



UNA TAREA COMUNITARIA, UN VIAJE COMPARTIDO - Santa Cruz de Tenerife -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría B (Ed. Secundaria)

TEMÁTICAS: Voluntariado y participación social, Creatividad e Innovación, Impacto social educativo

Centro educativo: IES EUSEBIO BARRETO LORENZO

Tipología: Público

Enseñanza: Educación Secundaria

Localidad: Los Llanos de Aridane

Provincia: Santa Cruz de Tenerife

Docente representante: M^a del Pino Mazorra Manrique de Lara

Género del autor: Otros

¿Se ha presentado más veces al premio?: 2010

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Desarrollo de competencias

Competencias desarrolladas: APRENDER A APRENDER: pretendemos la motivación y la autoconfianza, la curiosidad por aprender, el protagonismo del alumnado en el aprendizaje y el dominio de estrategias de trabajo individual y colaborativo. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR: fomentamos la iniciativa personal y grupal, la capacidad de gestión, planificación y organización, ejercitar la autonomía y actuar en cada contexto. COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA: mediante la participación activa, colegiada y democrática en la vida escolar y en nuestro entorno más cercano, fomentamos el bienestar personal y social, el respeto a las diferencias y la creación de lazos socio-afectivos con el centro y entre los miembros de nuestra comunidad. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: propiciamos el conocimiento y respeto por nuestro patrimonio cultural y natural, la imaginación y creatividad de nuestro alumnado, la libertad de expresión, el respeto por la diversidad cultural y poner en valor todas las manifestaciones artísticas y culturales.

B. Sostenibilidad del proyecto

Una tarea comunitaria, un viaje compartido es un proyecto de participación educativa que transforma el centro en comunidad de aprendizaje. En nuestro instituto la experiencia en procesos de cambio y mejora se inician a partir del año 2000/01 como respuesta a las necesidades de nuestro entorno, siendo las preocupaciones iniciales la convivencia y el deterioro de nuestro centro. A partir del curso 2012/13, nos hemos centrado en dos líneas básicas: la innovación pedagógica y la participación educativa, siendo en 2015/16 cuando nuestro instituto se incorpora a la Red de Participación Educativa de la Consejería de Educación de Canarias. La mejora de los resultados escolares dependen del compromiso pedagógico del profesorado y la participación de la comunidad, especialmente de las familias. Con un ISEC por debajo de la media de Canarias, la intervención familiar se



convierte en una medida compensatoria para alcanzar el éxito escolar y disminuir el abandono en la ESO y FPB. Buscamos contextos de aprendizaje competenciales y funcionales en espacios no formales, fortaleciendo algunos elementos institucionalizados de nuestro Proyecto Educativo: Jornadas de Acogida, Semana Cultural y Centro Guapo. En este curso el tema de este viaje compartido ha sido los “ODS”, un viaje hacia el bienestar y el éxito escolar, donde la participación y la inclusión son las maletas y sus pasajeros, la comunidad educativa. Es un proyecto con continuidad pues la práctica participativa es compleja y larga en el tiempo, siendo nuestra comunidad la que escoja el centro de interés a trabajar en el próximo curso escolar.

C. Originalidad y creatividad

Transformar nuestro centro educativo en una escuela de cambio y en una verdadera comunidad de aprendizaje es el reto de este proyecto de viaje. Para nosotros la práctica participativa es triangular y los protagonistas: profesorado, familias y alumnado, sin olvidarnos del contexto. Los contextos de aprendizaje que se presentan como reales y vitales son lo que mejor estimulan el aprendizaje competencial y en valores. En este curso, los protagonistas se comprometieron en este viaje educativo con la sostenibilidad en todos sus ámbitos y con poner a disposición de nuestro entorno los productos logrados en el proceso de aprendizaje. Actualmente, el compromiso de las familias se amplía de la participación puntual en las Actividades Complementarias y Extraescolares a la intervención en la vida escolar del centro: desde cuestiones organizativas y de gestión, al acompañamiento escolar en el aula y el centro. Igualmente, el compromiso docente va más allá de su contribución a las ACE, ya que todos los Departamentos Didácticos han ensamblado curricularmente en sus Programaciones los objetivos de las ocho Redes Educativas en las que participamos: Solidaridad, Globe, Huertos Escolares Ecológicos, Salud, Bibliotecas Escolares, Igualdad y Participación Educativa, siendo esta última la responsable de coordinar el trabajo de todas. La CCP, la Comisión de Participación Educativa y el DACE, con la Vicedirectora, Orientadora Escolar y los coordinadores/as de las ocho Redes, organizan y planifican las actividades propuestas en este proyecto. Intentamos crear estructuras más abiertas e informales que inciten a la participación del personal docente y no docente, alumnado, familias y otros colectivos sociales implicados por la educación de las nuevas generaciones. Además de familias y alumnado, hay muchos otros colectivos a los que tender redes para lograr una comunidad concienciada con la justicia, la solidaridad y la democracia. Observamos que son cada vez más los colectivos sociales que están reivindicando mayores cotas de participación en la vida pública y debemos sumarnos a ellos: ONGs, colectivos feministas, ecologistas, pacifistas... Nuestro alumnado aprenderá a ver la sociedad como una construcción colectiva que requiere de la participación de todas las personas, desde posturas de crítica, colaboración, respeto, responsabilidad, solidaridad y ayuda.

