



Buscando una oportunidad - Huelva -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría B (Ed. Secundaria)

TEMÁTICAS: Integración del alumnado

Centro educativo: Dr Peralías Panduro

Tipología: Publico

Localidad: corteconcepción

Provincia: Huelva

Total alumnado: 52

Total docentes: 9

Nº total centros participantes: 1

Nº total autores representantes: 1

Autores representantes: Ester Martínez Massana



FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DATOS DEL PROYECTO

Alumnado participante	Profesorado participante	Madres y padres participantes	Personal participante	Otros participantes
Infantil: 9 de 9 Primaria: 25 de 25 E.Especial: 0 de 0 ESO: 18 de 18 Bachillerato: 0 de 0 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 52 de 52	Infantil: 1 de 1 Primaria: 3 de 3 E.Especial: 1 de 1 ESO: 4 de 4 Bachillerato: 0 de 0 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 9 de 9	Infantil: 9 de 9 Primaria: 20 de 20 E.Especial: 0 de 0 ESO: 12 de 12 Bachillerato: 0 de 0 CFGM: 0 de 0 FPB: 0 de 0 PTVA: 0 de 0 Otros: 0 de 0 Total: 41 de 41	Otros: 0 de 0	Otros: 0 de 0

Descripción y grado de implicación del profesorado

Si tuviera que destacar otra herramienta que ha dado y está dando buenos frutos es LA IMITACIÓN. Normalmente los niños imitan conductas, en especial la de aquellas personas que sean significativas para ellos. En realidad, podríamos afirmar que educar significa cambiar las conductas negativas por las positivas en base al ejemplo que el niño o niña recibe. ¿Qué ejemplo estamos dando? Son muchos los profesores y profesoras que han pasado a lo largo de estos años y han ido dejando impregnada su huella en nuestros alumnos, en especial en aquellos más difíciles. A cada uno de estos compañeros podrían definirles una o dos cualidades que son las que marcarán al alumnado. Este curso tenemos la suerte de contar con un profesorado que equilibra el cariño con la disciplina. Hay profesores más serios, otros más cariñosos, unos son más abiertos y cercanos; otros más responsables... Sin embargo a todos nosotros nos une una característica: "El cariño que sentimos por estos alumnos y alumnas; en especial hacia aquellos más desfavorecidos". Sin que nadie haga alarde de ello se hacen donaciones al centro de ropa, zapatos, juguetes, tratamientos dentales, visitas, meriendas en las casas e incluso acogimientos familiares... Todo ello unido a un sentido de la justicia templado con el afecto permite que el alumnado tenga claras unas normas y que entienda que la disciplina es una muestra más de interés. Es triste escuchar en boca de un niño de ocho años: "¡Vaya mierda de vida", "A mí nadie me quiere" y, digno de observar como su maestra sin perder la calma a pesar de las voces del menor es capaz de decirle: "¿Tú crees que yo no te quiero?", "No, porque me riñes". Y ella manteniendo la serenidad continuar con un repaso de cada una de las situaciones que demuestran que tras la actitud de la maestra hay trabajo y un sentimiento más profundo: la empatía. A menudo, pienso en ella. De doce alumnos pe primero a cuarto tienen cinco alumnos del Centro de Menores, además un asperger, un niño con una deficiencia importante y otro en estudio por los Servicios Sociales de la zona. Para ella vaya mi mayor admiración. Valoro su saber estar, su no ceder cuando es necesaria la firmeza, su sentido del humor, las risas, las lágrimas que en más de una ocasión he visto deslizar por sus mejillas ante la impotencia. Vaya un diez por ti, Sara y mi más profundo agradecimiento.



