



## BUSCANDO HUELLAS - Murcia -

### FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría Especial (Proyectos en red)

**TEMÁTICAS:** Interculturalidad / At. diversidad, Convivencia / Resolución de conflictos

**Centro educativo:** CEIP PINTOR PEDRO FLORES

**Tipología:** CENTRO PÚBLICO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

**Localidad:** PUENTE TOCINOS - MURCIA

**Provincia:** Murcia

**Total alumnado:** 184

**Total docentes:** 18

**Otros centros participantes:** CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ

**Nº total centros participantes:** 2

**Nº total autores representantes:** 2

**Autores representantes:** ROMAN RUIZ GUIRAO, Francisco Giles Verdugo

**Coautores:** Román Ruíz Guirao.

**Grupo del proyecto en acción magistral:** <http://www.accionmagistral.org/red-social/grupos/viewgroup/33-buscando-huellas>



## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DATOS DEL PROYECTO

Alumnado participante	Profesorado participante	Madres y padres participantes	Personal participante	Otros participantes
<b>Infantil:</b> 0 de 76 <b>Primaria:</b> 135 de 212 <b>E.Especial:</b> 12 de 29 <b>ESO:</b> 0 de 0 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 147 de 317	<b>Infantil:</b> 0 de 7 <b>Primaria:</b> 14 de 27 <b>E.Especial:</b> 0 de 2 <b>ESO:</b> 0 de 0 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 1 de 1  <b>Total:</b> 15 de 37	<b>Infantil:</b> 0 de 142 <b>Primaria:</b> 185 de 387 <b>E.Especial:</b> 12 de 16 <b>ESO:</b> 0 de 0 <b>Bachillerato:</b> 0 de 0 <b>CFGM:</b> 0 de 0 <b>FPB:</b> 0 de 0 <b>PTVA:</b> 0 de 0 <b>Otros:</b> 0 de 0  <b>Total:</b> 197 de 545	<b>Otros:</b> 7 de 19	<b>Otros:</b> 0 de 0

#### Descripción y grado de implicación del profesorado

Participación de 31 maestros y maestras y 6 miembros del equipo directivo de dos centros diferentes. El programa fue aprobado en ambos claustros por mayoría absoluta, con la mayor implicación de los tutores de los grupos de Primaria. Los equipos directivos han participado flexibilizando horarios y gestionando la burocracia que implican las salidas al exterior, relaciones con las Concejalías de Cultura, entre otros. Buscando Huellas es un plan educativo más de centro plasmado en la Programación Anual.

#### Descripción y grado de implicación del alumnado

Además de la participación, se ha buscado la implicación del alumnado. Esto se ha conseguido generando la "necesidad de estar". Todos los alumnos han sido investigadores, presentadores en los vídeos o actores en los cómics. El alumnado de primer tramo (6-9 años) ha descubierto la convivencia intercultural de su ciudad (Murcia y Granada) y el segundo tramo (9-12 años) se ha centrado en la organización y el encuentro escolar en Toledo, profundizando en su propia vivencia como ciudadano.

#### Descripción y grado de implicación de las familias

Desde el principio, la presentación de los fines del proyecto a las familias y su colaboración ha favorecido su consecución y el fácil desarrollo del mismo, aunque es cierto que ha sido necesaria una gran labor de mediación. Ha sido un reto, finalmente superado, que alumnado musulmán visitara el interior de una iglesia o que una niña de etnia gitana durmiera fuera de casa. La participación de los padres ha venido marcada por la flexibilización de sus



convicciones socioculturales.

### Descripción y grado de implicación del resto del personal

Un proyecto de esta envergadura, con material audiovisual, encuentro de alumnado en otra ciudad, etc. Implica gran cantidad de actividades de gestión administrativa e informática. Cabe destacar las figuras de los conserjes y administrativos del centro y su implicación desinteresada en el programa. Su labor, sin duda, ha facilitado el desarrollo de las actividades por parte de los profesores tutores. Por otro lado, la Educadora Social también ha desarrollado una gran labor de mediación familiar.

### Descripción y grado de implicación de otras entidades

Al ser un proyecto de Patrimonio y Educación Intercultural se ha tejido una buena red de colaboraciones a nivel regional e interregional, tanto con entidades privadas como públicas. Cabe destacar el papel facilitador en la gestión del proyecto que han realizado los respectivos ayuntamientos a través de sus correspondientes concejalías de cultura y/o turismo, consejerías/diputaciones de Educación, ONG´s que trabajan por la integración social en nuestros barrios de referencia y los Servicios Sociales adscritos a los Educativos. Es de agradecer la buena aceptación e implicación de todo el personal descrito en este apartado.



