



## A convivir también se aprende. - Sevilla -

### FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría A (Infantil y Primaria)

**TEMÁTICAS:** Convivencia / Resolución de conflictos

**Centro educativo:** CEIP Manuel Altolaguirre

**Tipología:** Centro Público de Educación Infantil y Primaria

**Localidad:** Sevilla

**Provincia:** Sevilla

**Total alumnado:** 164

**Total docentes:** 14

**Nº total centros participantes:** 1

**Nº total autores representantes:** 1

**Autores representantes:** Juan Ramón Carballo Carballido

**Coautores:** Gema Carballar Iglesias , Pedro José Casanova Torio , Luis Miguel García Martínez , Virginia Hinojosa Moreno , Rocío Huertas Fernández , Amando López Rodríguez , Natalia Martín-Ampudia Sáez , Manuel Jesús Mateos Guillen , Esther Mauri Fernández , Inmaculada Ramírez Gordillo , María del Carmen Romero González , José Antonio Romero Luna , Rosa María Teba Parra , Lucía Torres González



## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Alumnado participante	Profesorado participante	Madres y padres participantes	Personal participante	Otros participantes
<b>Infantil:</b> 52 de 52 <b>Primaria:</b> 99 de 99 <b>E.Especial:</b> 13 de 13 <b>ESO:</b> 0 de 0 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 164 de 164	<b>Infantil:</b> 3 de 3 <b>Primaria:</b> 8 de 8 <b>E.Especial:</b> 3 de 3 <b>ESO:</b> 0 de 0 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 14 de 14	<b>Infantil:</b> 45 de 45 <b>Primaria:</b> 68 de 68 <b>E.Especial:</b> 0 de 0 <b>ESO:</b> 0 de 0 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 113 de 113	<b>Otros:</b> 2 de 5	<b>Otros:</b> 3 de 3

#### Descripción y grado de implicación del profesorado

Este proyecto, está incluido en el proyecto educativo del centro, lo que hace que el 100% del claustro esté implicado, sin excepción. Es una de las características esenciales que hace que el proyecto sea una experiencia de éxito. Todos los años, la convivencia forma parte de nuestras líneas de formación. Además, este proyecto ha sido la forma que hemos tenido los docentes para aunar los criterios y procedimientos para resolver cualquier tipo de conflicto.

#### Descripción y grado de implicación del alumnado

El 100% del alumnado está inmerso. Es un proyecto diseñado por y para ellos, y lo más importante: CON ELLOS. Su participación es doble: - Desde el ensayo y error, ellos nos guían en qué técnica es eficiente o no tras su aplicación. - aportando estrategias y modelos para resolver, con frases como: MAESTRO, ESTO AQUÍ, SÍ SIRVE, PERO EN LAS "VEGAS" NO, así que lo mejor será,... adaptando la estrategia propuesta al contexto real.

#### Descripción y grado de implicación de las familias

Su participación es creciente, al principio fueron reacias: necesitaban, cuando había un conflicto, un castigo inmediato y sobredimensionado, de aquí surgió la necesidad de cambiar la palabra castigo por consecuencia, y darles la opción: GANAR – GANAR, en la que cada alumno/a inmerso en el conflicto debía plantear soluciones, en vez de sanciones. Actualmente, el grado de participación en este modelo es pleno, aunque nada es mágico y en ocasiones hay que reconducir sus formas.



### Descripción y grado de implicación del resto del personal

Están involucrados las monitoras de comedor y extraescolares siguen el trabajo realizado por los docentes con la misma formación recibida y son seleccionados por la asociación entreamigos con perfil ajustado al proyecto, la administrativa su labor de mediación la realiza, especialmente, en la atención a las familias y colaboración sistemática en actividades con el alumnado, especialmente en las asambleas. La nueva línea es la formación de la portería y limpiadores para todos los coles de la zona.

