



IMPLÍCATE - Madrid -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICA PRINCIPAL: Emprendimiento social / Educación Financiera

OTRAS TEMÁTICAS: Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Voluntariado y participación social

Centro educativo: CEIPS SANTO DOMINGO

Tipología: Público

Localidad: Algete

Provincia: Madrid

Docente representante: Óscar Martín Centeno

Docentes coautores: Óscar Martín Centeno oscarmartincenteno@gmail.com, Aurora Muñoz Martín aurora.mu.mar@gmail.com

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Resumen del proyecto

El proyecto empieza con un concepto: el mundo puede cambiar si somos capaces de transmitir la idea del cambio. En un centro donde la comunicación es el elemento fundamental nos planteamos que podrían ser los propios estudiantes los que desarrollaran por completo complejos programas de aprendizaje y servicio. Programas creados por ellos, organizados por ellos y preparados para cumplir un objetivo. Los docentes nos encargaríamos de trabajar el contenido curricular necesario para el desarrollo de su idea. De esta forma ellos tienen que realizar una campaña de comunicación de cada una de sus iniciativas. Una campaña lo suficientemente potente, viral y emotiva como para promover el cambio. Cuatro años después el proyecto ha impregnado por completo el centro, entusiasmando y estimulando por igual a toda la comunidad educativa. Cada objetivo cumplido se convierte en una fiesta para todos y nuestros estudiantes no dejan de plantearse nuevos retos, cada vez más originales, para conseguir el cumplimiento de un fin social mientras aprenden. En el año de creación del proyecto establecieron una creación audiovisual con los ancianos de una residencia cercana, cambiando los papeles entre ellos, de manera que nuestro estudiante contaba la vida que había llevado (como si fuera el anciano) y el anciano la del niño. El trabajo sobre la empatía, la historia y las relaciones personales fue inmenso. Otros estudiantes consiguieron que se reforestara una sección cercana al centro, otros hicieron creaciones artísticas relajantes. Luego vinieron los envíos de calzado a campos de refugiados, proyectos de escritura literaria con alumnos de aulas hospitalarias, creación de proyectos en África, así como charlas de concienciación para Universidades, Ayuntamientos y jornadas educativas. Y todo lo que está por llegar, porque cada vez hay más gente y más instituciones que se movilizan con el proyecto para generar nuevas dinámicas. Creemos que si le damos a nuestros estudiantes la capacidad de actuar formaremos a ciudadanos proactivos, comprometidos y preparados para mejorar cada día el mundo.

B. Objetivo general del proyecto



El objetivo general ha sido empoderar a los estudiantes para enseñarles que con la palabra pueden transformar el mundo, mejorando sus competencias y motivándoles para el trabajo en equipo.

C. Objetivos específicos del proyecto

- Formar a ciudadanos comprometidos con la mejora de la sociedad.
- Mejorar la convivencia en el centro y fomentar la relación familia-escuela.
- Generar cambios reales en la sociedad.



2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
7 de 7 (100.0%)	19 de 19 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

El proyecto ha sido llevado a cabo por la totalidad del profesorado de educación infantil y educación primaria del centro, conectando sus esfuerzos en diferentes ámbitos para realizar una propuesta integrada. El centro al completo se ha implicado en facilitar las diferentes acciones, colaborando unos con otros para que cada nueva propuesta de los estudiantes se convierta en un reto compartido para toda la comunidad educativa.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

La conserje y la administrativa son claves para el proyecto. En muchas ocasiones cada una de las propuestas implica la necesidad de guardar material, gestionar llamadas durante el recreo para los coordinadores de las propuestas (los estudiantes) y coordinar materiales, aulas y espacios comunes. En este ámbito ambas han hecho un trabajo espléndido, particularmente la conserje que lleva con nosotros desde el principio del proyecto.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
153 de 153 (100.0%)	252 de 252 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Los estudiantes han sido los protagonistas del proyecto. Ellos eligen las iniciativas, se preocupan por ponerlas en marcha y gestionan sus esfuerzos de forma coordinada para conseguir sus objetivos. Su implicación se ha convertido en compañerismo, sus logros en fiestas conjuntas, sus problemas en soluciones al trabajar juntos. De su implicación se ha obtenido una gran mejora de la convivencia y, sobre todo, la puesta en marcha de metas comunes para trabajar en equipo.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
200 de 250 (80.0%)	300 de 400 (75.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Su implicación ha sido clave para cumplir las diferentes propuestas fomentando la autonomía, la confianza y el compañerismo entre los estudiantes. Su implicación nos ha servido, de forma especial, para mejorar todavía más la relación familia-escuela. Esto ha sido particularmente importante por las grandes diferencias socioeconómicas



que se dan en nuestro centro. Al trabajar en conjunto todos han podido respaldar el sueño compartido de los estudiantes convirtiéndose, también ellos, en un equipo plenamente integrado para conseguir cada nueva meta.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Se han realizado colaboraciones puntuales con otros centros en algunas de las propuestas. Fundamentalmente varios centros de Algete y de Colmenar Viejo. Han participado en los proyectos realizados en este último año, colaborando en la recogida, organización y gestión de los materiales.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

