



# RENACER - Ávila -

## FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría Especial (Proyectos en red)

**TEMÁTICAS:** Educación Especial, Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Educación del medioambiente físico / cultural, Voluntariado y participación social, Integración del alumnado, Interculturalidad / At. diversidad, Convivencia / Resolución de conflictos, Emprendimiento social / Educación Financiera

**Centro educativo:** IES Valle del Tiétar

**Tipología:** Educación Secundaria

**Localidad:** Arenas de San Pedro

**Provincia:** Ávila

**Total alumnado:** 1041

**Total docentes:** 85

**Otros centros participantes:** CC Divina Pastora, CP Zorrilla Monroy, IES Juana de Pimental, CRA Camilo José Cela, IES Candavera, Centro Ocupacional de Arenas de San Pedro

**Nº total centros participantes:** 7

**Nº total autores representantes:** 7

**Autores representantes:** Juan José Hernández de la Torre Benzal, Raquel Grande Gómez, Santiago Marquez Lozano, José Manuel Pérez Cortijo, Juana Cano Solana, Inmaculada Teran Sierra, Esther Sánchez Ordoñez

**Coautores:** Regino Barroso Nieto , Juana Cano Solana , M<sup>a</sup> Inmaculada Casares González , M<sup>a</sup> Azucena Corral Vinuesa , Isabel De la Fuente Díaz , Pedro Delicado Carrero , Rita M<sup>a</sup> Docio Solé , Manuel Domínguez Gómez , Ana Isabel García Manjón , Raquel Grande Gómez , Isabel Luengo Comerón , Francisco Marcos Leon , Santiago Marquez Lozano , Tomás Medina Cano , Ana Yolanda Miranda López , Francisco Montes Sáchez , Rosa Montesinos De la Puente , Noelia Moreno Belmonte , Rosario Estefanía Payret Blasco , José Manuel Pérez Cortijo , María Pérez Martín , Pilar Revuelta Fernández , Antonia Rodríguez García , Pedro Rodríguez Sánchez , Esther Sánchez Ordoñez , Inmaculada Teran Sierra

**Grupo del proyecto en acción magistral:** RENACER



## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Alumnado participante	Profesorado participante	Madres y padres participantes	Personal participante	Otros participantes
<b>Infantil:</b> 131 de 191 <b>Primaria:</b> 370 de 400 <b>E.Especial:</b> 30 de 30 <b>ESO:</b> 364 de 811 <b>Bachillerato:</b> 85 de 118 <b>CFGM:</b> 20 de 35 <b>FPB:</b> 22 de 22 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 19 de 19  <b>Total:</b> 1041 de 1626	<b>Infantil:</b> 8 de 13 <b>Primaria:</b> 19 de 36 <b>E.Especial:</b> 11 de 13 <b>ESO:</b> 31 de 125 <b>Bachillerato:</b> 8 de 75 <b>CFGM:</b> 2 de 16 <b>FPB:</b> 2 de 9 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 4 de 4  <b>Total:</b> 85 de 291	<b>Infantil:</b> 40 de 86 <b>Primaria:</b> 15 de 189 <b>E.Especial:</b> 0 de 0 <b>ESO:</b> 210 de 785 <b>Bachillerato:</b> 64 de 118 <b>CFGM:</b> 0 de 15 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 329 de 1193	<b>Otros:</b> 3 de 22	<b>Otros:</b> 64 de 254

#### Descripción y grado de implicación del profesorado

El alumno es el centro del proyecto y el profesorado su motor. La implicación de los 27 profesores autores del proyecto es profunda y constante. Mediante reuniones periódicas elaboran las directrices, organizan las actividades y realizan en general las labores de coordinación. El resto de profesores colaboradores se unen con gran entusiasmo. Durante los ya 4 años de duración del proyecto los componentes del grupo impulsor y de colaboradores se han intercambiado manteniendo la intensidad de los resultados.

#### Descripción y grado de implicación del alumnado

Los alumnos son el centro de la experiencia. Tras 4 años de participar y desde el principio de curso muestran su expectación ante cada nuevo proyecto. Reciben ilusionados las propuestas de los profesores y participan en matizarlas, se involucran activamente e involucran a sus familias haciendo pronto suyas las labores. Luego piden ser guías en la exposición final con independencia de si han de serlo dentro o fuera del horario escolar. Sus evaluaciones arrojan resultados abrumadoramente positivos. Participaron antiguos alumnos.

#### Descripción y grado de implicación de las familias

A principio de curso se informa a las familias de las características del nuevo proyecto y se les pide su colaboración. Ésta se produce de diversas maneras. Algunos padres han participado como expertos, aunque lo normal es que colaboren con sus hijos en sus procesos investigadores y en la realización de trabajos. Se ha



involucrado también a los abuelos tratando de resaltar ese vínculo y subrayando la transición temporal evolutiva. También las familias evalúan positivamente la experiencia.

