



## PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN: ENTRE TODOS HACEMOS QUE TODAS LAS PIEZAS ENCAJEN.

ARAGÓN

### FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CANDIDATURA:** 871

**CATEGORÍA:** A - Ed. Infantil y Ed. Primaria

**TEMÁTICAS:** Interculturalidad, Integración de Alumnado con riesgo de exclusión social, Convivencia

**Centro educativo:** CEIP LUCIEN BRIET

**Tipología:** público

**Localidad:** Zaragoza

**Provincia:** Zaragoza

**Total alumnado:** 495

**Total docentes:** 41

**Otros centros participantes:** CEIP RAMÓN Y CAJAL (CUARTE DE HUERVA)

**Nº total centros participantes:** 2

**Nº total autores proyecto:** 4

**Autor representante:** ANA VICENTE ALADRÉN

**Coautores:** ANA MOLINER SILVESTRE, MARTA PE TRAIN, MARÍA ROMERO ANGÓS

**Web o blog del proyecto (si tiene):**

[http://educativa.catedu.es/50018143/sitio/index.cgi?wAccion=news&wid\\_grupo\\_news=2&wid\\_news=142](http://educativa.catedu.es/50018143/sitio/index.cgi?wAccion=news&wid_grupo_news=2&wid_news=142)



## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 3. DATOS DEL PROYECTO

<p><b>Alumnado participante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ed. Infantil: 220</li> <li>- Ed. Primaria: 275</li> <li>- Ed. Especial (enseñanza básica): 11</li> <li>- ESO: 0</li> <li>- Bachillerato: 0</li> <li>- CFGM: 0</li> <li>- PCPI: 0</li> <li>- PTVA: 0</li> <li>- Otros: 0</li> </ul>
<p><b>Otros agentes participantes</b></p>	<p>Profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ed. Infantil: 14</li> <li>- Ed. Primaria: 24</li> <li>- Ed. Secundaria: 0</li> <li>- Ed. Especial: 3</li> </ul> <p>Madres y padres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ed. Infantil: 220</li> <li>- Ed. Primaria: 275</li> <li>- Ed. Secundaria: 0</li> <li>- Ed. Especial: 0</li> </ul> <p>Personal del centro: 5</p> <p>Otros: 1</p>

### Descripción y grado de implicación de cada uno de los agentes

El proyecto se define y planifica cada curso por el equipo de atención a la diversidad: especialistas en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje.

Las propuestas se transmiten a todo el profesorado (tutores y especialistas) que se encargarán de desarrollar los contenidos con su grupo clase, en sus materias o en actividades internivelares.

Por otro lado, algunos padres colaboran en la puesta en práctica de una actividad de teatro y de la actividad a nivel de centro de elaboración de un mural a través de piezas.

Todo el personal del centro está implicado en la puesta en marcha de todas las dinámicas: conserjes, auxiliares de infantil y educación especial, docentes y equipo directivo.

Nuestros alumnos son protagonistas activos del mismo puesto que forman parte en la elaboración de carteles, la decoración, diseño y creación de libros ...

Como agentes externos este año contamos con la presencia de uno de los realizadores del documental 'la búsqueda de la normalidad extraordinaria'.



## 4. DESCRIPCIÓN

### Resumen del proyecto

Cada curso se celebra la 'Semana de la Diferencia', an la que se realizan múltiples actividades destinadas a niños, profesores, padres y personas de nuestro entorno social en las cuales el hilo conductor es la 'diferencia' y cuyo objetivo es sensibilizar y desarrollar valores de respeto en toda la comunidad educativa hacia las diferencias personales.

Este proyecto forma parte de las múltiples acciones llevadas a cabo para lograr la máxima inclusión educativa y en pro de la convivencia

### Area/s curricular/es que abarca el proyecto

Tiene un carácter transversal incidiendo principalmente en la competencia social y ciudadana.