Descripción y grado de implicación del alumnado

Así empieza una historia. ...”Va a llegar un niño nuevo al Centro, es un caso especial, tiene el 60% de su cuerpo quemado, ha pasado por más de trece operaciones. Viene de un centro psiquiátrico, por cierto toda esta información es confidencial”....Y llegó un niño grande, delgado, escondido debajo de la capucha de un chándal y de unos pantalones muy grandes. Su voz, quemada, como su rostro, impresionaba a cada uno de los que le saludamos. ¿Cómo conseguir que aquel niño grande, con retraso intelectual y encerrado en un campo pudiera relacionarse con el resto de compañeros sin que fuese señalado? Necesitamos realizar un trabajo previo. Tutorías en las que contamos cómo un niño de dos años había caído en una hoguera y cómo su hermano de cuatro años había podido arrancarlo de una muerte segura, tirando de él. Conocer la historia sin entrar en detalles, hablar con naturalidad de los hechos facilita la integración. Cuando llegó, algunos alumnos eran incapaces de mirarlo y él, a su vez, incapaz de sostener la mirada pero eso cambió con el tiempo. Buscar las destrezas y las habilidades que poseen alabándolas frente a los demás les ayuda a mejorar su autoestima. Aprovechar la capacidad de trabajo de este alumno y crear para él y para otros dos más una asignatura optativa de Libre Configuración: “Acercamiento al mundo laboral” ha permitido que adquieran destrezas, a pesar de faltarle varios dedos de las manos, a base de repetición y valoración: _ Acondicionar las estufas viejas y utilizarlas en época de frío. _ Construir un mueble para los ultraportátiles. _ Arreglar las puertas y cerraduras. _ Cuidar de las plantas del colegio (Ecoescuela) → _ Ser el encargado de regar el jardín y del acuario del colegio (con 200 l de capacidad) y vigilar por el bienestar de los peces. _ Conseguir con la colaboración del Ayuntamiento de la población que participe de 8:00 a 11:00 horas de trabajos de mantenimiento junto con los encargados de la corporación Municipal. (Da gusto pasar por la calle y verlo integrado en las cuadrillas de trabajadores siendo uno más, para después llegar al colegio y contar a sus compañeros y compañeras las tareas realizadas durante el día, ganándose la admiración del profesorado y del alumnado). _ Nos hace felices verle feliz y enfrentarse después del recreo con más ganas a las tareas escolares adaptadas para él y que le permitan tener los conocimientos básicos para enfrentarse a la vida. EL ESTÁ TENIENDO SU OPORTUNIDAD.

Descripción y grado de implicación de las familias

La actitud de las familias respecto a los valores y a los niños del centro ha cambiado radicalmente. Recuerdo, hace ya bastantes años, una clase con primero y segundo de primaria. A mi clase venían de vez en cuando a visitarme algunos de los alumnos del centro de otros cursos buscando ese paseo que rompe con la rutina de un día de colegio. Cuando hubieron marchado una niña me preguntó el porqué de aquellos niños en nuestro colegio. Les intenté explicar que en ocasiones los padres y las madres no pueden o no saben hacerse cargo de sus hijos y que, eso obligaba a que existieran centros dedicados a cuidar a esos niños y que como algunos se sentían tristes por ello era bueno que nosotros los quisiéramos. Al día siguiente llegó una madre indicándome que jamás volviera a decirle a su hija que a esos niños había que quererlos. Vuelvo a torcer el gesto como lo hice entonces. Sin embargo, ¡cuánto ha cambiado la actitud de las madres y los padres; incluida la de la que estaba hablando! Hoy en día son uno más, son invitados a sus casas, comparten trabajos, excursiones, comidas, salidas, incluso algunas de estas familias se han convertido en familias colaboradoras y acogen a estos niños los fines de semana, dándoles un aliciente más a su vida. Este ha sido un trabajo de todos. Los niños y las niñas han transmitido esos valores que trabajamos en la escuela y han llegado hasta sus familias. Lo que antes era extraño, ahora es natural; lo que antes era visto con prejuicio ahora es normal: lo que antes era raro ahora es cotidiano. El centro está abierto a las familias en todas aquellas actividades en las que se trabajan valores, solicitamos su ayuda, aceptamos su colaboración con la intención de que la Educación sea cosa de todos.

