



En su educación,
tú eres imprescindible



INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE SORDOS Y OYENTES

COMUNIDAD DE MADRID

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CANDIDATURA: 518

CATEGORÍA: A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

TEMÁTICAS: Desarrollo Personal, Interculturalidad, Convivencia

Centro educativo: CEIP ANTONIO MACHADO

Tipología: público

Localidad: FUENLABRADA

Provincia: Madrid

Total alumnado: 409

Total docentes: 30

Otros centros participantes:

Nº total centros participantes: 1

Nº total autores proyecto: 1

Autor representante: IVÁN GÓMEZ SÁNCHEZ

Coautores:

Web o blog del proyecto (si tiene):

1



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3. DATOS DEL PROYECTO

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Alumnado participante</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ed. Infantil: 145 - Ed. Primaria: 264 - Ed. Especial (enseñanza básica): 0 - ESO: 0 - Bachillerato: 0 - CFGM: 0 - PCPI: 0 - PTVA: 0 - Otros: 0 |
| <p>Otros agentes participantes</p> | <p>Profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ed. Infantil: 8 - Ed. Primaria: 22 - Ed. Secundaria: 0 - Ed. Especial: 0 <p>Madres y padres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ed. Infantil: 21 - Ed. Primaria: 18 - Ed. Secundaria: 0 - Ed. Especial: 0 <p>Personal del centro: 14</p> <p>Otros: 3</p> |

Descripción y grado de implicación de cada uno de los agentes

ALUMNADO

Participan todos/as los/as alumnos del centro bien desde su situación de oyentes bien como discapacitados/as auditivos.

FAMILIAS

Padres y madres de nuestros/as alumnos/as se muestran implicados en la idea de formar parte de un proyecto ilusionante, tomando partido en las tareas propuestas tanto dentro como fuera del centro.

CLAUSTRO

La totalidad del profesorado se encuentra inmersa en el desarrollo de los contenidos y las actividades propias del proyecto.

EOEP

Su colaboración resulta un pilar necesario para la ejecución del proyecto ya que sus conocimientos sirven de punto de referencia en la toma de decisiones.



EQUIPO ESPECÍFICO DE SORDOS

Aportan sabiduría sobre la discapacidad auditiva que se plasma en criterios de actuación didácticos, pedagógicos y metodológicos.

OTROS AGENTES

Nuestro Centro colabora con entidades públicas y privadas del entorno con la finalidad conseguir la sensibilización no sólo del ámbito educativo sino de la sociedad al completo.

4. DESCRIPCIÓN

Resumen del proyecto

El proyecto gira alrededor de la idea de integrar en el entorno educativo a dos culturas con sus rasgos identificativos concretos: la oyente y la sorda.

Para esta tarea contamos con la Comunidad Educativa al completo así como con otros agentes comprometidos con la discapacidad auditiva.

Mediante el trabajo conjunto de todos estos elementos y tomando como referencia la Legislación Educativa vigente, favorecemos aprendizajes entre nuestro alumnado indispensables para su convivencia en sociedad.

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

Por su carácter abierto y participativo, el proyecto se desarrolla de forma transversal al currículo

Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

El CEIP Antonio Machado tiene como característica principal la de ser un centro de integración preferente de alumnos/as con discapacidad auditiva, recibiendo a cualquier niño/a que precise ayudas materiales, técnicas y/o personales que favorezcan su acceso al currículo.

Además, se encuentra ubicado en uno de los barrios más antiguos del municipio, próximo al centro de la ciudad, con las consideraciones socioculturales y económicas que este dato conlleva.

Las familias de nuestros/as alumnos/as ocupan, principalmente, trabajos relacionados con el sector servicios y a causa del momento actual de actividad laboral, está aumentando el número de desempleados/as entre ellas.

Como consecuencia de lo expuesto en los párrafos anteriores se desprenden algunos datos de interés sobre nuestro alumnado:

- El 2,2% presenta necesidades de compensación educativa.
- Contamos con un 5,13% diagnosticado con necesidades educativas especiales.
- Un 20,78% son de nacionalidad distinta a la española.



Justificación o antecedentes del proyecto

Desde los objetivos formulados en los distintos planes de nuestro Centro Educativo se persigue facilitar la integración a todo tipo de alumnado con la intención final de ofrecer una enseñanza equitativa y de calidad.

