



Proyecto MUMAI - Valladolid -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICA PRINCIPAL: Desarrollo personal / Inteligencia emocional

OTRAS TEMÁTICAS: Integración del alumnado, Convivencia / Resolución de conflictos

Centro educativo: Ceip Kantic@ Arroyo

Tipología: Público

Localidad: Arroyo de La Encomienda

Provincia: Valladolid

Docente representante: Diego Gutiérrez Morán

Docentes coautores: Carlos Estebanez García crallanoalto09@gmail.com , Soraya Martín Izquierdo soraya120678@gmail.com

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Resumen del proyecto

El proyecto MUMAI: La Música como Medio de Aprendizaje Integral ha supuesto un primer paso para convertir la música como asignatura troncal en nuestro centro. Se ha incrementado en 30 minutos semanales la carga horaria de música, creando 6 coros: 5º-6º, 3º-4º, 1º-2º de Primaria, Infantil 3 años, 4 años y 5 años. En ellos no sólo aprendemos canciones, sino también movimientos, interacción, dicción, etc., trabajándose la temática (emociones) desde el resto de las áreas, haciendo un proyecto integral de centro a través de la música.

B. Objetivo general del proyecto

Trabajar las emociones a través de un proyecto común con la música como eje vertebrador del aprendizaje y medio de inclusión.

C. Objetivos específicos del proyecto

- Mejorar la comprensión lectora y el hábito lector de los alumnos a través de la música.
- Prevenir las situaciones de conflicto o aislamiento, favoreciendo la integración y participación de aquellos alumnos/as en riesgo de exclusión.
- Descubrir la importancia de aportar todos a un fin común, cada uno según sus posibilidades.



2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
11 de 11 (100.0%)	25 de 25 (100.0%)	2 de 2 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

El profesorado se ha implicado en el desarrollo de los 7 coros creados, trabajando las temáticas de las canciones de un proyecto anual titulado "El Arte de Emocionar", a través de otras áreas y desarrollando 3 microproyectos trimestrales: "Proyecto MimArte", "Proyecto PintArte y ExpresArte" y "Proyecto Musical Art". También 4 profesores del claustro han participado en el Coro extraescolar de familias "Kanticorum".

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

NO PROCEDE

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
250 de 250 (100.0%)	387 de 387 (100.0%)	25 de 25 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

La alta motivación ha supuesto una participación muy importante en este sector. Los niños han trabajado con mucho esfuerzo en todas las actividades programadas y ofertadas, mejorando en la mayoría de los casos, suparticipación, control de emociones, respeto e inclusión de todos en trabajos de equipo, relaciones con sus iguales y otros sectores de la Comunidad educativa, y por lo tanto, mejorando también sus resultados académicos.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
450 de 500 (90.0%)	700 de 774 (90.4%)	44 de 50 (88.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

El grado de participación ha sido muy alto, ya sea a través de aportaciones familiares a los microproyectos que se han desarrollado (elaboración de materiales junto a los hijos sobre las temáticas trabajadas), colaboraciones como ponentes (charlas al profesorado), como parte activa en el coro extraescolar de familias "Kanticorum", etc.

E. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

Hemos recibido colaboración del Ayuntamiento de Arroyo de la Encomienda, participando en encuentros corales y



actos de la Paz (España Canta por Siria/ Castilla y León canta por Siria (iniciativa surgida desde nuestro centro). Asimismo hemos colaborado con la consejería de Cultura y Educación en la clausura del II Congreso Iberoamericano de literatura infantil y juvenil. También hemos colaborado con el IV Congreso Con Euterpe, celebrado en Segovia, donde presentamos el Proyecto MUMAI y compartimos materiales prácticos. Otra colaboración ha sido con el Proyecto "In Crescendo" de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y CEIP Allue Morer.

F. Beneficiarios del proyecto

Toda la comunidad educativa.



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

Coros por niveles/ciclos

Descripción: Se ha incrementado en 30 minutos semanales la carga horaria de música, creando 6 coros: 5º-6º, 3º-4º, 1º-2º de Primaria, Infantil 3 años, 4 años y 5 años.

Recursos: Canciones sobre emociones

Resultados: Mejora de la interacción del alumnado y gestión de sus emociones

Coro extraescolar de familias

Descripción: Se ha ampliado el coro de padres existente desde el curso pasado a otros familiares (abuelos, tíos) y profesores del claustro

Recursos: Canciones emociones/ infantiles/ clásicas

Resultados: Mejora de la implicación de estos sectores de la Comunidad educativa

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Coros por niveles/ciclos										
Coro extraescolar de familias										

C. Observaciones



4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Evaluación

Se establecen dos momentos (cuatrimestrales) que nos permiten realizar el seguimiento y evaluarlo: 1. Un primer momento (enero-febrero), coincidente con la primera CCP del segundo trimestre, en la que se tendrán en cuenta, entre otras, las aportaciones realizadas por los equipos de nivel. Se determinarán, en su caso, aquellas reorientaciones necesarias, adoptando los cambios necesarios. 2. Un segundo momento (junio), que tendrá lugar en la última CCP del curso escolar, elaborándose una memoria del Proyecto.

5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El Proyecto de Autonomía MUMAI está programado para ser desarrollado durante tres cursos escolares, adecuándose por tanto a lo que la normativa que desarrolla este tipo de actuaciones determina. De ahí que su marco temporal abarque los siguientes periodos: Curso escolar 2016-17. Curso escolar 2017-18. Curso escolar 2018-19. Por lo tanto, aún quedan al menos 2 cursos para seguir desarrollando



6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Enlaces relacionados

http://ceipkanticaarroyo.centros.educa.jcy.l.es/aula/archivos/repositorio//250/370/Proyecto_de_Autonomia_CEIP_Kantic_Arroyo.pdf
<https://www.genial.ly/View/Index/58f4bc77ba1aa60df48506dd>
<https://drive.google.com/file/d/0B1Fn3VYMKDbxMkpkTjBPV3lxMkU/view?usp=sharing>
<https://twitter.com/hashtag/proyectomumai?s=08>

B. Archivos adjuntos

http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/Screenshot_2016-03-14-22-05-31-1.png
http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/2016-09-21_17.27.29.jpg

C. Fotografías

<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170531-WA0037.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170604-WA0009.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170604-WA0009_2357.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170604-WA0006.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170604-WA0061.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170604-WA0047.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170603-WA0012.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG_20170603_125342.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170601-WA0023.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG_20161214_200158.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170519-WA0009.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170526-WA0015.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170531-WA0002.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG_20150929_171347.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG_20150929_171702.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20161123-WA0047.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG_20161208_095654.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170512-WA0001.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170604-WA0076.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/ea5a486c712a91e48443cd802642223d/IMG-20170603-WA0007.jpg>

D. Video del proyecto

<https://drive.google.com/file/d/0B1Fn3VYMKDbxMkpkTjBPV3lxMkU/view?usp=sharing>