### Contexto del proyecto. Descripción del centro educativo y su entorno

El colegio Lucien Briet está situado en el camino de Juslibol, en la confluencia entre el viejo barrio del Picarral y las nuevas construcciones que se funden con el Actur. Las características socioculturales de ambas zonas son también diferentes. El Picarral se caracteriza por una población tradicional envejecida con nuevas familias inmigrantes y otras de etnia gitana que aportan un porcentaje importante de alumnado del centro. Además, desde el curso 2010-2011, es Centro de atención preferente de alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD), por lo que está especializado en alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de Trastorno de Espectro Autista (TEA).

Dadas estas características, pretendemos garantizar la buena convivencia en el centro fomentando valores como el respeto, la responsabilidad y la empatía; basados en el marco de unas normas comunes y aceptadas por todos, donde las diferencias sean siempre consideradas como fuente de riqueza.

### Justificación o antecedentes del proyecto

En el curso 09/10 el Colegio Ramón y Cajal se convirtió en un centro preferente de alumnado TGD y, en el curso 10/11 lo hizo el Colegio Lucien Briet. Ser centros preferentes implica ampliar la diversidad de alumnado que en ellos conviven. Por ello, surge la necesidad de aumentar el número de actividades que se llevan a cabo para sensibilizar a todo el alumnado sobre las diferentes capacidades y cualidades.

La propuesta de realizar una 'Semana de la diferencia' surge del equipo de atención a la diversidad pero es aprobada y acogida por todos los profesores y personal de ambos centros. La coordinación entre las especialistas en educación especial de dichos centros y la gran implicación del profesorado hace posible realizar dinámicas para toda la comunidad educativa.



Este proyecto constituye una dinámica más dentro de nuestros PI

### Objetivo general del proyecto

El objetivo general de nuestro proyecto es el desarrollo de habilidades sociales y valores (respeto, ayuda mutua, tolerancia ?) en el conjunto del alumnado, potenciando el desarrollo de la competencia SOCIAL Y CIUDADANA. Desgranando éste en tres grandes finalidades:

1. Valorar y respetar las diferencias individuales.
2. Apreciar la diversidad como fuente de enriquecimiento.
3. Aprender a vivir y convivir con los demás.

### Objetivos específicos

El desarrollo de dicho proyecto toma como base los objetivos generales del artículo 7 del Currículo Aragonés (Orden 9 de mayo de 2007) y se establecen los siguientes objetivos específicos:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico ...
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, así como la no discriminación de personas con discapacidad.

Todos ellos contribuyen al desarrollo de las diferentes competencias básicas, especialmente la competencia social y ciudadana.

## 5. METODOLOGÍA y EVALUACIÓN

### Metodología y estructura

Los principios metodológicos desde los que parte este proyecto son:

- El alumno tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje y se le hace responsable del mismo.
- Las distintas actividades serán tratadas desde un enfoque globalizado, lo que nos permitirá integrar las diversas experiencias y aprendizajes de los alumnos en las diferentes actividades.
- Se hará especial énfasis en fomentar la autoestima e integración social del alumno, dándole un entorno en el que se sienta cómodo y seguro, facilitando las relaciones con otros alumnos de su mismo curso y de otros.



- Buscando la significatividad y motivación de los aprendizajes utilizaremos personajes que presenten y guíen la realización de las tareas, dándole oportunidades de observar y descubrir por sí solos. Los temas tratados tienen relevancia social y emocional para el alumno y se acercarán en lo posible a la vida real.

- El juego, los cuentos y las nuevas tecnologías tendrán un papel muy importante en la realización de todo el proyecto. Los alumnos disfrutarán de diversas actividades, bien sean grupales, individuales, guiadas o no. Los materiales estarán accesibles al alumno y serán adecuados a las necesidades de cada uno.

- Las dinámicas y actividades diseñadas en el proyecto se realizan con distintas agrupaciones.