### Descripción y grado de implicación de otras entidades

- Fundación Mediara: fue el motor del proyecto y actualmente el apoyo indiscutible ofreciendo formación y recursos, que amplian la repercusión. - Los TRABAJADORES SOCIALES de CIMA Y AMURADI han recibido la misma formación que los docentes y han actuado de cascada para la formación de madres a través de los desayunos formativos y escuela de madres. - Asociación Cultural Gitana: Vencedores. Han sido formados en mediación para que actúen de referente en el barrio y está en proyecto la creación de un gabinete de mediación en el barrio de influencia.



## 2. DESCRIPCIÓN

### Resumen del proyecto

El proyecto "nos compinchamos, hablar para no pelear" surge en el curso 2011/2012 en el marco del proyecto "Aprendiendo a Mediar" de la Fundación "MEDIARA". Este proyecto ha supuesto "la salvación" de un centro educativo y ha dado la oportunidad a un colectivo de alumn@s, familias y vecindario de mirar el conflicto desde otro prisma: "el conflicto como fuente de aprendizaje y desarrollo personal." Además ha incluido la cultura del diálogo en su quehacer diario. Ha conseguido ajustar la mediación a los parámetros sociales del centro y necesidades de todo el alumnado, tomando como referencia la cultura gitana, etnia mayoritaria en el centro (95% de alumn@s) y formando al alumnado y familias en dos direcciones: para mediar y para ser mediados. El proyecto que en Abril de 2012 comenzó en el marco educativo, en este curso escolar ha traspasado las fronteras del centro para llegar al corazón del barrio en el que el alumnado se desenvuelve a diario, gracias a la formación en mediación de 15 vecinos/as referentes. Esta formación ha servido para seleccionar mediadores natos, que serán capacitados para crear un gabinete en el barrio, siendo ésta, una de las nuevas líneas.

### Objetivo general del proyecto

Favorecer la disminución de conflictos y situaciones de vulneración de derechos a nivel escolar, familiar y social, empoderando a los niños y niñas, familias y vecinos en su rol como sujetos de derechos y con capacidad para resolver los conflictos sin violencia, desde el diálogo, y respetando su cultura de origen: la etnia gitana, creando referentes sociales para la resolución de conflictos en el colegio, la familia y el vecindario.

### Objetivos específicos

Analizar los conflictos más comunes en el centro educativo y en su entorno. Interiorizar la mediación como forma posible para resolver conflictos, a través de la cultura gitana y el diálogo. Usar la expresión artística y literaria como medio de comunicación de ideas. Desarrollar habilidades en el alumnado y entorno para mediar y ser mediados: asertividad, empatía, escucha activa,... Mejorar la atención selectiva del alumnado y familias y capacidad de análisis y síntesis de los sucesos, valorando lo relevante, buscando los intereses propios y ajenos para usar la fórmula GANAR-GANAR en la resolución de conflictos. Cambiar la cultura del destierro o sanción por la cultura de consecuencias y soluciones. Generar espacios de participación de toda la comunidad educativa y social en torno a la resolución pacífica de conflictos.

### Beneficiarios del proyecto

"Las Tres mil viviendas" sigue siendo una zona marcada por las fronteras físicas y sociales que lo separan de la ciudad. Un barrio castigado con altos índices de analfabetismo, vandalismo y drogadicción. En general los alumnos, familias y vecinos psicológicamente están influenciados por el entorno: son testigos prematuros de experiencias negativas: Ven vender y consumir drogas, comportamientos agresivos, familias en la cárcel,... suelen funcionar por impulsos, esto, unido a sus carencias sociales y afectivas provoca serios problemas de adaptación y de conducta: es muy frecuente la "defensa ofensiva", reacciones agresivas y viscerales, escasa o nula inteligencia emocional, etc.



## Evaluación

La mejor evaluación es la realizada de forma continua por el alumnado, familias y vecinos. El criterio fundamental: la reducción de los conflictos que se resuelven de forma violenta: En el centro de 20 conflictos diarios resueltos de forma violenta a 5 anuales. En las familias, no se han reducido todo lo esperado, pero el centro se ha convertido en un lugar de referencia para su resolución, siendo el claustro, en ocasiones, mediadores o árbitros intrafamiliares, o agentes de escucha. Y lugar de referencia para realizar prestaciones sociales con formación. En el barrio, seguimos trabajando en la creación del gabinete.