### Descripción y grado de implicación del resto del personal

El personal de conserjería se involucra ayudando en las labores de reprografía, confección de materiales y distribución de cartelería; a veces han participado como expertos. Los servicios de mantenimiento colaboran en el traslado de enseres y materiales y en la confección de éstos. El personal de limpieza muestra gran comprensión cuando se amplía su trabajo como consecuencia de los trabajos vespertinos. Los equipos directivos colaboran activamente facilitando la organización e incluyendo el proyecto en las programaciones anuales.

### Descripción y grado de implicación de otras entidades

Para un proyecto que quiere conectar el mundo educativo con la sociedad que lo rodea la colaboración de ayuntamientos, asociaciones y administración educativa es fundamental. Colaboran activamente: CFIE de Ávila, Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado (Proyecto de Innovación Educativa), Ayuntamientos de Arenas de San Pedro (a través de alcaldía y Delegación de Educación), El Hornillo y El Arenal. Colaboraron: Asociación de Amigos del Palacio de la Mosquera, Fundación Marcelo Gómez Matías, Asociación de Amigos del Pueblo Sirio, Asociación Cultural Pizpirigaña y Titirimundi. En ediciones anteriores han prestado su colaboración otras entidades, en función del tema.



## 2. DESCRIPCIÓN

### Resumen del proyecto

RENACER es un proyecto que trata de conectar en torno a un tema, centrando la atención en el alumno en conexión con sus entornos y como parte de ellos. El tema es trabajado desde distintas disciplinas destacando la riqueza policromática de un enfoque multidisciplinar. La experiencia se desarrolla de forma simultánea en distintos centros educativos, con alumnado de diversidad de edades y condiciones y en conexión con familias, asociaciones, ayuntamientos, antiguos alumnos, voluntarios y asesores diversos. Los trabajos forman parte de una exposición final guiada por los propios alumnos para otros alumnos y público visitante. Ello afianza su conciencia de interconexión, desarrolla sus habilidades y afianza su personalidad individual y social. La participación de departamentos de Orientación Centro Ocupacional ayuda a afianzar los conceptos de diversidad e inclusión social. RENACER ha sido un análisis de la problemática del mundo actual y los peligros que lo acechan: contaminación, cambio climático, agotamiento de recursos, superpoblación, déficit democráticos de organización social, crisis económica, conflictos bélicos, desigualdad, pobreza,... Pero tratando de buscar un punto de vista optimista. A cada crisis ha seguido un renacer, una época de optimismo. Se destacan los valores humanos como pilar fundamental de ese optimismo.

### Objetivo general del proyecto

El proyecto persigue proporcionar un marco en el que se trabaje con el alumnado en torno a un tema de forma multidisciplinar, desde distintas áreas, convirtiendo a éste en el centro de su propio aprendizaje en relación con otros alumnos de otros centros, de otras edades y condiciones y en relación con familias, instituciones y colaboradores. El tema elegido pretende ahondar en los valores humanos y la metodología quiere provocar un sentimiento de inclusión y aprecio a la diversidad.

### Objetivos específicos

- Proporcionar líneas de investigación, realizando un trabajo multidisciplinar que sirva para conocer distintos enfoques del mismo tema.
- Acercar a los problemas que acechan a la sociedad de principios del siglo XXI, en contraste con otras situaciones históricas, buscando potencialidades para superarlos a través de los valores humanos.
- Trabajar en colaboración con otros alumnos, incluso de otros centros, con familias y otros estamentos, erigiéndose finalmente en protagonista de la exposición de los resultados obtenidos.
- Establecer lazos de colaboración que sirvan de puente entre el mundo educativo y la sociedad que lo rodea.
- Provocar en el alumnado la habilidad de difundir, defender y mostrar su trabajo y el aprecio por el de sus compañeros, en contraste con el suyo propio, y por la diversidad y la inclusión social.

### Beneficiarios del proyecto

Nos encontramos en la comarca abulense del Bajo Tiétar: Arenas (7.000 habitantes), Candeleda (5.000), El Hornillo (300) y El Arenal (1000). La oferta cultural se concentra en Arenas y Candeleda, escasa pero apreciable. Los IES de Arenas reciben alumnos de diez localidades que aglutinan 14.000 habitantes, el de Candeleda de tres (6000 habitantes). El nivel cultural es medio-bajo, la mayoría de universitarios no vuelven, ahora el paro juvenil invierte esta tendencia levemente. Algunos están emigrando al extranjero. El nivel económico es medio-bajo. Predominio de sectores secundario y terciario. Predominio de nivel de EGB, 20% Bachillerato y 8% universitarios.