D. Fundamentación y referentes teóricos

Este proyecto hereda la forma de trabajo del centro en los procesos de cambio: concebido como un trabajo compartido, desarrollado en un contexto y un tiempo a través de la acción programada, intencional y consensuada de sus miembros, donde la educación inclusiva y competencial es el eje vehicular aplicando una metodología de investigación- acción participativa. Nos inspiramos en Paulo Freire y la pedagogía crítica, en Vygotski con la Teoría Sociocultural y la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo cognitivo, en David Ausubel y la psicología constructivista, en los Movimientos de Renovación de Pedagógica y la vinculación de la escuela al contexto, en Santos Guerra y el concepto actual de escuela como institución social: “la escuela ha de estar basada en la superación de las desigualdades, el espíritu de justicia, el respeto a la diversidad, el desarrollo de la comprensión, de la crítica y del análisis”.

E. Evaluación del proyecto

La evaluación es FORMATIVA, PARTICIPATIVA, HORIZONTAL Y COLEGIADA ya que es el medio para mejorar la enseñanza, detectar fortalezas y debilidades del proyecto y encontrar referentes para profesorado y personal



no docente, alumnado y familias. Este proyecto es evaluado trimestralmente y en la evaluación final en la que participan todos los sectores de nuestra comunidad. Se centra en la AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN de todas nuestras acciones, procesos y productos, desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa. La EVALUACIÓN CUANTITATIVA se realiza valorando los índices de repetición, la tasa de abandono escolar temprano, promoción y éxito escolar, el número de plazas escolares solicitadas, el registro de asistencia de familias a encuentros y reuniones, el número de delegados/as de familias y Voluntariado, número de asociados al AMPA, y la cantidad de talleres y actividades propuestos por la comunidad educativa. La EVALUACIÓN CUALITATIVA se realiza valorando la integración familiar en las actividades, la percepción positiva del proyecto por la comunidad educativa y el grado de satisfacción de las familias, alumnado y profesorado con el centro mediante encuestas de satisfacción, la asunción de responsabilidades por parte de todos/as y el conocimiento del PE y otros documentos institucionales, la visibilización de nuestras actuaciones en la comunidad y el entorno en diferentes medios y soportes, el poner a disposición de la comunidad y el entorno los productos del proceso de aprendizaje, el carácter competencial y funcional de las acciones desarrolladas y la percepción que nuestro entorno tiene del trabajo hecho en el centro por nuestra comunidad.

F. Actuaciones en condiciones especiales

Este proyecto determina una intervención global e inclusiva en nuestro centro educativo. Todas nuestras actuaciones están dirigidas a todo el alumnado, incluyendo positivamente y de forma natural a alumnado en riesgo de abandono y con escasas expectativas de éxito escolar, alumnado de NEE y con discapacidades (intelectual, visual, auditiva), alumnado con desajustes de aprendizaje o integración socio-escolar y alumnado de MAD (PROMECO, PMAR y PostPMAR) y FPB. Estamos obligados a conocer las familias y el contexto donde se ubica nuestro centro para construir un currículo relevante. Trabajar con este alumnado hace plantearnos metodologías más activas que disminuyan las barreras al aprendizaje, generen apoyos en los contextos ordinarios, dentro y fuera del centro educativo, y busquen espacios de aprendizaje más significativos. Plantearnos contextos, formales o no formales, que compensen aquellos aprendizajes que estos chicos y chicas no han adquirido por pertenecer a familias con importantes límites personales (carencias psicoafectivas y con falta de habilidades parentales y de cuidado) sociales, culturales y económicos. Añadir que garantizar esta educación inclusiva y este aprendizaje colaborativo exige la cohesión de todos los miembros de la comunidad y de otros profesionales que trabajan en el centro, administración educativa, administración local, instituciones y organizaciones sociales.

G. Transformación del entorno

Modificar el centro en comunidad educativa, significa que alumnado, profesorado, personal no docente y familias trabajemos juntos para lograr el bienestar colectivo. Al compromiso de alumnado y personal del centro, se unen las familias, abandonando posturas de distanciamiento y desconfianza, al participar activamente en la vida escolar. Hemos mejorado los cauces de comunicación y los espacios de trabajo compartido, visibilizado y normalizado las actuaciones de las familias en el centro. Un trabajo que fortalece los lazos socio-afectivos y el sentimiento de pertenencia a la comunidad. A esto, se une la apertura del centro al entorno, abriendo sus puertas a otras instituciones, ofreciendo nuestras instalaciones a la Comunidad Educativa y al municipio, participando activamente en nuestro entorno (limpieza del barranco Tenisca, charlas, grafiti en la calle, campañas de sensibilización), compartiendo nuestras experiencias con otros centros educativos (Encuentros de Redes) y colaborando con ONGs y otros organismos con nuestro trabajo.

H. Beneficiarios del proyecto

Los beneficiarios directos del proyecto son nuestra Comunidad Educativa y los colegios del Distrito Escolar. Los beneficiarios indirectos son nuestro entorno y otros centros que forman parte de las Redes Educativas. El beneficiario principal es el alumnado, protagonista de este proyecto, y especialmente los alumnos/as en situación



de desventaja socioeducativa, con dificultades de aprendizaje y contextos familiares desfavorecidos. Los restantes beneficiarios directos son el profesorado del centro y de los colegios del distrito, responsables del cambio pedagógico y comprometidos con el trabajo cooperativo, el personal no docente implicado con el proyecto, y los padres y madres, comprometidos y preocupados por la educación. Para nuestro centro, la intervención familiar se convierte en una medida compensatoria que rompe el círculo: nivel socio-económico familiar => escasas expectativas => fracaso y abandono escolar. El sentido de pertenencia a nuestra comunidad hace que contemos en este proyecto de viaje con antiguos alumnos/as y profesores/as. Así somos beneficiarios y copartícipes de este proyecto inclusivo y cooperativo. Respecto al entorno, este proyecto obliga a la apertura de nuestro centro y el trabajo conjunto con otros organismos e instituciones para convertir a nuestros adolescentes en ciudadanos comprometidos y críticos con los problemas y desigualdades de esta sociedad global.