## 3. ACTIVIDADES

### Calendarización y actividades

Las actividades han sido desarrollada en CINCO ámbitos: FAMILIAS: formación en resolución pacífica, desayunos pedagógicos, actividades culturales, escuelas de madres, participación en el aula y en la resolución de conflictos, a través de la mediación. ALUMNADO: aula de convivencia, asambleas generales, recreativos, teatro forum, promoción audiovisual, cine forum, la música y la pintura, emocionario, Elena y el camino azul, El monstruo de los colores, cuentos para ayudar a otros niños, VECINOS: formación en mediación asociación cultural vencedores, campañas de difusión, eliminación de estigmas familiares. OTRAS ENTIDADES: Trabajo en red CEPER, salud, SSCC, Asociaciones, entidades vecinales, CLAUSTRO: Garantía de continuidad, Formación en mediación, resolución pacífica de conflictos, autoformación en educación emocional, Jornadas de convivencia entre docentes,. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: - Este personal comenzará a formarse el próximo curso. - Jornadas de convivencia entre todos los docentes. Y en tres dimensiones: - PREVENCIÓN DE CONFLICTOS: organización de horarios para atender el aula de convivencia, realizar las asambleas generales de alumnos y alumnas, - SOLUCIÓN DE LOS CONFLICTOS: Aula de convivencia incluida en las adaptaciones del alumnado como recurso, uso y creación de cuentos infantiles, - DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES: Videos promocionales, participación en programas de tv andaluces, repercusión en prensa,

## 4. ANTIGÜEDAD

### Antigüedad del proyecto

El proyecto comenzó en Abril del año 2012 y cada año se agranda. Es un proyecto inmerso en la dinámica del centro, es un árbol que se plantó hace ya tres años. Es un árbol que se plantó sobre un buen terreno (nuestro alumnado, familias y vecinos), con unas buenas raíces (la formación del profesorado) y al que cada curso le crece una nueva rama: formación en mediación (2012), teatro sensibilizador (2012), formación de familias (2013), asambleas generales (2013), hoja de reflexión (2014), formación vecinos (2015), etc.



## 5. MATERIALES

### Enlaces relacionados

<http://ceipmanuelaltolaguirre.blogspot.com.es/>  
<http://www.revistamediara.es/articulos/47/juan-ramon-carballo-carballido-director>  
<http://www.revistamediara.es/articulos/46/aprendiendo-a-medar-mediacion-en-el-ambito-escolar->  
<https://twitter.com/Altolatuit>  
[http://issuu.com/accionmagistral1/docs/revista\\_am-1?e=16502627/12054612](http://issuu.com/accionmagistral1/docs/revista_am-1?e=16502627/12054612)  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZvyKOaku02Q>  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZvyKOaku02Q>  
[https://www.youtube.com/watch?v=srB\\_l-8pGj4](https://www.youtube.com/watch?v=srB_l-8pGj4)  
<https://www.youtube.com/watch?v=NHMWqdpbJuk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=WdV0Daps-yM>  
<http://www.hitsbook.com/embed/ceper-poligono-sur-y-ceip-manuel-altolaguirre>

### Adjuntos

[http://premio.fad.es/media/proyectos/9ad6aaed513b73148b7d49f70afcfb32/35\\_ideas\\_para\\_aprender\\_a\\_convivir.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/9ad6aaed513b73148b7d49f70afcfb32/35_ideas_para_aprender_a_convivir.pdf)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/9ad6aaed513b73148b7d49f70afcfb32/CRONOLOGÍA EN LA EVOLUCIÓN DEL CONFLICTO Y FORMACIÓN RECIBIDA A TODOS LOS SECTORES DE LA COMUNIDAD.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/9ad6aaed513b73148b7d49f70afcfb32/CRONOLOGÍA_EN_LA_EVOLUCIÓN_DEL_CONFLICTO_Y_FORMACIÓN_RECIBIDA_A_TODOS_LOS_SECTORES_DE_LA_COMUNIDAD.pdf)