Descripción y grado de implicación del resto del personal



Un Colegio como el nuestro con las características comentadas tiene muy pocas posibilidades económicas. Si no contamos con subvenciones la oferta de actividades extraescolares y complementarias queda muy reducida. Uno de nuestros principales objetivos fue realizar todo tipo de proyectos que permitieran a la Administración conocer nuestra situación y procurar que ésta nos concediese ayudas económicas o nos facilitase la participación en actividades subvencionadas. Así nuestro alumnado ha podido participar en programas como Escuelas Viajeras y AulasVviajeras. El Ayuntamiento está colaborando también en las Jornadas Gastronómicas, nuestro particular Master Chef en las que el colegio y su alumnado tendrán protagonismo especial el próximo 12 de junio. Cocinaremos para vosotros, ya hemos hecho nuestros ensayos: torrijas, croquetas, gazpacho... ¡Todo muy bueno!

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Una Asociación que está manteniendo reuniones y charlas informativas en nuestro centro es ALCORES que lleva a cabo el Programa de Mediación para el Acogimiento Familiar de Menores en colaboración con la Consejería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, y que se encarga de buscar, formar y valorar a familias para que menores tengan una oportunidad de crecer dentro de un entorno familiar y estable, normalizando su historia personal y las vivencias de su infancia. Esta asociación muy relacionada con el Director de Paz y Bien está realizando un gran trabajo, varias familias ya han acogido niños del centro. Gracias. Desde hace tres cursos formamos parte de los centros que se benefician del Programa PARCES (Junta de Andalucía) lo que ha permitido que programemos actividades extraescolares y complementarias que de otra manera hubiesen sido prohibitivas: aulas de música, teatro, talleres de inteligencia emocional, de refuerzo...Y este curso, una actividad de la que estoy muy orgullosa: "Equinoterapia". Siempre me interesó el mundo de los caballos y la relación que mantenían estos animales con niños con deficiencias o problemas afectivos y sociales. Este curso hemos elaborado junto a una psicóloga y a un monitor de caballos una jornada semanal de Equinoterapia. Es sencillamente emocionante ver los rostros de felicidad de aquellos niños y niñas con carencias afectivas y que encuentran en un caballo un alter ego, alguien en quien aprender a confiar y alguien a quién abandonarse. "¡Puedo volar...!" exclamaba uno de los niños del centro, con una sonrisa de oreja a oreja. Verlos felices es en sí mismo un gran logro.



2. DESCRIPCIÓN

Resumen del proyecto

Antes de iniciar el proyecto, estuve leyendo qué decía la LOMCE respecto a la Educación en Valores y así comprobar, cuánto de nuestro trabajo incluía los objetivos que la nueva ley educativa marcaba. Según la Ley, la Educación en Valores tiene como objetivo principal hacer crecer una persona equilibrada capaz de integrar sus emociones con sentido crítico y conciencia moral. Capaz de ser compasiva, comprometida con la justicia y los derechos humanos. Una persona libre y responsable, consciente de sus limitaciones y abierta a una sociedad plural... Lo releí varias veces cuestionándome cómo lograr que nuestro alumnado (más de un 25% de la matrícula) cuya Guardia y Custodia está en manos de la Junta y que vive en un Centro de Menores sito en nuestra población alcance ese objetivo: "Ser una persona equilibrada". Cómo poder explicar que nos llegan niños y niñas (dentro de una franja de tres a dieciséis años) tan golpeados por la vida que no saben o no pueden expresar su desencanto, sus miedos sino es a través de la ira, la violencia, la inconsciencia, la agresividad. Cómo expresar que esos niños, todos ellos con nombre propio, llegan hundidos, escondiéndose dentro de un chándal que siempre les va pequeño, mirando al suelo y con gesto huidizo. Cómo decirles que el desencanto, la frustración se convierte, en la mayor parte de los casos, en rabia que brota en forma de expresiones soeces, violencia verbal y física hacia sus compañeros y hacia sus profesores y profesoras. Cómo hacer entender a un niño o a una niña que su hogar (el refugio dónde nos resguardamos la mayoría) no era más que una trampa que los ataba a una existencia condenada al fracaso. Cómo expresarles que nosotros mismos, nuestro centro y nuestro alumnado somos el objetivo a cumplir. Queremos una escuela inclusiva que permita a nuestro alumnado crecer y desarrollarse en un ambiente en el que la igualdad de oportunidades sea algo más que una falacia.