- La unidad de acción considerada es familia-colegio. En ambos se deben seguir líneas comunes y el trabajo será simultáneo. La colaboración con las familias ofrece ciertas garantías de que la interiorización de valores sea más natural.

- Apostamos en la programación a nivel de centro por un carácter de transversalidad sin el cual perdería su sentido.

Para la consecución de dichos objetivos se trabajan contenidos tales como: respeto hacia las diferencias, participación y cooperación en diferentes situaciones, respeto de normas de convivencia y desarrollo de valores cívicos, identificación y reconocimiento de emociones (propias y ajenas)...

## Actividades realizadas

Algunas de las actividades realizadas fueron:

- La semana anterior se informó a las familias con una circular pidiendo su colaboración e invitándoles a la presentación del documental 'LA BÚSQUEDA DE LA NORMALIDAD EXTRAORDINARIA'. Además de adjuntar el dibujo de un lazo que podían decorar con sus hijos.

- Partimos de un lema ' ENTRE TODOS HACEMOS QUE TODAS LAS PIEZAS ENCAJEN', lo pusimos en braille en la web y el tablón de anuncios del colegio para que los niños lo descifrasen con sus familias.

- Las dinámicas en infantil se basaron en dos cuentos 'UN CUADRADO EN EL PAÍS DE LOS REDONDOS' y 'POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA': en power, cuento adaptado con pictogramas y presentaciones. Acompañadas de tareas básicas ajustadas a cada uno de los niveles. Las especialistas en inglés y francés los contaron en ambos idiomas. Una sesión de psicomotricidad basada en los cuentos y un cuentacuentos llevado a cabo por padres y profesores para todos los niños de infantil agrupados por niveles.

- Las dinámicas para primaria se basaron en el cuento ' EL CAZO DE LORENZO' de 1º a 6º, presentando el cuento y luego vivenciándolo poniendo 'tarros' que ayuden a los niños a ponerse en el lugar de otros. Presentación en inglés de dicho cuento. Profundizamos en el conocimiento de las diferencias con un power de 1º a 4º 'Somos únicos porque tú eres diferente' y una webquest en 5ºy6º 'Pedro un niño diferente'.



En 2º de EP crearon un libro gigante basado en dicho cuento mediante trabajo cooperativo. Los alumnos de 4º prepararon un teatro de sombras de representación de las emociones para toda la primaria. En Educación Física, juego del lazo.

- Todo el colegio:

\* Todas las aulas participaron decorando un trocito de mural (LAZO DEL AUTISMO), el último día cada clase aportó su trozo para componer el puzzle y descubrir el lema.

\* Foto formando un lazo con los niños y profesores (cada grupo con camisetas de colores).

- Lo dimos a conocer a través de la web del colegio y el periódico

### ¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

Si

### En caso afirmativo. Indica los criterios y herramientas utilizadas

La evaluación del proyecto es continua, flexible, abierta y creativa, basada en la observación directa del alumnado y el registro de cada uno de los indicadores, que establece la consecución de los criterios de evaluación, ya señalados en la descripción de cada una de las actuaciones.

Se establecieron unos criterios a tener en cuenta para considerar que un alumno conseguía los objetivos mínimos de la tarea, según su nivel educativo:

- Identifica las características físicas que nos definen como personas (EI, primer y segundo ciclo de EP).
- Participa en la toma de decisiones del grupo, utilizando el diálogo para favorecer acuerdos y asumir obligaciones (para toda la primaria).
- Valora positivamente la diferencia (para todos los niveles).
- Establece relaciones positivas e interacciones hacia los demás (para todos los niveles).

La valoración individual de cada uno de los alumnos no fue posible dada la brevedad del tiempo dedicado a este proyecto. A través de claustro, se llevó a cabo una evaluación global en la se tenían en cuenta la consecución de los criterios mínimos a nivel de aula y una valoración general del proyecto (actividades, recursos, temporalización...), concretándola en aspectos positivos y aspectos a mejorar.