2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	700 de 750 (93.3%)	0 de 0 (0%)	5 de 23 (21.7%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

PARTICIPACIÓN CONSTANTE (AMPA, Delegados/as de Familias, Comisión de Participación y Voluntariado) en actividades complementarias, extraescolares y de aula, en la organización y planificación de talleres, en trabajos de mejora del centro, en el Plan de formación familiar, en el conocimiento de los documentos institucionales, y en la evaluación del proyecto de implicación parental. COLABORACIÓN PUNTUAL: la asistencia a reuniones y entrevistas, la resolución de conflictos, las aportaciones para celebrar actos en el centro y evaluación del proyecto y PGA.

B. Descripción y grado de implicación del equipo docente

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	79 de 79 (100.0%)	0 de 0 (0%)	7 de 7 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Implicación absoluta, apreciándose incluso la colaboración de antiguos profesores/as. Los canales de participación son la Comisión de Participación, los Departamentos Didácticos, el DACE -órgano que coordina el proyecto-, los Equipos de Nivel, la CCP, Claustro y CE. Implicación activa en las ACE, en las Programaciones Didácticas, en el Plan de Formación, en talleres y actividades (Jornadas Acogida, Semana Cultural, Centro Guapo), en el conocimiento de los documentos institucionales y en los procesos de memoria del proyecto y la PGA.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado



Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	447 de 447 (100.0%)	203 de 203 (100.0%)	0 de 0 (0%)	23 de 23 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

La implicación es absoluta y el compromiso con el centro se aprecia incluso en la colaboración de antiguos alumnos/as con el proyecto. Los canales de participación son la Comisión de Participación, las Redes Educativas, la Asamblea de Alumnos/as, el Equipo de Ayuda (alumnado ayudante y mediador), la Comisión de Convivencia de Aula y CE. Implicación constante en las ACE, en talleres y actividades (Jornadas Acogida, Semana Cultural, Centro Guapo) y en la evaluación del proyecto y la PGA.

D. Descripción de implicación de otro personal del centro escolar

El compromiso es total. Destacamos la colaboración del personal de cafetería por la Comida de bienvenida, Taller de arepas del Día del Centro Guapo y Día de la Familia, merienda en encuentros familiares...; del Educador Social por el acompañamiento ejercido en grupos y con alumnado que presenta dificultades de integración socio-escolar; del personal de mantenimiento, limpieza y subalterno por hacer acciones que se exceden de sus competencias y horarios y por formar parte de Comités como Igualdad y Participación.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

El CEIP "Mariela Cáceres y "El Roque" (colegios del distrito escolar) han participado en las reuniones de coordinación de distrito, donde hemos compartido iniciativas y proyectos, preparado conjuntamente el tránsito del alumnado al instituto, y colaborado con el Día del Centro Guapo, codiseñando actividades y talleres. El alumnado de 6º de Primaria participa activamente este día, disfrutando de talleres organizados por profesorado y familias (Camisetas y Bolsas de tela con ODS, Circuito de bicicletas-Movilidad sostenible, Pinchos de frutas y desayuno saludable, taller de Scrap) . El Centro Ocupacional Taburiente y la Escuela de Arte "Manolo Blahnik" han colaborado en la celebración del Día del Centro Guapo con talleres abiertos en la Feria de este día (Montajes audiovisuales creativos y Manualidades con materiales reciclados). El CEIP La Laguna participó durante la Semana Cultural en el Circuito de Educación Vial pues este colegio y el IES son los centros educativos de la zona que se comprometen con el Proyecto Stars y la Red de Participación. Por último, destacamos a los colegios e institutos, miembros de Redes Educativas, que comparten experiencias innovadoras en los Encuentros y Congresos de Solidaridad, Bibescan, Globe, Huertos Escolares Ecológicos, Redecos, Salud, Igualdad y Participación Educativa, permitiendo un enriquecimiento mutuo y un trabajo en red. El alumnado perteneciente a los Comités de estas Redes ha participado en talleres, excursiones, salidas medioambientales, ponencias, exposiciones, obras de teatro y convivencias. Esto ha contribuido a que sean miembros de grupos activos y comprometidos con su entorno y la sociedad.

F. Descripción de implicación de otras organizaciones

La implicación fue muy alta y necesaria. La DGT, Policía Local, ONGs (Entreculturas, Algarabía...), Cabildo (Juventud, Cultura, UAD, Reserva Biosfera, CEGICEP...) Servicio Canario de Salud, Universidad Complutense, IAC, Consejería de Educación y Ayuntamiento (Cultura, Servicios Sociales, Educación, Juventud, Seguridad...) aportan talleres, charlas, proyectos y programas (Paz en Construcción, Redes, ITES, CEMFAC...), apoyo, asesoramiento, recursos, encuentros... en sostenibilidad, hábitos saludables, educación vial, igualdad, coeducación, valores prosociales, prevención, bienestar personal-social, respeto del patrimonio natural y cultural,



imprescindibles para el desarrollo del proyecto.



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

INICIAMOS UN VIAJE COMPARTIDO HACIA LA SOSTENIBILIDAD Y LOS ODS. NOS PRESENTAMOS, NOS CONOCEMOS, ACORDAMOS LAS NORMAS Y OCUPAMOS NUESTROS ASIENTOS PARA INICIAR EL CURSO

Descripción: Durante la primera semana lectiva el profesorado, en equipos de nivel, organiza y planifica estas jornadas que finalizan con una comida comunitaria. Se realizan actividades competenciales, interdisciplinares y salidas (entornos naturales, urbanos y arqueológicos) que fomentan la cohesión grupal, la convivencia positiva y el respeto al patrimonio cultural y natural.