Objetivo general del proyecto

A lo largo de más de diez años de convivencia entre el Centro: "La Dehesa" y nuestro colegio (hoy con una matrícula de 54 alumnos y alumnas) hemos ido elaborando estrategias para alcanzar los siguientes objetivos:

- Mejorar la autoestima de nuestro alumnado, en especial en aquel que viene marcado por una vida de rechazo y abandono.
- Conseguir que el resto del alumnado (hijos e hijas de familias de nuestra población) aprenda a mostrar empatía hacia sus compañeros en clara desventaja.
- Procurar que las familias de la población acepten a este alumnado incluyéndolo en las actividades que realizan referidas a estudio, reuniones sociales y participación en su vida familiar.
- Trabajar conjuntamente con el AMPA diseñando y programando actividades extraescolares enriquecedoras y terapéuticas, en algunos casos.
- Concienciar a todas las corporaciones locales, en especial al Ayuntamiento de la necesidad de que incluyan en su partida presupuestaria o en las actividades de ocio que se programen la participación y presencia de nuestro alumnado.
- Solicitar a la administración todas las ayudas, subvenciones y programas en los que podamos participar y que faciliten la integración y el trabajo en valores.

Objetivos específicos

Otro objetivo que tenemos en nuestro Proyecto Educativo es el de firmar con las familias o tutores, los alumnos y profesorado, COMPROMISOS EDUCATIVOS, DE CONVIVENCIA Y DE LECTURA. Dependiendo de las necesidades del alumnado creamos estos compromisos para que las familias se impliquen en mayor grado en la educación de sus hijos o tutelados. El trabajo conjunto mejora los resultados y optimiza los esfuerzos de cada uno de los sectores mencionados. Otro de nuestros objetivos es encontrar aquella metodología que provoque el interés en un alumnado profundamente desmotivado. A lo largo de los años y nuestra experiencia nos ha demostrado que los trabajos por PROYECTOS son los más motivadores. Este curso hemos planteado varios, uno de ellos ha sido el de "Los juegos populares", a este tipo de alumnado le cuesta interactuar; como me comentaba el profesor de