Consideramos el colegio como una institución abierta al entorno, y entendemos que la globalización que caracteriza a la sociedad actual conlleva una gran diversidad entre el alumnado de nuestras aulas.

Como consecuencia, a lo largo de los distintos niveles educativos empleamos una línea de trabajo común que atiende a las necesidades personales adaptando los aprendizajes a las características de la población con la que trabajamos de forma directa, persiguiendo el desarrollo de lo que la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) denomina 'competencias básicas' desde el ámbito educativo con las que se pretende relacionar los aprendizajes adquiridos por los escolares con su puesta en práctica en la vida cotidiana una vez finalizada su formación.

Objetivo general del proyecto

- Enriquecer la convivencia en el Centro mediante el intercambio de valores propios de la cultura sorda y la cultura oyente, favoreciendo con ello el conocimiento mutuo.

Dado el carácter específico de nuestro Centro, diariamente se producen en sus instalaciones innumerables situaciones comunicativas en las que participan personas sordas y oyentes.

Por ello consideramos necesario que la Comunidad Educativa al completo conozca y respete los rasgos más identificativos de cada cultura para propiciar el crecimiento personal y hacer más asequible el acceso a la vida educativa y social de todos/as los/as alumnos/as, y en especial de aquellos/as con mayores necesidades.

En definitiva, este proyecto se plantea con la idea de alcanzar resultados a corto, medio y largo plazo, entendiendo que todos/as los/as niños/as que hoy integran nuestras aulas, en un futuro formarán parte de una sociedad en la que tendrán que ser capaces de dar respuesta a las demandas que ésta presente.

Objetivos específicos

1. Dotar de unas señas de identidad propias al Centro y reflejarlas en los distintos documentos del mismo.
2. Introducir los valores propios de las culturas sorda y oyente en la vida diaria del Centro.
3. Dotar de herramientas al profesorado que mejoren su acción educativa.
4. Adaptar los recursos espaciales, materiales y metodológicos a las necesidades del alumnado.
5. Hacer accesible el currículo al alumnado con discapacidad auditiva.
6. Fomentar la creatividad entre el profesorado en su participación en los distintos talleres y/o actividades.
7. Propiciar el intercambio comunicativo en lenguaje oral, escrito y en lengua de signos.
8. Realizar actividades conjuntas entre los diversos sectores de la Comunidad Educativa como favorecedoras de relación e integración social.



9. Aumentar la autoestima de los/as alumnos/as a través del conocimiento propio y del entendimiento con sus iguales.

10. Desarrollar valores y actitudes relacionados con la aceptación y la no discriminación.

5. METODOLOGÍA y EVALUACIÓN

Metodología y estructura

Cualquier contenido que programamos sigue el principio de globalización y esto, desde el punto de vista pedagógico-didáctico supone:

- Desarrollar estrategias adaptadas a los distintos estilos de aprendizajes enriqueciendo el trabajo con actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos.

- Buscar la zona de desarrollo próximo, programando tareas consecuentes con las posibilidades y limitaciones de los/as alumnos/as y presentándolas como estimuladoras y motivantes.

- Favorecer la competencia y la autonomía del alumno/a con la ayuda del docente en su calidad de mediador, creando conflictos cognitivos. En este proceso el/la alumno/a va construyendo nuevos conocimientos, dándole sentido al relacionarlos con sus ideas anteriores, lo cual le va a permitir aplicarlo en la solución de posteriores problemas, consiguiendo así aprendizajes significativos.

En cuanto a la estructuración de las actividades, damos cabida a algunos criterios, que desde nuestro punto de vista, son los que nos acercan a conseguir el éxito de las mismas:

- Consideramos al alumno/a como el principal protagonista de su aprendizaje y para ello es necesario proponer actividades que hagan posible su participación de forma activa.

- Facilitamos la interacción docente-alumno/a y alumno/a-alumno-a. El docente ofrece pautas de trabajo y de resolución de problemas al alumnado, pero de igual manera creemos que cualquier alumno/a puede ayudar a otro/a a encontrar estrategias de aprendizaje como resultado de su propia experiencia personal.