Recursos: Humanos (familias voluntarias, todo el alumnado y profesorado), material de papelería, agendas escolares propias, materiales proporcionadas por las Redes Educativas y PAT, rutas, transporte ...

Resultados: Adaptación positiva al centro, cohesión de grupo, trabajo interred e interdisciplinar, asistencia a salidas, mejora de las relaciones socio-afectivas y actitudes de respeto del patrimonio.

LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA, HÁBITOS ESENCIALES DE UNA VIDA SALUDABLE

Descripción: Durante la Semana de Acogida el alumnado (1º/2º ESO) realiza un mural sobre hábitos saludables y en la Semana Cultural se celebran talleres de desayuno sano, primeros auxilios, se realiza un rocódromo y un circuito de bicicletas, abierto al alumnado del distrito, para favorecer la movilidad sostenible y saludable.

Recursos: Departamento de Dibujo-EFI, Coordinadora de la Red de Salud, alumnado Stars, Policía Local, Cruz Roja, DGT, pirámide Naos, materiales varios, circuito de educación vial.

Resultados: Mural de grandes dimensiones en la cafetería escolar. Sensibilización sobre hábitos de vida saludable. Participación de todo el alumnado. Colaboración con otras entidades.

MOMENTOS PARA EDUCAR EN LA IGUALDAD Y FOMENTAR LAS VOCACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS EN EL MUNDO FEMENINO

Descripción: El Día de la Ciencia, departamentos didácticos e instituciones externas organizan una Feria. Destacamos el concurso organizado por el Comité de Igualdad para visibilizar la labor científica de muchas mujeres en la historia. El 11 de febrero, se diseñó un mural, punto de partida de una SA multidisciplinar.

Recursos: Profesorado de Química, Biología, Prácticas Comunicativas, Matemáticas, Tecnología e Historia, Comité de Igualdad y Redecos, materiales de CEGICEP, material de laboratorio y papelería reutilizable.

Resultados: Participó todo el alumnado de la ESO. Mural. Sensibilización sobre el papel femenino en la ciencia y la historia. Acercamiento al conocimiento científico. Trabajo interdepartamental.

EL ALUMNADO, AGENTE ACTIVO EN EL RECHAZO A LA VIOLENCIA MACHISTA Y EL RESPETO A LA DIVERSIDAD.

Descripción: EL 25 de Noviembre, un grupo de alumnos/as, formados por el Agente de Igualdad, realizan actividades acerca de la violencia machista y la coeducación. El Día contra la LGBTI FOBI, elaboran el mural "Abre tu mirada a la diversidad, punto de partida del taller que impartirán en 1º ESO

Recursos: Comité de Igualdad y de Solidaridad, PAT, Audiovisuales, ordenador, proyectos, materiales para diseñar carteles, murales y decálogos. Profesorado Prácticas Comunicativas (1º ESO)

Resultados: Murales, carteles y decálogos. Protagonismo del alumnado. Trabajo interred. Sensibilización acerca de la violencia de género. Visibilización del grupo LGTBI y respeto a las diferencias.



ENSEÑAMOS A CUIDAR EL PLANETA A TRAVÉS DE NUESTROS MURALES.

Descripción: Durante la celebración de la cumbre del clima en Katowice y el Día del Medio Ambiente, el Comité de Redecos y alumnado de Ciencias y Biología realizan un panel informativo en con noticias sobre la cumbre y un mapa mental colaborativo sobre el estado ambiental del planeta en la actualidad.

Recursos: Comité de Redecos, alumnado de Biología y Geología de 1º /4º ESO y 2º BAC, cartulinas, fotos, noticias, material de papelería reciclado, etc.

Resultados: Panel informativo. Mapa Mental. Sensibilización de la comunidad educativa sobre el cambio climático.

LA NAVIDAD. UNA OPORTUNIDAD DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

Descripción: La Red de Participación y el DACE organizan las actividades decorativas en el centro bajo los principios de participación educativa y sostenibilidad. La comunidad educativa trabaja para decorar el centro, reutilizando materiales y contribuyendo a los ODS siguientes: 4, 11, 12, 16 y 17.

Recursos: Humanos (alumnado, profesorado, familias y personal no docente), material reciclable y reciclado, papel, cartulinas, evitando el plástico y materiales contaminantes, rotuladores, pinturas acrílicas, pinceles, brochas...

Resultados: Trabajo interred, trabajo cooperativo, relaciones socio-afectivas entre los sectores de nuestra comunidad, satisfacción de todos/as, concienciación sobre el consumo responsable, el reciclaje y la solidaridad.

QUE LA ESCUELA SEA TU REFUGIO

Descripción: Tras un trabajo previo en el aula sobre la educación en los campos de refugiados, el 30 de enero, la Vicedirectora y las coordinadoras de Redes (Salud, Redecos, Solidaridad, Igualdad, Participación), organizan una caminata solidaria y comunitaria por el casco urbano del municipio, fomentando la sostenibilidad y el aprendizaje servicio

Recursos: Canción "Heal the world", video sobre Mireille Twayigira, materiales para realizar pancartas y mensajes, Situaciones de Aprendizaje de Dibujo, Inglés, Geografía, Prácticas Comunicativas y EFI

Resultados: Asistencia de familias voluntarias y masiva (alumnado y personal docente/no docente), donaciones para campos de refugiados, trabajo interred e interdepartamental, Sensibilización e impacto en el municipio

LOS ECODELEGADOS/AS, AGENTES ACTIVOS PARA EL RESPETO MEDIOAMBIENTAL

Descripción: Las tutorías ambientales se realizan para concienciar sobre la problemática ambiental. Se analiza el grado de concienciación entre el alumnado y se elige a un ecodelegado/a por clase para que mantenga el contacto con el comité ambiental y supervise la separación de residuos y el ahorro energético del aula.

