



## De nois Ordinaris a Nois Extraordinaris II - Barcelona -

### FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría Especial (Proyectos en red)

**TEMÁTICAS:** Educación Especial, Integración del alumnado

**Centro educativo:** INS Vilatzara

**Tipología:** Secundaria

**Localidad:** Vilassar de Mar

**Provincia:** Barcelona

**Total alumnado:** 500

**Total docentes:** 55

**Otros centros participantes:** CEE Can Vila, CEE Les Aigües, Nexe Fundació

**Nº total centros participantes:** 4

**Nº total autores representantes:** 4

**Autores representantes:** Jesús Arbués García del Moral, Marta Vega , Pilar Navarro, Sara Torrents

**Coautores:** Marta Vega Papió , Escola Can Vila Pilar Navarro González Moreno , Escola Les Aigües Sara Torrents Nexe Fundació , Fundació Nexe Jesús Arbués INS Vilatzara



## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Alumnado participante	Profesorado participante	Madres y padres participantes	Personal participante	Otros participantes
<b>Infantil:</b> 0 de 0 <b>Primaria:</b> 0 de 0 <b>E.Especial:</b> 161 de 0 <b>ESO:</b> 107 de 659 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 268 de 659	<b>Infantil:</b> 0 de 0 <b>Primaria:</b> 0 de 0 <b>E.Especial:</b> 11 de 0 <b>ESO:</b> 54 de 55 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 65 de 55	<b>Infantil:</b> 0 de 0 <b>Primaria:</b> 0 de 0 <b>E.Especial:</b> 0 de 0 <b>ESO:</b> 0 de 0 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 0 de 0	<b>Otros:</b> 0 de 0	<b>Otros:</b> 10 de 0

### Descripción y grado de implicación del profesorado

Para llevar a cabo este proyecto ha sido necesario el respaldo "absoluto" -confianza plena- del equipo directivo del centro y del Ampa (Asociación de madres y padres de alumnos). El profesorado ha ayudado puntualmente a que el proyecto tirara adelante, en especial hay que destacar la implicación de los Departamentos de Tecnología (temas informáticos y de materiales), el Departamento de Música, los Departamentos de Lenguas y en general el Claustro de profesores a los que hemos "moleestado" en muchas ocasiones.

### Descripción y grado de implicación del alumnado

Dado que el proyecto empezó el curso 2013/14 y se ha continuado el 2014/15, el número de alumnos que ha participado directamente ha sido de 50. Alumnos de 4º de la ESO a los que se les han añadido aquellos alumnos que cursan una vía más adaptada, "proyecto Horizó" (proyecto Horizonte), alumnos con alguna dificultad para seguir con regularidad el curso estándar. Los alumnos eligen de buen grado este tipo de proyectos aún sabiendo el trabajo será ingente.

### Descripción y grado de implicación de las familias

Dado que los alumnos de nuestro centro tendrán contacto con una realidad poco conocida, centros específicos de educación especial, y para poner al corriente de unas circunstancias poco conocidas, discapacidades y multidiscapacidades, se organiza una reunión con los padres para presentar el proyecto y pedir su apoyo. Evidentemente el respaldo siempre ha sido unánime y generoso con solicitud de participación por parte de los padres y madres de los alumnos.



### Descripción y grado de implicación del resto del personal

Los profesores ya conocen el proyecto dado que se está realizando por segundo curso consecutivo. Siempre que hay alguna necesidad de recurrir a algún Departamento o profesor en concreto nunca hemos tenido ninguna dificultad. Al tratar temas de Diseño Universal de Aprendizaje necesitamos tocar teclas muy diversas: Lengua, Música, Informática, etc. La presencia de especialistas en Educación Especial -que vienen cuando pueden- en nuestro centro nos obliga a pedir permiso a otros profesores para poder disponer de los alumnos del proyecto.