También se realiza una evaluación de la práctica docente, reflexionando sobre la adecuación de los diferentes elementos, realizando los ajustes pertinentes en función de las necesidades detectadas.





## Reconocimientos y ayudas: premios, subvenciones, instituciones colaboradoras..

El proyecto en su primera versión, es decir " PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN 2009/2010: CONSTRUIMOS EL FUTURO CON Y DESDE LA DIFERENCIA" ganó el primer premio en las IX JORNADAS DE BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS. EDUCAR EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (Aragón). Este primer premio consistió en dos netbook.

## 6. CALENDARIZACIÓN y CONCLUSIONES

### Calendarización del proyecto

Como hemos comentado anteriormente, la 'Semana de la Diferencia' se repite cada curs y tratamos de complementarla con múltiples actividades realizadas puntualmente destinadas a lograr una mayor consolidación de los valores trabajados. Todas ellas se enmarcan dentro de nuestro Plan de Convivencia, algunos ejemplos serían las Jornadas Culturales de Abril que se llevan acabo en dicho mes y en las cuales se realizan múltiples dinámicas entre las que destacar el apadrinamiento lector, otro ejemplo sería el tríptico elaborado por los padres de los niños con autismo y que se envió a todas las familias del centro para dar a conocer dicha discapacidad y en la cual nuestro centro está especializado. Así como, las rutinas de nuestro día a día, trabajo cooperativo, asambleas...

Un proyecto de tal magnitud no podría llevarse acabo sin la colaboración de todo el profesorado y de muchos padres, siendo impulsores y coordinadores del mismo especialistas del equipo de atención a la diversida

### Curso/s que lleva en ejecución este proyecto

En el Colegio Ramón y Cajal se ha realizado durante 3 años y en el Lucien Briet durante 2 años.

### Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

La valoración global del proyecto es muy positiva gracias a la implicación de toda la comunidad educativa. Se cumplieron los objetivos programados, aunque sigue siendo necesario incidir a nivel de padres, centro, aula e individualmente, en el desarrollo de habilidades sociales en la valoración y respeto de las diferencias, así como, en aprender a vivir y convivir.

Las Semanas de la Diferencia permiten irnos acercando poco a poco a la sensibilización hacia la diversidad funcional y social.

Algunos de los aspectos positivos derivados de ella fueron:

- \* Cubrió la base de la necesidad de trabajar la sensibilización hacia las diferencias en el centro (dada su idiosincrasia como centro preferente).
- \* Desarrolló el interés y la curiosidad hacia las actitudes y medios que permiten la integración de las personas con discapacidad.
- \* Desarrolló la capacidad para valorar las aptitudes personales de cada uno y de los demás.



En su educación,  
tú eres imprescindible



\* Mejoró la valoración de las dificultades que las personas con discapacidad se encuentran en el día a día.

\* Desarrolló las habilidades de trabajo y juego cooperativo.

Por otro lado, se establecieron puntos a mejorar:

\* Aumentar las actividades destinadas a la sensibilización de los padres.

\* Mejorar la organización de los recursos personales en la actividad general del centro (montaje del mural conjunto) puesto que nos faltó tiempo.

\* Establecer un instrumento de evaluación mas ajustado.

\* Aumentar la difusión en la web, creando un blog en el que se explique la continuidad del proyecto.

### Continuidad para el proyecto

La amplitud de este proyecto en cuanto a su calidad y cantidad de contenidos a trabajar, obliga a su continuidad a lo largo de los cursos posteriores. Siendo el fin último el desarrollo de la tolerancia y la valoración de la diferencia como base de la construcción del futuro.

Dados los resultados en ambos centros se apuesta por su continuidad, estableciendo la Semana de la Diferencia como un actividad a nivel de centro reflejada dentro del Plan de Convivencia y de nuestra Programación General.