Recursos: Humanos (alumnado de ESO y tutores/as, Comité Redecos). Fotocopias de los cuestionarios, ordenador, cañón y cajas para realizar los contenedores de residuos.

Resultados: Mayor concienciación sobre la problemática ambiental en general. Diagnóstico de la concienciación ambiental de nuestro alumnado. Toma de responsabilidades por grupos.

ACCIÓN POR EL CLIMA

Descripción: Con las movilizaciones a nivel internacional de la juventud por el clima, todo el instituto participó formando las letras humanas S.O.S. CLIMA. El 15 de marzo, el alumnado (Comité Redecos) organizó la huelga, una mesa informativa y diversos talleres sobre el cambio climático en la plaza de Los Llanos.

Recursos: Todo el alumnado, material para la elaboración de los carteles y pancartas (cartulinas, cartones



reciclados, lápices...), cámaras para la grabación...

Resultados: Sensibilización y concienciación acerca del cambio climático. Un vídeo sobre la elaboración de las letras humanas: "SOS CLIMA". Participación de nuestro alumnado en la Huelga.

SEMANA CULTURAL: LA APUESTA DE UNA COMUNIDAD EDUCADORA POR LOS ODS.

Descripción: Semana especial en la que se compromete toda nuestra comunidad con el centro y la sostenibilidad en todos sus ámbitos. Organizada por el DACE, finaliza con el Día del Centro Guapo. Se caracteriza por el aprendizaje en contextos no formales, el activismo y el trabajo compartido, acercándonos a los ODS.

Recursos: Todo el alumnado y profesorado, familias voluntarias, Redes Educativas, otros proyectos y planes educativos, Departamentos Didácticos, personal no docente y otras instituciones.

Resultados: Implicación de todos/as, trabajo interred, aprendizajes funcionales, compromiso familiar, apertura del centro al municipio, mejora de la imagen del centro e impacto en el entorno.

LAS COLUMNAS Y LAS PAREDES SE VISTEN CON LOS ODS

Descripción: Durante la Semana Cultural el alumnado de Economía, Geografía e Historia y Educación Plástica trabaja los ODS, a partir del visionado de la película "El niño que domó el viento". Sus producciones se exponen en las columnas y paredes del instituto. Actividad coordinada por la Red de Participación.

Recursos: Humanos: Coordinadoras de Salud y Participación. Departamentos de Economía, Geografía-Historia y Dibujo. Colabora el personal no docente. Material audiovisual, retroproyector, materiales de papelería, brochas, pinturas....

Resultados: Creatividad e implicación de todo el alumnado. Mural Agenda 20-30. Mapas mentales, collage y murales adaptados a las columnas. Se visibilizan los ODS.

DESPLASTIFICA TU VIDA

Descripción: El alumnado de Biología y Geología y miembros del Comité de Redecos, realizan un mapa mental acerca de la desplastificación durante la Semana Cultural en una pared del patio del centro, acercándonos a los ODS de Educación (4), de Ciudades Sostenibles (11) y de Consumo Responsable (12).

Recursos: Recursos humanos (alumnado, profesorado), retroproyector, pinturas, brochas y pinceles.

Resultados: Mural "Desplastifica tu vida". Sensibilización y concienciación de la comunidad educativa respecto al uso del plástico. Dominio por el alumnado de la técnica Visual Thinking.

DE LA BASURA AL ARTE. DEL CUIDADO DE NUESTRO ENTORNO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Descripción: El alumnado de Geografía-Historia realiza una limpieza del barranco próximo al instituto. Una vez clasificada la basura, con todo tipo de tapones se realiza la actividad "Arte y Basura". Se reproduce "El Grito" de Munch para reflejar la poca sensibilización con el medio y el uso excesivo del plástico.

Recursos: Guantes, profesorado de Geografía-Historia, personal de limpieza, alumnado de la ESO, familias voluntarias, corcho, tapas reutilizadas y pistola de silicona. Coordinadora Red de Participación.

Resultados: Limpieza del barranco. Cuadro "El Grito". Compromiso con la creatividad, el respeto del entorno, la sostenibilidad y el reciclaje. Aprendizaje servicio. Impacto en nuestra comunidad.

LA EDUCACIÓN SEGÚN NUESTRO ALUMNADO

Descripción: Actividad organizada en la Semana Cultural por la Red de Participación. El alumnado del comité realiza una consulta al alumnado acerca de los principios básicos de la "Educación de calidad" (ODS 4). Los conceptos más votados Igualdad, Diversidad e Inclusión, son utilizados en el grafiti del muro exterior del centro.



Recursos: Humanos (Comité de Participación Educativa, alumnado voluntario, grafitero Okiman, personal no docente), Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, pinturas, brochas, rodillos y sprays reciclados.

Resultados: Grafiti. Embellecimiento e impacto en el entorno. Inclusión del grafiti en el CEMFAC (Museo en la Calle). Trabajo coordinado con Concejalía de Cultura del Ayuntamiento.

II CICLO DE CONFERENCIAS: “UNA CUESTIÓN DE GÉNERO”

Descripción: En la Semana Cultural, la Red de Igualdad y el alumnado de Bachillerato prepara conferencias en materia de igualdad de género que se imparten en espacios municipales (El Secadero y Casa de la Cultura). Actividad en la que colaboran el Departamento de Lengua y el Área de Igualdad del Ayuntamiento.