### Descripción y grado de implicación de otras entidades

Nuestro proyecto se basa en intercambios de materiales, de visitas y de formación con diferentes centros de educación especial. La marcó la línea a seguir fue con Can Vila de Mollet del Vallés (Barcelona) durante el curso pasado; el actual lo estamos poniendo en práctica con la Escola de Les Aigües de Mataró (Barcelona) Centro de Educación Especial y con la Funadació Nexè (Barcelona), centro de para Discapacitados y Multidiscapacitados de 0 a 5 años. También hemos presentado en proyecto en diversas jornadas pedagógicas, de buenas prácticas, de inclusión digital, concursos de cuentos, etc.



## 2. DESCRIPCIÓN

### Resumen del proyecto

En el Instituto Vilatzara de Vilassar de Mar hemos consolidado un proyecto al que los alumnos se apuntan con mucho interés, hemos instituido (forma parte de la línea educativa de centro) un trabajo por proyecto consistente en la confección de materiales basados en el Diseño Universal de Aprendizaje que serán llevados a la práctica en diferentes escuelas de educación especial. Los alumnos encuentran mayor valor a su trabajo, a su esfuerzo, si este no queda -sólo- como un trabajo de aula sino que se presenta como la creación de unos recursos que se van a poner en marcha en aulas concretas -donde los puedan necesitar- con alumnos determinados que ellos habrán conocido previamente. Se trata de un acercamiento a un mundo desconocido por los jóvenes de 14 a 16 años (3º y 4º de la ESO), el mundo de la discapacidad. Los alumnos se forman en Lectura Fácil, en Lenguaje de Pictogramas, en Braille, en Lectura compartida, en Comunicación Aumentada, en Accesibilidad, en Multisensorialidad, etc. El esfuerzo que los alumnos realizan en la creación de materiales concretos -generalmente basados en cuentos, definidos por especialistas- tienen mayor recompensa al verlos puestos en práctica en las aulas de los niños discapacitados.

### Objetivo general del proyecto

Ofrecer a los alumnos de la ESO propuestas de proyectos que se puedan desarrollar en un entorno real y de forma inmediata, Sensibilizar al alumnado de la ESO sobre las necesidades de las personas con discapacidad. Potenciar la educación inclusiva. Dar la posibilidad al alumnado de desarrollar sus capacidades a través del trabajo y el esfuerzo personal. Potenciar el uso pedagógico de las TIC. Conocer diferentes realidades escolares de los alumnos que forman parte del proyecto.

### Objetivos específicos

Innovar la dinámica de trabajo del aula, poniéndose de acuerdo sobre el cuento a trabajar, estructurando y organizando el proceso para elaborar los materiales. Favorecer la motivación e interés por las tecnologías, llevando a la práctica la digitalización del cuento escogido para que todos puedan tener acceso. Potenciar el trabajo cooperativo entre los alumnos. Emplear el diálogo para llegar a acuerdos que conduzcan a la realización de las tareas. Conocer y utilizar diferentes sistemas de comunicación para poder elaborar los materiales. (SPC, LSC ...) Acceder al aprendizaje a través de diferentes dispositivos relacionados con las TAC. Ser protagonista del propio aprendizaje a través de las herramientas TAC necesarias para cada alumno. Potenciar el esfuerzo personal como fundamento del crecimiento del grupo cooperativo. Elaborar los materiales "universales" a utilizar en la explicación del cuento.

### Beneficiarios del proyecto

Los alumnos de secundaria viven ajenos a la realidad de algunas personas que tienen algún tipo de discapacidad. Es un mundo desconocido. Los tiempos actuales no favorecen el contacto con otras realidades que no sean los estándares. El proyecto pretende ofrecer a los alumnos de la ESO propuestas que se puedan desarrollar en un entorno real y de forma inmediata lo que hará que el alumnado incremente su motivación por el trabajo y el nivel de esfuerzo en la producción de los materiales. Sensibilizar al alumnado de la ESO sobre las necesidades de las personas con discapacidad.



### 3. METODOLOGÍA DE TRABAJO EN RED

#### Metodología utilizada y forma de llevarlo a la práctica

Al tratarse de centros distantes, tipologías muy diferentes, se optó por el uso de las nuevas tecnologías para la comunicación y coordinación del proyecto. Las dos escuelas de educación especial forman parte del grupo de trabajo de Inclusión Digital que dirige el área TAC del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. En el mundo de personas discapacitadas las nuevas tecnologías y el trabajo en red son un elemento muy potente que pueden ayudar a superar algunas de las barreras existentes.

