch?v=KPryq_YCEHE&t=32s

<https://www.youtube.com/watch?v=DJSi85qgdVc>

<https://www.youtube.com/watch?v=u2oVqSyxaAg&t=146s>