- Durante las actividades, las agrupaciones son de distinta índole, abarcando desde aquellas en las que el/la alumno/a trabaja de forma individual (pretendiendo un aumento en su autonomía), pasando por el trabajo en parejas (aprendiendo del/a compañero/a), y en pequeños grupos (aceptando opiniones y consensuando las conclusiones) hasta el trabajo en gran grupo (propiciando el trabajo cooperativo y la integración).

Actividades realizadas

Todas las actividades propician la interacción y el entendimiento entre personas sordas y oyentes, persiguiendo así alcanzar el objetivo general del proyecto.

Reuniones informativas

Al inicio de cada curso, maestros/as y Equipo Específico de Sordos de la zona ponen en común estrategias metodológicas de atención a alumnos/as sordos/as y renuevan conocimientos sobre la utilización de audífonos, implantes cocleares y equipos de FM.

Proyectos



Son 'La biblioteca y el periódico escolar', 'El huerto', 'Proyecto de deportes' y 'La cultura sorda'. También se desarrolla en los recreos un programa de convivencia entre alumnos/as a través de juegos.

Taller de Lengua de Signos

Se lleva a cabo gracias a la figura del asesor sordo y es incluido en la programación del Centro y trabajado con todo el alumnado y profesorado de las distintas Etapas Educativas. Igualmente participan familias y personal de servicios, tras demandarlo personalmente, ya que son conscientes de su necesidad para resolver adecuadamente situaciones de la rutina escolar diaria.

Representaciones Teatrales

- En el propio centro, maestros, familias y personal de servicio interpretan una obra literaria adaptada a la Lengua de Signos.
- Fuera del centro, nuestros alumnos/as sordos y oyentes participan en la 'Muestra de discapacidad' organizada por el Ayto. de Fuenlabrada representando a la discapacidad auditiva con una obra de teatro.

Celebración Día de las Personas Sordas

Desde un stand, se ofrece información a los asistentes sobre las distintas acciones llevadas a cabo en el ámbito educativo vinculadas con la deficiencia auditiva. Las cámaras de TVE (programa 'En Lengua de Signos') y algunas notas de prensa atestiguan nuestra presencia.

Nuevas Tecnologías

Progresivamente, vamos incorporando a las zonas comunes y a las aulas ordinarias distintos elementos audiovisuales que hagan mejor nuestra práctica docente y más accesible los aprendizajes curriculares, personales y sociales de nuestro alumnado.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

En caso afirmativo. Indica los criterios y herramientas utilizadas

Debido a la amplitud del proyecto, ejemplificaremos a continuación algunos de los tipos de evaluación empleados, vinculándolos con la actividad concreta sobre la que se pone en práctica.

OBSERVACIÓN DIRECTA

Nos permite recoger información en cualquier momento y en cualquier contexto. Es muy útil en el caso de los tiempos de ocio y recreo ofreciendo datos sobre las relaciones entre alumnos/as así como su grado de compromiso en el desarrollo de los Proyectos de Innovación, donde voluntariamente se implican en la redacción de artículos para el periódico o en el mantenimiento de la biblioteca del Centro, entre otros.

SOCIOGRAMAS

Válidos para entender las vinculaciones afectivas entre alumnos/as y detectar posibles problemas de aislamiento. Nos interesa conocer el nivel real de integración que los/as alumnos/as con discapacidad auditiva tienen en sus grupos de referencia. Los resultados nos tranquilizaron ya que ningún alumno/a



sordo/a es discriminado, y en algún caso concreto se convertía en el más querido por sus compañeros/as.

INTERCAMBIOS ORALES

Con el registro de las opiniones de los/as delegados/as de cada clase como representantes del resto de compañeros/as y de las ideas aportadas durante las asambleas, se realizan modificaciones en algunas de las dinámicas de funcionamiento interno del centro.

ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES

Tratamos de valorar la calidad y la cantidad de producciones por parte de la Comunidad Educativa como un referente de continuidad del proyecto. Algunos ejemplos son la elaboración de textos escritos, las creaciones orales, plásticas y musicales y la realización de memorias destinadas a la búsqueda de subvenciones para el propio proyecto.

CUESTIONARIOS

Con la finalización del Taller de LSE solicitamos la opinión a los asistentes sobre los contenidos tratados, la metodología empleada o la duración y periodicidad del mismo. Estos datos nos resultan de utilidad de cara a la propuesta de realización del Taller el curso siguiente.