## 2. DESCRIPCIÓN

### Resumen del proyecto

Hemos iniciado a nuestro alumnado de dos centros de Murcia y Granada, enclavados en dos ambientes de exclusión social, en el conocimiento del patrimonio histórico del Sur de España, haciendo especial énfasis en el legado de las tres culturas, tomándolo como herramienta (referencia) para transmitir a nuestros discentes la necesidad de contribuir a una cultura de Paz y de diálogo intercultural, alejándonos de conductas racistas y/o discriminatorias dentro y fuera del centro educativo. Los 35 alumnos, de 10 nacionalidades distintas, han sido investigadores al inicio del programa en sus ciudades de origen (Murcia - Granada) e investigadores y agentes sociales en una convivencia (encuentro) en la ciudad de Toledo; cumbre de las tres culturas. Allí han rastreado y han entendido como vivían en sociedad, pero también, con su propia convivencia se han enfrentado a los más que posibles problemas que se pudieron presentar. La experiencia ha sido plasmada en diversos materiales didácticos y educativos como: cómic, puzzles y vídeos presentación de todo el patrimonio investigado, cuyos protagonistas y autores han sido los propios alumnos. Es una iniciativa de conocimiento, investigación y experimentación como personas y agentes sociales que tienen el derecho y deber de entenderse y convivir con respeto.

### Objetivo general del proyecto

Queremos iniciar a nuestros alumnos/as en el conocimiento del patrimonio de Murcia y Granada de forma individual y el patrimonio de Toledo de forma conjunta haciendo especial énfasis en el legado de las 3 culturas, tomándolo como herramienta para transmitir a nuestros/as discentes la necesidad de contribuir activamente a la configuración de un orden mundial basado en el respeto a los derechos de los pueblos sin discriminación y facilitando el diálogo entre niños/as en situación de exclusión.

### Objetivos específicos

\* Conocer el patrimonio cultural más significativo de la ciudad de Murcia, Granada y Toledo. \* Valorar el legado de las 3 culturas: Cristiana, Judía y Musulmana. \* Valorar y respetar las tradiciones culturales de donde vivimos. \* Ayudar a nuestro alumnado inmigrante o procedente de minorías étnicas a conocer e integrarse en la "Cultura Murciana"/"Cultura Granadina". \* Fomentar la colaboración, el respeto y la no discriminación entre compañeros utilizando como herramienta el legado cultural. \* Entender la diversidad cultural como un elemento enriquecedor en el aula. \* Realizar un encuentro de alumnos/as de las dos ciudades en Toledo, cuna de las 3 culturas, investigar y convivir, realizando con nuestra convivencia una simulación de aquellos problemas-necesidades que se pudieron plantear en el pasado.

### Beneficiarios del proyecto

Ambos centros están inmersos en una zona económicamente deprimida por lo que reciben una población en situación de exclusión social, dependientes de servicios sociales y de organizaciones no gubernamentales para poder cubrir necesidades básicas de alimentación e higiene. Contamos con 20 nacionalidades distintas y población procedente de minorías étnicas. El interés y motivación por la escuela es muy bajo en el alumnado e incluso en algunas familias, lo que dificulta gravemente nuestra labor educativa. Son proyectos como este lo que provocan un control del absentismo y una motivación por el aprendizaje.



### 3. METODOLOGÍA DE TRABAJO EN RED

#### Metodología utilizada y forma de llevarlo a la práctica

Los medios más utilizados . Uso de las TIC: email, web de los centros y grupo de whatsapp. . Plataforma de Acción Magistral. • Visita preparatoria. • Encuentro de los socios en los “Encuentros magistrales 2.014”. • Control y seguimiento presupuestario. • Encuentro de alumnado de ambos centros para desarrollar actividades comunes. • Intercambio de material y metodología de actividades. • Encuentro de coordinación para el cierre del proyecto.

#### Medida en que se han alcanzado los objetivos de trabajo en red

La coordinación en el proyecto "Buscando Huellas" ha sido fluida y eficaz en cuanto a la utilización de diversas plataformas como aplicaciones de móvil para comunicaciones rápidas y en grupo, la plataforma de Acción Magistral para colgar resultados visibles entre nosotros y otros miembros de la red, control de presupuestos a través de email por parte de los secretarios de los centros y encuentros presenciales para marcar las líneas metodológicas. Pensamos que los objetivos se han cumplido.

#### Evaluación

1. Enumera, conoce y clasifica el patrimonio. Medido con: Asambleas, exposiciones y pruebas escritas. 83 % de resultados favorables. 2. Valora el legado patrimonial y su conservación. Medido con: Lluvia de ideas, pruebas orales y técnicas de evaluación grupal. 92 % de éxito. 3. Aumenta la colaboración, respeto y cohesión grupal. Medido con: Técnicas Sociométricas; sociograma (pretest/postest) y trabajos de Educación Emocional. Éxito parcial pero muy significativo. Ver anexo. 4. Mayor conocimiento "Cultura local". Medido por: observación y pruebas orales/escritas. 72% éxito. 5. Participa en la elaboración de materiales didácticos y actividades del programa. Medido con: Registro de observación/clase. 100%.