Ed. Física, son alumnos que no saben jugar, les cuesta respetar las reglas, no entienden el significado de la palabra equipo, solo les importa vencer de manera individual. Hay un esfuerzo importante desde todas las materias para incentivar el trabajo en equipo y aprovechamos la de Ed. Física para que vivan y comprendan la importancia que tiene DAR si quieren RECIBIR. Estos conceptos no se aprenden en una clase magistral sino viviéndolos. Programamos actividades solidarias. Durante tres cursos hemos programado unas "MIGAS SOLIDARIAS". Buscábamos ONG cuyo trabajo llegara a nuestro alumnado. "Médicos sin fronteras" y en especial una ONG de la que conocemos dos cooperantes y que han podido venir en persona al colegio a narrar sus vivencias. Esta ONG ayuda a las madres de la selva Guatemalteca y a sus hijos. Nos presentaron un reportaje en el que vimos cómo vacunaban a niños y niñas como ellos, como les daban clases, como alimentaban a bebés desnutridos salvándoles la vida y como ayudaban a las mujeres a dar a luz consiguiendo que la mortalidad en los partos, tanto de las mujeres como de los bebés descendiera un % considerable. Este curso, hemos programado una semana solidaria. Tuvimos la visita de una psicóloga dentro de un programa subvencionado por la Diputación de Huelva que dio una charla sobre los valores: tolerancia, respeto, amistad, colaboración... Nosotros como colofón a la actividad visionamos la película documental: "Camino a la Escuela" que narra la experiencia de cuatro niños en diferentes países y los esfuerzos que deben realizar para llegar a la escuela". Pretendimos que valorasen el privilegio que tienen a recibir una educación gratuita y tan cercana. Además con los mayores trabajamos el documental "La mina del Diablo". Les impresionó oír la voz del niño susurrando que debía estudiar si quería salir de allí y comprobar como leía sus lecciones a la luz de un quinqué con unas manos incapaces de verse limpias. Y al final propusimos la actividad "A nadie le amarga un dulce". Os explico, dados los recortes presupuestarios, la dirección del Centro de Paz y Bien no cuenta con presupuesto para alimentos, ¿cómo llamarlos? ¿Banales?, ¿Insustanciales? Dulces, galletas rellenas de chocolate, bombones, cremas de cacao... En esta ocasión nuestro Banco de alimentos fue "cargado de alimentos, tal vez, basura, pero que hacen felices, de vez en cuando, a todos los niños y niñas". Y qué decir del Plan de Igualdad entre hombres y mujeres. Elaboramos dos trabajos, el primero basado en el "Decálogo de una buena esposa". Aunque no se conoce a ciencia cierta su origen se cree que es de la "Falange y las Jons", es un decálogo muy ilustrativo de lo que algunos hombres esperan de las mujeres. Fotocopiamos el decálogo para cada uno de nuestros alumnos y alumnas para que pudiesen trabajarlo en casa y redactar verdaderos lemas igualitarios junto con nuevos dibujos que los ilustraran. Fue una actividad muy educativa. La completamos con el día de la Mujer Trabajadora. A partir del proyecto de una alumna sobre la película Big Eyes y su protagonista, la pintora Margaret Keane, que vio suplantada su personalidad por su marido, buscamos en la historia biografías de mujeres que tuvieron que esconder su feminidad tras un nombre masculino para poder triunfar. Fueron muy interesantes los trabajos por clase sobre estas mujeres: Fernán Caballero, (escritora), James Barry (Margaret Barry), cirujana; Juana de Arco, (Dorothy Lawrence), corresponsal de guerra, La Papisa Juana, La pirata Mary Lyndsay... y así otras muchas.

Beneficiarios del proyecto

Lo releí varias veces cuestionándome cómo lograr que nuestro alumnado (más de un 25% de la matrícula) cuya Guardia y Custodia está en manos de la Junta y que vive en un Centro de Menores sito en nuestra población alcance ese objetivo: "Ser una persona equilibrada". Cómo poder explicar que nos llegan niños y niñas (dentro de una franja de tres a dieciséis años) tan golpeados por la vida que no saben o no pueden expresar su desencanto, sus miedos sino es a través de la ira, la violencia, la inconsciencia, la agresividad. Cómo expresar que esos niños, todos ellos con nombre propio, llegan hundidos, escondiéndose dentro de un chándal que siempre les va pequeño, mirando al suelo y con gesto huidizo. Cómo decirles que el desencanto, la frustración se convierte, en la mayor parte de los casos, en rabia que brota en forma de expresiones soeces, violencia verbal y física hacia sus compañeros y hacia sus profesores y profesoras. Cómo hacer entender a un niño o a una niña que su hogar (el refugio dónde nos resguardamos la mayoría) no era más que una trampa que los ataba a una existencia condenada al fracaso. Cómo expresarles que nosotros mismos, nuestro centro y nuestro alumnado somos el objetivo a cumplir. Queremos una escuela inclusiva que permita a nuestro alumnado crecer y desarrollarse en un



Docente Educadora
Maestra Profesor



ambiente en el que la igualdad de oportunidades sea algo más que una falacia.