#### Medida en que se han alcanzado los objetivos de trabajo en red

Uno de los objetivos, crear materiales adaptados a las diversidades funcionales existentes, solo puede tener éxito si se llevan a las aulas -estos materiales adaptados- y se comprueba su utilidad en un uso real. Para que esta aplicación no se limite a los centros con los que estamos colaborando se ha optado por ofrecer, a través de la web de referencia, todos los materiales que se puedan digitalizar para compartirlos con quien quiera. En la mayoría de adaptaciones se encuentran archivos comprimidos que se pueden descargar.

#### Evaluación

El proyecto se realiza dentro de un crédito, como si se tratara de una asignatura, se evalúa como tal. Los alumnos siguen el proyecto dentro del marco escolar. Dado que es un Proyecto de Investigación, la última semana de curso la disponen en su totalidad para perfeccionar el trabajo y realizar una exposición pública a grupos de 3º de ESO -de tal suerte que estos nuevos alumnos conocen un proyecto que se encontraran al próximo curso- delante de un equipo de profesores, un tribunal, que evalúa el resultado final. La evaluación continua la lleva el tutor del proyecto.

### 4. ACTIVIDADES

#### Calendarización y actividades

En primer lugar viene la distribución de los alumnos que quieren participar. Este es un tema muy delicado dado que hay mucha demanda. La Junta directiva analiza las opciones y distribuye los alumnos. Se tiene una sensibilidad especial para aquellos alumnos que en un tipo de proyecto de estas características dará mucho más que en un formato más académico. Se presenta el proyecto y se establece un compromiso de trabajo serio y profundo. Se enseñan modelos, buenas prácticas a seguir. Es necesario un periodo inicial de detección de capacidades del alumnado para saber qué, y en que grado, pueden aportar: cual es su inteligencia distintiva. Paralelamente se les realizan unas charlas con expertos, profesores de las escuelas a las que vamos a visitar; se les explica cómo son las escuelas y, lo más importante, como son los niños discapacitados, que tipos de discapacidad tienen y como hay que actuar con ellos. También nos acompañan en este viaje una ex-alumna ciega, otro ex-alumno con implante coclear, el director de la agencia de la ONCE de Mataró y todas aquellas personas que pueden aportar al proyecto, entre ellos muchos ex-alumnos. Después mezclamos trabajo creativo con exposiciones de temas que tienen relación.

### 5. ANTIGÜEDAD

#### Antigüedad del proyecto



Docente Educadora  
Maestra Profesora



El curso forma parte del ideario del centro. Se ha consolidado como un signo distintivo del centro. Desde el área de Visual y Plástica se ofrece, desde hace varios cursos, un proyecto de investigación basado en la educación en valores pero estructurado tal y como lo tenemos ahora desde el curso pasado. El actual nos está sirviendo para mejorar aspectos que quedaron sin concretar. La continuidad está asegurada. Nuestro centro siempre, está documentado en diversas webs, ha tenido una sensibilidad especial en acercar la educación en valores.



## 6. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Año de recepción	Premio recibido
2014	Finalista Autonómico Premios Acción Magistral
2014	Finalista del Concurso Cuentos del Mundo.
2014	Beca Fundació Espavila
2014	Sello Buenas Practicas Espiral
2014	Beca Aprenentatge i Servei APS
2014	Presentación en la Jornada de Inclusión Digital 2014
2014	Presentación en la Jornada Buenas Prácticas Mollet
2014	Presentación en los premios Joan Monjo Vilassar de Mar
2014	Presentación en los premios Joan Monjo Vilassar de Mar



## 7. MATERIALES

### Enlaces relacionados

<http://sacosta.org/cv/>

<http://elpeixdor.blogspot.com.es/>

<http://les5cabretes.blogspot.com.es/>

### Adjuntos

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f4be00279ee2e0a53eafdaa94a151e2c/informacion.pdf>