



Abriendo Caminos. Gala de la Inclusión - Santa Cruz de Tenerife -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría B (Ed. Secundaria)

TEMÁTICA PRINCIPAL:

OTRAS TEMÁTICAS: Educación Especial, Voluntariado y participación social, Integración del alumnado

Centro educativo: IES Cabo Blanco

Tipología: Centro público de secundaria

Localidad: Arona, Tenerife

Provincia: Santa Cruz de Tenerife

Docente representante: M^a de los Ángeles Expósito de la Rosa

Docentes coautores: Antonio José Fuenes Díaz (anjofudi@gmail.com) , Mónica López Lozano (lospinfanos73@gmail.com), Rosa Irene Abreu Martín (abreu.irene03@gmail.com), Nathanael Sebastian Keresztesy (sebastiankeresztesy@gmail.com)

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Resumen del proyecto

Nuestro Proyecto está enmarcado en el ámbito de la Comunicación de nuestro alumnado con Diversidad Funcional principalmente y también para los demás iguales. Durante 9 años hemos hecho posible que a través de musicales todo nuestro alumnado avance muchísimo en la expresión y en la comprensión, además de introducir, a través del proceso de convivencia, la diversidad y la tolerancia en todas sus dimensiones. Por otra parte, la expresión artística es uno de los pilares fundamentales que les ha aportado además, a todos, seguridad, autoestima, autodeterminación y una mirada más sana y justa hacia el otro. Este año hemos cambiado de formato y se ha hecho "La gala de la inclusión". Por una parte, hemos elaborado una película de 35' basada en la realidad, donde cada historia representa un mensaje. Por otro lado, se ha presentado la diversidad funcional de distintos centros de toda la isla, en un auditorio mostrando muchas de las habilidades que normalmente quedan tras las gafas de quien no sabe ver más allá de lo que ve. Así hemos tenido monólogos, músicos, recitales, bailes, cantos, coreografías,...todo signado, porque es otro de nuestros mensajes: haya o no personas no oyentes, el lenguaje signado debe ser un servicio normalizado.

B. Objetivo general del proyecto

Llevar a la pantalla y a un gran escenario las capacidades de la discapacidad y ayudarles a transmitir las demandas de este colectivo para solicitar a la sociedad, en primera persona, otra mirada más justa hacia una real inclusión en la sociedad. Hacer que ellos mismos fueran los mensajeros y representantes de una gran parte de la población de la isla y fortalecer sus actitudes y aptitudes comunicativas (expresión y comprensión) a través de la integración de todos y todas.



2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	5 de 6 (83.3%)	2 de 30 (6.7%)	4 de 10 (40.0%)	4 de 10 (40.0%)	2 de 2 (100.0%)	4 de 4 (100.0%)

- Los docentes de las Aulas Enclave: creadores y guionistas (gala y película) - Profesores del centro (matemáticas, DAT, Sociales, Ed. F., Lengua, tres tutores de FPBA, un jefe de estudios y 3 profesores de música), como participantes y colaboradores en la peli y otros en la gala. - Docentes de alumnado con Diversidad Funcional (7 centros de la isla, un centro ocupacional, dos As. de padres con hijos con D.F. y de una empresa privada (ASCATEC). Como participantes de la gala.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

- Los conserjes del centro como actores y figurantes. - Monitor de Teatro Terapéutico como director de los actores. - Un exalumno, que aún sigue conectado al ies, ha hecho la producción y la posproducción. - Los adjuntos de taller del alumnado con D.F. han sido actores en la película (madre y padre).

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerat o	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	3 de 3 (100.0%)	10 de 9 (111.1%)	2 de 642 (0.3%)	1 de 215 (0.5%)	0 de 85 (0.0%)	15 de 59 (25.4%)	9 de 9 (100.0%)	10 de 102 (9.8%)

- Nuestro alumnado con D.F. (actores protagonistas de la película). - Alumnado del Teatro Terapéutico (ESO y bachillerato), como actores en la película. - Alumnado de FPBA de Restaurante-Bar, Cocina como actores secundarios y figurantes. - Alumnado con D.F. de 3 asociaciones, de un C.O. y de 7 centros educativos de secundaria de la isla. Como participantes de la gala. - Alumnado de FPBA de Comercio y ESO como acomodadores de la gala y presentadores. - Un usuario con D.F. de una empresa privada ASCATEC.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	3 de 3 (100.0%)	20 de 18 (111.1%)	4 de 4 (100.0%)	0 de 0 (0%)	30 de 30 (100.0%)	20 de 20 (100.0%)	3 de 4 (75.0%)

- Todas las familias de nuestro alumnado con D.F. que han vivido el Proyecto como un recurso y con mucha ilusión. Algunas participaron como figurantes en la película con sus otros hijos y otras colaboraron en la gala. - Las familias han ayudado también en los desplazamientos del alumnado para rodar en distintas localizaciones y en horario extra-escolar. - Otras familias de alumnado participante tuvieron gran complicidad y ayuda con nosotros



para que todo saliera en fecha.

E. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

- Una médico del Servicio Canario de Salud del municipio participó como actriz. - EL Ayuntamiento de Arona facilitó el Auditorio para la gala y la proyección de la película. - Una profesional de lenguaje de signos participó en la gala signándola. - Amigos músicos (Atlantes) colaboraron en la gala. - Una empresa privada ASCATEC, participó en la gala.

F. Beneficiarios del proyecto

El perfil socio-económico de las familias del centro es de renta media-baja (la mayoría en sector servicios), con una alta incidencia del desempleo, el 44% de las madres y el 31% de los padres están en paro, El nivel de estudios de los padres, solo el 17% tiene estudios superiores, el 29% estudios medios, sin estudios el 10% y formación básica el 40%. El 53% cuenta con vivienda propia. La procedencia de los discentes, cabe destacar que el 73% son nacidos en Canarias, el 27% en el resto de España y el Extranjero (incluso de nuestro alumnado con D.F., dos son de Senegal).



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017											
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	

C. Observaciones

Febrero: - Segunda semana: reunión con alumnado y familias para hablar sobre los objetivos de esta película. Decidir qué mensajes más significativos íbamos a transmitir al público. Convocatoria e información a los centros de la isla con alumnado con Diversidad Funcional para seleccionar, entre todos, los objetivos de la gala y de las actuaciones que llevarían. - Tercera semana: Se escribe el guión de la película con gran veracidad. - Cuarta semana: Se buscan los recursos materiales y humanos para rodar (cámaras, más actores, técnico de sonido e imagen,...). Marzo: - Primera y segunda semana: rodaje en los distintos espacios (interior y exterior). - Tercera y quinta semana: terminar de rodar, montaje y producción de la película. Planificación de los centros de la isla que van a participar en la gala. - Quinta semana: postproducción de la película, organización de los participantes de la gala (centros educativos, músicos, asociaciones,...), montajes en homenaje a las familias, formación de la escaleta para la gala (con los presentadores, alumnado de ESO), decorado del auditorio, organización de los acomodadores (alumnado de comercio) y prueba de sonido. - Día de la gala, 4 de abril: "Abriendo Caminos. Gala de la inclusión", comienza a las 10:30 y finaliza a las 13:45



4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Evaluación

"Llevar a la pantalla y a un gran escenario las capacidades de la discapacidad...": La satisfacción de haber conseguido que ellos/as interpreten, otros se pongan en su piel y esta sociedad sienta que aún queda mucho por hacer, ya es un gran avance. "... fortalecer sus aptitudes comunicativas (expresión y comprensión)": La evolución en la comunicación de todos/as en general es visible, con o sin D.F., se han hecho más comunicativos e integrados en el centro y fuera de él, su seguridad y autoestima han aumentado. Las herramientas de trabajo: videos, ensayos, observación directa, opiniones del proceso y el propio producto final.

5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El proyecto lleva en marcha desde 2007/08, cada año se elabora un Musical para trabajar el ámbito de Comunicación de las personas con Diversidad Funcional a través de la convivencia con sus iguales durante el proceso de montaje: la interpretación, baile, la música, canto, elaboración de guiones,... Este año hemos querido cambiar el formato y, por un lado, hacer una obra cinematográfica y, por otro lado, llevar a escena las capacidades de la Discapacidad. Hemos intentado durante años colaborar con la integración y la futura inclusión real de la D.F.



6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Enlaces relacionados

<https://www.youtube.com/watch?v=k4EL9GqG9Ds>

<https://drive.google.com/file/d/0B8oBnADYyzKLQ1JaUjNzcld1SzA/view?usp=sharing>

<https://mail.google.com/mail/u/3/#inbox/15c8cac70c201348?projector=1>

B. Archivos adjuntos

<http://premio.fad.es/media/proyectos/68d13cf26c4b4f4f932e3eff990093ba/Fragmento Pelicula.wmv>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/68d13cf26c4b4f4f932e3eff990093ba/Fragmento Pelicula 2.wmv>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/68d13cf26c4b4f4f932e3eff990093ba/Fragmento Pelicula 3.wmv>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/68d13cf26c4b4f4f932e3eff990093ba/MONÓLOGO DE NATALIA. F.wlmp>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/68d13cf26c4b4f4f932e3eff990093ba/CRONOGRAMA PROYECTO ...y ahora qué.doc>