### 4. ACTIVIDADES

#### Calendarización y actividades

Las actividades agrupadas por tareas son: 1. Desarrollo de conceptos clave: respeto, solidaridad, valor, interculturalidad..., a través de técnicas cooperativas y Educación Emocional. Mayo, 2.014. 2. Evaluación inicial: Aplicación de técnicas sociométricas para valorar la cohesión grupal y asambleas, lluvia de ideas, observación, etc. para determinar los conocimientos previos. 3. Presentación del programa de actividades a familias y alumnado. Septiembre, 2.014. 4. Mediación sociofamiliar. Eliminación de barreras culturales. Todo el proyecto. 5. Investigación Local de las ciudades. Septiembre-Diciembre, 2.014. 6. Dinámicas de cohesión grupal utilizando el patrimonio como herramienta. Todo el proyecto. 7. Visitas culturales por la ciudad. Diciembre-Enero, 2.015. 8. Fase de evaluación de actuaciones locales (Murcia-Granada). Septiembre-Diciembre, 2.014. 9. Intercambio de experiencias Murcia-Granada. Enero-Febrero, 2.015. 10. Fase de investigación interregional Murcia y Granada sobre la ciudad de Toledo. Preparación del encuentro. Enero-Marzo, 2.015. 11. Evaluación/conclusiones del encuentro. Marzo, 2.015. 12. Elaboración de materiales: mapas conceptuales, cómics, puzles y vídeos presentación. Al final de cada fase. 13. Evaluación del proyecto: resultados. Aplicación de técnicas sociométricas para valorar la cohesión grupal. Análisis de consecución de objetivos. Elaboración de gráficas, conclusiones y reflexiones. Propuesta de mejora y continuidad. Abril –Junio, 2.015. Todas las actividades están concluidas, menos los puntos 12 y 13 que están en proceso.



## 5. ANTIGÜEDAD

### Antigüedad del proyecto

El proyecto se inició a nivel local en Murcia en el año 2.013, gracias a una subvención de la Consejería a proyectos de Innovación Educativa. Posteriormente, en el año 2.014, se extrapoló la experiencia a Granada de la mano de Acción Magistral, dándole conjuntamente una proyección nacional a la iniciativa. Por tanto, hablamos de un total de 2 años de implantación.



## 6. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Año de recepción	Premio recibido
2013	Reconocido proyecto de Innovación Educativa en la Región de Murcia según Boletín Oficial de la Región de Murcia. Subvención para su desarrollo: 700,00 euros.
2014	Seleccionado por Acción Magistral para ser financiado como proyecto en Red. Subvención para su desarrollo:



## 7. MATERIALES

### Enlaces relacionados

[www.accionmagistral.org/red-social/grupos/viewgroup/33-buscando-huellas](http://www.accionmagistral.org/red-social/grupos/viewgroup/33-buscando-huellas)

[https://vimeo.com/126415331?utm\\_source=email&utm\\_medium=clip-transcode\\_complete-finished-20120100&utm\\_campaign=7701&email\\_id=Y2xpcF90cmFuc2NvZGVkfDBhYzM1NzUyZjY0MzYxNDVhOGY2ZjMwNDc4Y2RiNmFjMzlfDM5NzI3NTlxfDE0MzAzMzkxODB8NzcwMQ%3D%3D](https://vimeo.com/126415331?utm_source=email&utm_medium=clip-transcode_complete-finished-20120100&utm_campaign=7701&email_id=Y2xpcF90cmFuc2NvZGVkfDBhYzM1NzUyZjY0MzYxNDVhOGY2ZjMwNDc4Y2RiNmFjMzlfDM5NzI3NTlxfDE0MzAzMzkxODB8NzcwMQ%3D%3D)

<https://vimeo.com/127507451>

### Adjuntos

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f7177163c833dff4b38fc8d2872f1ec6/CÓMIC BUSCANDO HUELLAS MURCIANAS.pdf>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f7177163c833dff4b38fc8d2872f1ec6/CÓMIC BUSCANDO HUELLAS GRANADINAS PDF.pdf>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f7177163c833dff4b38fc8d2872f1ec6/PUZLE.pdf>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f7177163c833dff4b38fc8d2872f1ec6/FOLLETO PARA LAS FAMILIAS BUSCANDO HUELLAS MURCIANAS.pdf>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/f7177163c833dff4b38fc8d2872f1ec6/MUESTRA EVALUACIÓN SOBRE LA COHESIÓN GRUPAL PROYECTO BUSCANDO HUELLAS.pdf>