Recursos: Alumnado de Bachillerato, Psicólogos del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Los Llanos, Departamento de Lengua Castellana y Literatura, Comité de Igualdad.

Resultados: Participación del alumnado, ponencias muy elaboradas, asistencia de familiares y vecinos/as del municipio a las exposiciones. Colaboración con otras instituciones. Sensibilización en materia de Igualdad.

LAS REDES EDUCATIVAS EN LOS BANCOS DEL PATIO

Descripción: Durante la Semana Cultural, los coordinadores/as de Redes: Solidaridad, Igualdad, Globe, Huertos Escolares, Redecos, Salud, Bibescan y Participación restauran los bancos del patio central, sintetizando los objetivos de cada una de las Redes Educativas y su vinculación a los ODS. Es una actividad organizada por el DACE.

Recursos: Humanos (coordinadores/as, alumnado de los comités y familias voluntarias), lijas, máquinas lijadoras, pinturas, pinceles y brochas.

Resultados: Visibilización de las ocho Redes Educativas. Restauración y embellecimiento de los bancos del patio. Protagonismo del alumnado. Fomento de la creatividad y originalidad.

CENTRO GUAPO: UNA OPORTUNIDAD DE NORMALIZAR LA INCLUSIÓN, COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN.

Descripción: El Día del Centro Guapo, abrimos nuestras puertas al entorno y nuestra comunidad y otras instituciones se implican con actividades y talleres. Se favorece el trabajo cooperativo en un ambiente distendido y se aprende de manera competencial y funcional. Un día para convivir, educar en valores y afianzar nuestra cultura.

Recursos: Toda la Comunidad Educativa, personal externo (Ayuntamiento, Cabildo, DGT, Escuela de Arte Manolo Blahnik, Grupo Bisagra, Escuela Ocupacional Taburiente), materiales necesarios para desarrollar los talleres.

Resultados: Implicación y satisfacción de toda la comunidad educativa. Protagonismo del alumnado. Apertura del centro e impacto en el entorno. Se fortalece nuestra comunidad educativa.

LAS FAMILIAS CREAN ESCUELA Y ROMPEN BARRERAS PARA PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ALUMNADO

Descripción: Las familias realizan actividades de acompañamiento escolar por la tarde, cuentan sus experiencias laborales en la mesa de profesiones, dan charlas sobre primeros auxilios, nutrición, discapacidades..., organizan talleres en Semana Cultural, Centro Guapo y Semana de la Familia al alumnado y acompañan al profesorado en actividades de aula y académicas.

Recursos: Humanos: AMPA, Delegados/as de Familias, Comisión de Participación Familiar, Coordinadora de Participación y profesoras-formadoras de Escuela de Familias. Materiales diversos para realizar talleres y actividades.

Resultados: Grupo de voluntariado de familias. Mayor implicación familiar en la vida escolar y en las actividades



académicas. Normalización de la presencia familiar en el centro.

UN EJEMPLO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y FUNCIONAL: EL ESTUDIO DE LA REALIDAD DE LOS/LAS JÓVENES EN NUESTRO MUNICIPIO

Descripción: En el último trimestre, el alumnado de 1º FPB se implica activamente en su aprendizaje utilizando el entorno como elemento de formación. Hace una indagación, extrae conclusiones sobre la realidad de la población joven del municipio, en aspectos como salud (adiciones, sexualidad, enfermedad mental...), ocio, deporte, cultura... y realiza propuestas.

Recursos: Red social de agentes comunitarios. Cuestionarios para la recogida de información. Programas informáticos para el tratamiento y elaboración de la información.

Resultados: Informe final de la realidad de los/las jóvenes en el municipio, Investigaciones de carácter social. Fortalecimiento de habilidades sociales del alumnado de FPB.

EL HUERTO ESCOLAR: UN CONTEXTO NO FORMAL QUE FAVORECE UN APRENDIZAJE FUNCIONAL DE TODO EL ALUMNADO Y EN ESPECIAL CON DESVENTAJA SOCIOEDUCATIVA

Descripción: Durante el curso escolar, el Coordinador de la Red de Huertos Escolares Ecológicos ha organizado acciones en la que han participado distintos Departamentos Didácticos con la intención de afianzar prácticas de agricultura ecológica y entender el huerto como un lugar adecuado y agradable para adquirir un conocimiento práctico y funcional.

Recursos: Humanos (alumnado de FPB, PMAR, profesorado de Biología, Física y Química, Matemáticas, Tecnología, Informática). Material reciclado, plantones, compost, sensores de humedad, tubos de riego...

Resultados: Diagnóstico PH del suelo, logotipo de Igualdad con lechugas, maceteros para cultivo hidropónico, riego por goteo automatizado, fabricación de gallinero móvil y puesto de mercadillo.

LOS ALUMNOS/AS, PEQUEÑOS CIENTÍFICOS/AS QUE ESTUDIAN LA ATMÓSFERA , EL SUELO Y LA SUPERFICIE

Descripción: Durante el curso escolar, el profesor Globe coordina al alumnado de ESO para registrar y evaluar las temperaturas del suelo y superficie, para leer e interpretar los datos de los diferentes dispositivos atmosféricos, evaluando la información registrada. Además, en la Semana Cultural se restaura el Reloj Solar del patio central.

Recursos: Caseta Globe (Termómetro, Barómetro, Pluviómetro). Reloj Solar. Ordenadores con conexión a internet. Teléfono móvil. Termómetro de infrarrojo, de suelo y superficie. Materiales para restaurar Reloj.

Resultados: Registro diario de datos en plataforma Globe y la NASA. Reconocimiento de datos meteorológicos y uso de protocolos científicos por el alumnado.