Evaluación

¿Evaluar? ¿Cómo evaluar a nuestros niños?, ¿sus sonrisas?, ¿sus ataques de ira? ¿a nosotros, los docentes?, ¿nuestra actitud? ¿a nuestras familias?, ¿a la dirección del centro? • Valorar el grado de inclusión de nuestros alumnos y alumnas en la dinámica del centro. • Ver como disminuyen los ataques de ira de nuestros niños y niñas del Centro. • Contabilizar los compromisos educativos firmados. • Grado de asiduidad de reuniones con los tutores legales, familias, EOE y Servicios Sociales. • Grado de participación en las actividades extraescolares y complementarias. • Asistencia de las familias a las reuniones de Escuela de Padres y Madres. • Valorar cuantitativamente el progreso en las notas de nuestro alumnado. • Valorar el grado de satisfacción de las familias y el alumnado mediante las encuestas de la AGAEVE. • Las reuniones de evaluación • Las reuniones dónde estudiamos medidas de refuerzo, de ayuda para nuestro alumnado.

3. ACTIVIDADES

Calendarización y actividades

Este curso hemos elaborado junto a una psicóloga y a un monitor de caballos una jornada semanal de Equinoterapia. Es sencillamente emocionante ver los rostros de felicidad de aquellos niños y niñas con carencias afectivas y que encuentran en un caballo un alter ego, alguien en quien aprender a confiar y alguien a quien abandonarse. “¡Puedo volar...!” exclamaba uno de los niños del centro, con una sonrisa de oreja a oreja. Verlos felices es en sí mismo un gran logro. Hemos podido subvencionar visitas a Sevilla, al acuario, al zoo, al cine, a los Reales Alcázares, a la Ópera y participar en el Proyecto LUNA (Lenguaje Universal para Niños Artistas), un proyecto musical en el que participan más de seiscientos niños y que les permite cantar con una orquesta en directo en El Auditorio Rocío Jurado de Sevilla (Día 12 de junio). Este curso el tema es “El niño de pelos azules”. La historia trata de un niño que se ve diferente por tener el pelo azul y cómo aprende a ser valiente y a valorar su propia identidad frente a los demás”. Nos pareció un gran proyecto y una oportunidad única. Nuestra profesora de Música ha sido la artífice y la motivadora de alumnado y familias. Contamos con madres que nos acompañan en los ensayos y que valoran muy positivamente el trabajo. ¡Quedáis invitados!

4. ANTIGÜEDAD

Antigüedad del proyecto

En realidad nuestro proyecto no tiene la vigencia de un curso. Lo estamos llevando a cabo y reinventando a lo largo de cada uno de los cursos y en base a la idiosincrasia del alumnado que nos llega. Hemos vivido diferentes etapas: la de los árabes, los rumanos, con cultura, idioma y religión distinta a la nuestra; la de los adolescentes conflictivos: Shamira, Braulio, Miguel Ángel, Jose... Sonríe al escribir algunos de estos nombres, fueron cursos difíciles...pero aprendimos a quererlos. Algunos de ellos se han convertido en “hombres y mujeres de provecho”; otros, se perdieron entre paquetillos, papelinas, hurtos, centros cerrados y prisiones. Cuando te cuestionas por la razón del fracaso acabas comprendiendo que cada uno debe escoger el camino y aunque sea muy triste reconocerlo, gran parte de ellos repiten los modelos que vivieron cuando aún estaban con sus familias. Llevamos dos cursos trabajando con alumnos más pequeños. Y ese factor nos da una ventaja: TIEMPO. Tiempo para ir recomponiendo a esos niños y niñas rotos que nos llegan solicitando UNA OPORTUNIDAD.