### 3. METODOLOGÍA DE TRABAJO EN RED

#### Metodología utilizada y forma de llevarlo a la práctica

Existen diversos grupos de whatsapp para la comunicación entre profesores y entre profesores y alumnos. El correo electrónico sirve también para la comunicación entre los profesores y entre estos y los alumnos, así como con centros, ayuntamientos, entidades, colaboradores y prensa. Se publicitan las convocatorias a través de Facebook, páginas de los centros (<http://iesvalledeltietar.centros.educa.jcyl.es/>, <http://iesjuanadepimentel.centros.educa.jcyl.es> y [www.celaweb.com](http://www.celaweb.com)), página del Ayuntamiento de Arenas ([arenasdesanpedro.es](http://arenasdesanpedro.es)), página <http://tietarteve.com/> y la propia página del proyecto: [perspectivasdesdeelpalacio.eu](http://perspectivasdesdeelpalacio.eu)

#### Medida en que se han alcanzado los objetivos de trabajo en red

La experiencia acumulada en cuatro años hace que la comunicación en red se encuentre ya bastante depurada. La comunicación entre profesores y entre éstos y el alumnado es ágil con los métodos descritos. Para la comunicación con las familias, y puesto que muchas no utilizan medios telemáticos, sigue utilizándose una nutrida comunicación epistolar. Las convocatorias se difunden ágilmente a través de las páginas descritas. Los receptores se han acostumbrado y colaboran activamente. La relación con la prensa local y provincial es habitual.

#### Evaluación

Se realiza una evaluación continua mediante las reuniones periódicas del grupo de profesores, analizando la marcha del proyecto y realizando constantemente propuestas de mejora que se aplican. Hay una evaluación final tras cada proyecto, analizando los resultados, haciendo propuestas de continuidad y enunciando correcciones que se aplican en el curso siguiente. Las familias participan de la evaluación a través del "libro de visitas" de la exposición y mediante sugerencias en los consejos escolares. A los alumnos se les pasan encuestas finales. Las evaluaciones arrojan resultados altamente positivos, sobre todo entre el alumnado, pero también realizan sugerencias de mejora y continuidad.

### 4. ACTIVIDADES

#### Calendarización y actividades

1er trimestre: Constitución grupo impulsor de profesores, redacción del proyecto, inclusión en Programaciones Anuales, invitación a profesorado y familias, contacto con ayuntamientos, asociaciones y colaboradores, propuestas de temas y documentación, charla profesores "Educación a través de proyectos y Aprendizaje Cooperativo", cumplimentación de "pequeños proyectos". 2º trimestre: Celebración día de la paz. Trabajos con alumnado: "Flashes para renacer", "Inmigrantes y Refugiados", "Pensadoras de los siglos XX y XXI", "Implícate. Quítate la máscara", "Renacer en Valores", "Sistemas de numeración y ábacos", "Los infinitos", "Tempus Fugit", "Renacer en 3D", "Republicanas burguesas", "Los Valores humanos", "Personajes para renacer", "Juegos de ayer y de hoy", "Renacer desde las ruinas", "El árbol generoso y otros cuentos", "Los alumnos fotografían a sus abuelos", "Música a través del cuerpo", "Teatro matemático", "El renacer del Fénix". 3er trimestre: Finalizan trabajos con alumnos, publicidad, charlas profesores y alumnos "El valor educativo del teatro", "Las Republicanas burguesas", preparación y realización de la Exposición y actos paralelos (7-14 de mayo, más de 2000 visitantes), evaluación final y propuestas de continuidad. En reuniones mensuales del profesorado se evalúa, realizando correcciones. Se cuida la actualización de páginas web y canales de coordinación e



información. Diversos profesores y grupos de alumnos se van añadiendo hasta enero.

## 5. ANTIGÜEDAD

### Antigüedad del proyecto

Comenzamos en 2012-2013, “El Infante Don Luis y Su Mundo”. Figura relevante en la historia de Arenas y en la Ilustración. “Gredos: Naturaleza y Cultura” (2013-14). Un homenaje a nuestra pequeña patria y entorno cercano. “Energía, Fuerza y Sensibilidad” (2014-15) quiso versar sobre ciencia. Apareció también con toda su fuerza y toda su energía la sensibilidad artística. Habiendo sido un gran éxito la reciente edición, pero sin realizar la reunión final (lunes 23-V), se barajan temas para el próximo curso: “La Juventud Rural” o “Mitología e Imaginación” entre otros.



## 6. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Año de recepción	Premio recibido
2014	1er premio en la IV edición del concurso Buenas Prácticas Educativas categoría B que otorga la asociación Mejora Tu Escuela Pública
2014	Finalista Autonómico del Premio Acción Magistral



## 7. MATERIALES

### Enlaces relacionados

<http://perspectivasdesdeelpalacio.eu/>

### Adjuntos

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f57a2f557b098c43f11ab969efe1504b/NOTA\\_ACLARATORIA.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/f57a2f557b098c43f11ab969efe1504b/NOTA_ACLARATORIA.pdf)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f57a2f557b098c43f11ab969efe1504b/Proyecto de Innovación Educativa\\_RENACER.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/f57a2f557b098c43f11ab969efe1504b/Proyecto_de_Innovación_Educativa_RENACER.pdf)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/f57a2f557b098c43f11ab969efe1504b/Memoria Energía Fuerza y Sensibilidad.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/f57a2f557b098c43f11ab969efe1504b/Memoria_Energía_Fuerza_y_Sensibilidad.pdf)