ESTUDIAMOS LA COBERTURA NUBOSA Y ANALIZAMOS LA CALIDAD ASTRONÓMICA DEL CIELO DEL VALLE DE ARIDANE Y SU INFLUENCIA EN LOS OBSERVATORIOS DEL IAC

Descripción: Durante el curso escolar, el profesor Globe coordina al alumnado que observa la cantidad de nubes del cielo de Los Llanos de Aridane, registra sus observaciones (tipos de nubes, altura y orientación) y evalúa la visibilidad del cielo nocturno contando el número de estrellas visibles en una zona del cielo.

Recursos: Mapa con tipos de nubes, plantillas, teléfono móvil, ordenador, servidores de GLOBE, NASA y GLOBEATNIGHT. Miembros del Comité Globe (profesor coordinador y alumnado BAC)

Resultados: Registro de datos (1500 observaciones) en plataformas GLOBE y servidores de la NASA. Concienciación de la contaminación lumínica y de preservar la visión del cielo.

SEMANA DE LA FAMILIA: NUESTRAS FAMILIAS, PROTAGONISTAS DE LA VIDA ESCOLAR



Descripción: En los días anteriores al 15 de mayo, las familias se implican en actividades diversas: programan la Semana y Día de la Familia; restauran y embellecen el centro; realizan talleres (recreo y tarde); y acompañan al profesorado en actividades académicas (Educación Plástica, Prácticas Comunicativas, Lengua Castellana, Comunicación-Sociedad y Ámbito Lingüístico-Social).

Recursos: Humanos (AMPA, Comisión de Participación Familiar, Voluntariado Familiar, DACE, Red de Participación, profesorado voluntario), material deportivo, de serigrafía, pinturas, maderas, bolsas de tela, camisetas ...

Resultados: Productos diversos (Banco de la Diversidad Familiar, "El Grito", Murales...). Aumenta la participación de familias, el sentido de pertenencia y se normaliza su presencia.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA FAMILIA: UN DÍA FESTIVO EN QUE LA COMUNIDAD EDUCATIVA RECONOCE LA IMPLICACIÓN Y ESFUERZO DE LAS FAMILIAS

Descripción: Iniciamos la jornada con la Pediguagua, familias, profesorado y alumnado caminan al instituto. Las familias asumen tareas de organización (acogida temprana, guardias...) y realizan talleres. Comparten su experiencia, disfrutan del concierto de la banda escolar, la merienda y feria solidaria. Finalizamos de noche con la observación de la contaminación lumínica.

Recursos: Humanos (Profesor Globe, Coordinadora de Salud y Proyecto Stars, profesorado voluntario, Equipo Directivo, AMPA y familias voluntarias). Policía Local para organizar la caminata (3 km.)

Resultados: Reconocimiento a familias implicadas, trabajo interred, aumenta el sentimiento de pertenencia de las familias al centro. Satisfacción de la comunidad.

EL FINAL DEL VIAJE: COMPARTIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS EN ENCUENTROS DE REDES Y CONGRESOS. TRABAJAMOS EN RED Y VISIBILIZAMOS NUESTRO TRABAJO

Descripción: Los Comités de las Redes Educativas acuden a los encuentros donde interactúan con otros centros educativos y comparten sus experiencias. El alumnado prepara talleres para los encuentros y en ocasiones diseña, con los coordinadores/as, ponencias, charlas, escenificaciones, videos y carteles.

Recursos: Humanos (alumnado, coordinadores/as de Redes Educativas, Comisión de familias), gráficas, material de papelería, de serigrafía, ordenadores, camisetas, frutas, atrezzo, guión teatral, mapas de nubes...

Resultados: Excursiones, convivencias, obra de teatro "El misterio del collar" en Congreso "Jóvenes Lectores", Comunicación de experiencia de familias, charlas de igualdad, ponencia en Congreso Globe.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
INICIAMOS UN VIAJE COMPARTELO HACIA LA SOSTENIBILIDAD Y LOS ODS. NOS PRE										

Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
SENTAMOS, NOS CONOCIMOS, ACORDAMOS LAS NORMAS Y OCUPAMOS NUESTROS ASIENTOS PARA INICIAR EL CURSO										
LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA, HÁBITOS ESENCIALES DE UNA VIDA SALUDABLE										
MOMENTOS PARA EDUCAR EN LA IGUALDAD Y FOMENTAR LAS VOCACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS EN EL MUNDO FEMENINO										
EL ALUMNADO, AGENTE										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ACTIVO EN EL RECHAZO A LA VIOLENCIA MACHISTA Y EL RESPETO A LA DIVERSIDAD.										
ENSEÑAMOS A CUIDAR EL PLANETA A TRAVÉS DE NUESTROS MURALES.										
LA NAVIDAD. UNA OPORTUNIDAD DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD										
QUE LA ESCUELA SEA TU REFUGIO										
LOS ECO DELEGADOS/AS, AGENTES ACTIVOS PARA EL RESPETO MEDIO AMBIENTAL										
ACCIÓN POR EL CLIMA										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
SEMANA CULTURAL: LA APUESTA DE UNA COMUNIDAD EDUCADORA POR LOS ODS.										
LAS COLUMNAS Y LAS PAREDES SE VISTEN CON LOS ODS										
DESPLASTIFICA TU VIDA										
DE LA BASURA AL ARTE. DEL CUIDADO DE NUESTRO ENTORNO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA										
LA EDUCACIÓN SEGÚN NUESTRO ALUMNADO										
II CICLO DE CONFERENCIAS: "UNA CUESTIÓN DE GÉNERO"										
LAS REDES EDUCATIVAS										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
AS EN LOS BANCOS DEL PATIO										
CENTRO GUAPO: UNA OPORTUNIDAD DE NORMALIZAR LA INCLUSIÓN, COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN.										
LAS FAMILIAS CREAN ESCUELA Y ROMPEN BARRERAS PARA PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ALUMNADO										
UN EJEMPLO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y FUNCIONAL: EL ESTUDIO DE LA REALIDAD DE LOS/LAS JÓVENES										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
S EN NU ESTRO M UNICIPIO										
EL HUERTO ESCOLA R: UN CO NTEXTO NO FORMAL QUE FAV ORECE UN APRE NDIZAJE FUNCION AL DE TODO EL ALUMNA DO Y EN ESPECIA L CON D ESVENT AJA SOCI OEDUCA TIVA										
LOS ALU MNOS/AS , PEQUE ÑOS CIE NTÍFICO S/AS QUE EST UDIAN LA ATMÓSF ERA , EL SUELO Y LA SUPE RFICIE										
ESTUDIA MOS LA COBERT URA NUBOSA Y ANALIZ AMOS LA CALIDAD ASTRON										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ÓMICA DEL CIELO DEL VALLE DE ARIDANE Y SU INFLUENCIA EN LOS OBSERVATORIOS DEL IAC										
SEMANA DE LA FAMILIA: NUESTRAS FAMILIAS, PROTAGONISTAS DE LA VIDA ESCOLAR										
CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA FAMILIA: UN DÍA FESTIVO EN QUE LA COMUNIDAD EDUCATIVA RECONOCE LA IMPLICACIÓN Y ESFUERZO DE LAS FAMILIAS										
EL FINAL DEL VIAJE: COMPARTIMOS NU										