Evaluación

¿Evaluar? ¿Cómo evaluar a nuestros niños?, ¿sus sonrisas?, ¿sus ataques de ira? ¿a nosotros, los docentes?, ¿nuestra actitud? ¿a nuestras familias?, ¿a la dirección del centro? • Valorar el grado de inclusión de nuestros alumnos y alumnas en la dinámica del centro. • Ver como disminuyen los ataques de ira de nuestros niños y niñas del Centro. • Contabilizar los compromisos educativos firmados. • Grado de asiduidad de reuniones con los tutores legales, familias, EOE y Servicios Sociales. • Grado de participación en las actividades extraescolares y complementarias. • Asistencia de las familias a las reuniones de Escuela de Padres y Madres. • Valorar cuantitativamente el progreso en las notas de nuestro alumnado. • Valorar el grado de satisfacción de las familias y el alumnado mediante las encuestas de la AGAEVE. • Las reuniones de evaluación • Las reuniones dónde estudiamos medidas de refuerzo, de ayuda para nuestro alumnado.

3. ACTIVIDADES

Calendarización y actividades

Este curso hemos elaborado junto a una psicóloga y a un monitor de caballos una jornada semanal de Equinoterapia. Es sencillamente emocionante ver los rostros de felicidad de aquellos niños y niñas con carencias afectivas y que encuentran en un caballo un alter ego, alguien en quien aprender a confiar y alguien a quien abandonarse. “¡Puedo volar...!” exclamaba uno de los niños del centro, con una sonrisa de oreja a oreja. Verlos felices es en sí mismo un gran logro. Hemos podido subvencionar visitas a Sevilla, al acuario, al zoo, al cine, a los Reales Alcázares, a la Ópera y participar en el Proyecto LUNA (Lenguaje Universal para Niños Artistas), un proyecto musical en el que participan más de seiscientos niños y que les permite cantar con una orquesta en directo en El Auditorio Rocío Jurado de Sevilla (Día 12 de junio). Este curso el tema es “El niño de pelos azules”. La historia trata de un niño que se ve diferente por tener el pelo azul y cómo aprende a ser valiente y a valorar su propia identidad frente a los demás”. Nos pareció un gran proyecto y una oportunidad única. Nuestra profesora de Música ha sido la artífice y la motivadora de alumnado y familias. Contamos con madres que nos acompañan en los ensayos y que valoran muy positivamente el trabajo. ¡Quedáis invitados!

4. ANTIGÜEDAD

Antigüedad del proyecto

En realidad nuestro proyecto no tiene la vigencia de un curso. Lo estamos llevando a cabo y reinventando a lo largo de cada uno de los cursos y en base a la idiosincrasia del alumnado que nos llega. Hemos vivido diferentes etapas: la de los árabes, los rumanos, con cultura, idioma y religión distinta a la nuestra; la de los adolescentes conflictivos: Shamira, Braulio, Miguel Ángel, Jose... Sonríe al escribir algunos de estos nombres, fueron cursos difíciles...pero aprendimos a quererlos. Algunos de ellos se han convertido en “hombres y mujeres de provecho”; otros, se perdieron entre paquetillos, papelinas, hurtos, centros cerrados y prisiones. Cuando te cuestionas por la razón del fracaso acabas comprendiendo que cada uno debe escoger el camino y aunque sea muy triste reconocerlo, gran parte de ellos repiten los modelos que vivieron cuando aún estaban con sus familias. Llevamos dos cursos trabajando con alumnos más pequeños. Y ese factor nos da una ventaja: TIEMPO. Tiempo para ir recomponiendo a esos niños y niñas rotos que nos llegan solicitando UNA OPORTUNIDAD.

Adjuntos

<http://premio.fad.es/media/proyectos/eefc9e10ebdc4a2333b42b2dbb8f27b6/BUSCANDO UNA OPORTUNIDAD.docx>



Docente Educadora
Maestra Profesor



<http://premio.fad.es/media/proyectos/eefc9e10ebdc4a2333b42b2dbb8f27b6/NOTA ACLARATORIA.docx>