Reconocimientos y ayudas: premios, subvenciones, instituciones colaboradoras..

El principal agente colaborador es el Ayto. de Fuenlabrada, y su apoyo nos llega de forma variada: subvenciona los Proyectos de Innovación, nos facilita el acceso a instalaciones y eventos públicos y posibilita el acceso de personal en formación al Centro.

Otras instituciones útiles porque nos asesoran sobre discapacidad son FESORCAM (Federación de Personas Sordas de la Comunidad de Madrid), FMDS (Federación Madrileña de Deportes para Sordos) y ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles).

6. CALENDARIZACIÓN y CONCLUSIONES

Calendarización del proyecto

Durante el mes de septiembre se realizan las primeras Reuniones Informativas entre docentes y Equipo Específico de Sordos en las que se establecen las estrategias metodológicas a emplear en cada una de las áreas.

Al mismo tiempo se crean los equipos encargados de dirigir, coordinar y ejecutar los distintos Proyectos y se sondan nuevas ideas con las que mejorarlos y/o ampliarlos. Todos los proyectos comienzan en octubre y acaban con el curso escolar.

Es en enero cuando las familias, personal de servicios y profesorado comienzan a refrescar conocimientos sobre la LSE con sesiones semanales.

Mientras tanto participamos activamente en el Día de las Personas Sordas (25 septiembre), la Muestra de la Discapacidad de Fuenlabrada (noviembre-diciembre).



En su educación,
tú eres imprescindible



Otras actividades de carácter general con desarrollo a lo largo del curso son: adaptación de espacios y elementos tecnológicos, taller de resolución de conflictos, reuniones de delegados, celebración de festividades y decoración del Centro.

Curso/s que lleva en ejecución este proyecto

La idea original surge en el curso 2008 - 2009 y continúa añadiendo propuestas hasta la actualidad.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Reuniones informativas

Como siempre, altamente beneficiosas para que todo el profesorado (definitivo y de nueva incorporación) conozca la metodología adecuada para el trabajo con niños/as sordos/as y así aumentar sus posibilidades de acceso al currículo.

Proyectos Innovadores

Su puesta en práctica amplió las relaciones sociales entre los distintos sectores de la Comunidad Educativa y permitió establecer interacciones en entornos distintos al aula. Debido a su validez, son subvencionados por el Ayuntamiento y a día de hoy, el Centro continúa recibiendo personal de prácticas de distintos ámbitos del entorno a modo de colaboración.

Taller de Lengua de Signos

En él participa el 100% del alumnado y del profesorado. Durante el curso pasado conseguimos el reconocimiento de créditos de formación por parte de la Consejería de Educación. La participación es igualmente alta entre el personal de servicios y bastante menor en el caso de las familias.

Cabe destacar la elaboración en el taller de materiales didácticos que después se han puesto al servicio de todo el Centro: presentaciones power point, elementos decorativos e indicativos, etc.

Representaciones Teatrales en Lengua de Signos

Estas actividades aumentaron el interés y las ganas de colaborar de los distintos sectores de la Comunidad Educativa. También nos permitieron dar a conocer el Centro a otros sectores del municipio.

Celebración Día de las Personas Sordas

Mostramos la forma de trabajar y de atender las necesidades de los/as alumnos/as con discapacidad auditiva en nuestro Centro y contactamos con otras instituciones con las que queremos colaborar en un futuro muy próximo.

Nuevas Tecnologías

Fueron bien acogidas dado su carácter motivador y novedoso. Se ha demostrado que su uso facilita aprendizajes ya que imagen y sonido se complementan para que el mensaje sea correctamente comprendido.

Creemos que el trabajo está realizándose en la dirección adecuada pero estamos convencidos de que aún podemos mejorar



En su educación,
tú eres imprescindible



Continuidad para el proyecto

Tomando como referencia el carácter específico de nuestro Centro, el entusiasmo con el que a día de hoy participa en el proyecto la Comunidad Educativa al completo, los buenos resultados obtenidos en cada uno de los cursos en que se ha puesto en práctica y el convencimiento absoluto del profesorado de la necesaria integración dentro y fuera del aula, la continuidad del proyecto está garantizada dando cabida a todas aquellas propuestas que resulten susceptibles de mejorarlo en un futuro próximo.