Curso escolar 2018/2019										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ESTRAS EXPERIE NCIAS EN ENCU ENTROS DE REDES Y CONGRE SOS. TR ABAJAM OS EN RED Y VI SIBILIZA MOS NU ESTRO TRABAJO										

C. Observaciones



3. COHERENCIA DEL PROYECTO

A. Coherencia del proyecto

El proyecto responde a la filosofía educativa del PE y se ha implementado en la PGA del curso 2018/19. Es el resultado natural de los procesos de cambio vividos en el centro; evolucionando de la preocupación compartida por el deterioro de la convivencia y el estado del centro a la mejora de los resultados escolares; considerando, la innovación pedagógica, la implicación parental y la apertura al entorno social, herramientas fundamentales para alcanzar el bienestar de nuestros alumnos/as. Da respuesta a los objetivos generales del PE centrados en la enseñanza inclusiva, el aprendizaje funcional, la convivencia positiva, el centro guapo (respeto y cuidado de nuestro entorno), la participación educativa, el éxito escolar y la apertura al entorno. El objetivo principal del proyecto se centra en transformar el centro en comunidad, donde la intervención familiar es la medida compensatoria imprescindible para mejorar las expectativas de futuro de un alumnado en clara desventaja socio-educativa. Los objetivos específicos necesarios para alcanzarlo son: 1. El compromiso docente con la innovación pedagógica, docencia compartida, trabajo en equipo, formación horizontal, enseñanza competencial, compromiso con las Redes (ensamblaje curricular), y el normalizar la intervención familiar en el instituto. 2º El compromiso familiar con la vida escolar, las actividades complementarias y extraescolares, la escuela de familias, la gestión y organización del centro y el acompañamiento pedagógico en el aula y el centro. 3. El compromiso del centro y la comunidad con los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando un trabajo coordinado y conjunto de las Redes Educativas.

4. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Material audiovisual

<https://www.youtube.com/watch?v=SVZkwHledH8>

B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)
[Ver fotografía 2 del proyecto](#)
[Ver fotografía 3 del proyecto](#)
[Ver fotografía 4 del proyecto](#)
[Ver fotografía 5 del proyecto](#)
[Ver fotografía 6 del proyecto](#)
[Ver fotografía 7 del proyecto](#)
[Ver fotografía 8 del proyecto](#)
[Ver fotografía 9 del proyecto](#)
[Ver fotografía 10 del proyecto](#)
[Ver fotografía 11 del proyecto](#)
[Ver fotografía 12 del proyecto](#)
[Ver fotografía 13 del proyecto](#)
[Ver fotografía 14 del proyecto](#)
[Ver fotografía 15 del proyecto](#)
[Ver fotografía 16 del proyecto](#)
[Ver fotografía 17 del proyecto](#)
[Ver fotografía 18 del proyecto](#)
[Ver fotografía 19 del proyecto](#)
[Ver fotografía 20 del proyecto](#)



- [Ver fotografía 21 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 22 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 23 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 24 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 25 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 26 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 27 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 28 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 29 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 30 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 31 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 32 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 33 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 34 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 35 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 36 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 37 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 38 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 39 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 40 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 41 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 42 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 43 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 44 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 45 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 46 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 47 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 48 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 49 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 50 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 51 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 52 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 53 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 54 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 55 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 56 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 57 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 58 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 59 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 60 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 61 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 62 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 63 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 64 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 65 del proyecto](#)

C. Enlaces relacionados

PARTICIPACIÓN <https://drive.google.com/open?id=1G0jqNA4fvNgTf9iBFhIIZN2wG5ULPzqF>



Docente Educadora
Maestra Profesor



CANAL DE YOUTUBE DEL CENTRO: https://www.youtube.com/channel/UChPnd2Z5OJaSnxgAFbrQ_bw

BLOG DEL CENTRO: <https://centroguapo.blogspot.com/>

FACEBOOK DEL CENTRO: <https://www.facebook.com/IESEBL/>

NOTAS DE PRENSA <https://elapuron.com/?s=eusebio+barreto>