Han colaborado con nosotros diversas entidades. La residencia de ancianos cercana al centro, el Ayuntamiento de Algete que ha dado visibilidad y apoyo, el Ayuntamiento de Alcobendas que nos ha dado la posibilidad de participar en diversos foros, la Universidad Autónoma de Madrid que ha fomentado charlas sobre el proyecto, colaborando además con sus profesores en prácticas, los compañeros de educación del hospital Ramón y Cajal, protectoras de animales que han colaborado con nuestros estudiantes para conseguir que apadrinaran varios perros, los participantes del Panda Raid y la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui.

G. Beneficiarios del proyecto

Los primeros beneficiarios del proyecto son los propios estudiantes que han mejorado sus competencias, su conocimiento y su motivación por el cambio. Ha aumentado su conciencia social, su compromiso, su compañerismo y la convivencia del centro. También ha mejorado la comunicación con las familias, su integración en las diferentes propuestas y las vías de colaboración con el colegio. Toda la comunidad cercana se ha visto implicada y, evidentemente, se ha generado un beneficio real objetivo sobre numerosas personas en cada iniciativa.



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

Proyecto El círculo de la vida.

Descripción: Creación audiovisual en la que ancianos y niños cambiaban sus papeles para meterse en la piel del otro y contar su historia.

Recursos: Vídeo cámaras, croma, iPads, microfonos, focos.

Resultados: Mejora de la empatía, mejora de conocimientos históricos, aumento del respeto por los mayores y, sobre todo, comprensión mutua.

Proyecto Los forestales.

Descripción: Propuesta de reforestación de una zona cercana al centro donde se plantaron una elevada cantidad de árboles.

Recursos: Material de jardinería, árboles, plantas y arbustos.

Resultados: Mejora de una zona verde que había sido talada, concienciación sobre el medio ambiente.

Proyecto Súbete a las nubes.

Descripción: Iniciativa artística para conseguir que la comunidad educativa se relajase y disfrutara de su capacidad de soñar. Con el lema ¿hace cuánto tiempo que no estás en las nubes? los estudiantes crearon un vídeo que difundieron ampliamente con más de 4000 fotogramas coloreados a mano.

Recursos: Ordenadores, escaner, fotocopiadora, video cámara y cámara de fotos.

Resultados: Creación artística de gran interés, reflexión sobre el ritmo de vida de los adultos, regulación de la atención y del estrés.

Proyecto de escritura creativa con alumnos de aulas hospitalarias.

Descripción: Propuesta para la creación de material gráfico y literario colaborando con alumnos de aulas hospitalarias del Hospital Ramón y Cajal.

Recursos: iPads, escaner, ordenadores, webcams para vídeo conferencias.

Resultados: Empatía con la situación de los niños hospitalizados, creación conjunta, trabajo en equipo.

Proyecto para llevar calzado a un campo de refugiados sirios en Bulgaria.

Descripción: Coordinación de una acción internacional que implicaba la recogida, clasificación y gestión de envíos a un campo de refugiados sirios en Bulgaria. Conseguimos enviar más de 300 pares de zapatos de los números solicitados.

Recursos: Ordenadores, espacios del centro, cajas de envíos, webcams para vídeo conferencias.

Resultados: Conocimiento de la realidad de los refugiados, empatía, mejora del trabajo en equipo, consecución del objetivo marcado.

Proyecto para apadrinar perros en una protectora de animales.

Descripción: Los estudiantes realizaron una gran cantidad de vídeos, en primera persona, para que cada uno de los perros de una protectora encontrara un nuevo hogar. Crearos guiones y realizaron las animaciones de cada uno de ellos.



Recursos: Ordenadores, iPads, micrófonos, cámara fotográfica.

Resultados: Se consiguió el apadrinamiento de muchos animales, se fomentó la concienciación sobre su situación, se mejoró el trabajo en equipo y la convivencia.

Creación de contenidos curriculares multimedia para compartir con otros centros.

Descripción: Se genera una gran cantidad de material audiovisual para uso curricular, con el objetivo de motivar a los estudiantes de nuestro centro y de otros centros educativos por el aprendizaje. Hay periódicos digitales, radio digital y ocho canales de televisión digital. Todo licenciado para uso libre.

Recursos: iPads, ordenadores, cámaras, micrófonos, mesa de mezclas.

Resultados: Se han creado más ochocientos contenidos multimedia de calidad motivadores para el aprendizaje.

Proyecto para llevar material educativo a África, colaborando de forma activa en el Panda Raid.

Descripción: Colaboramos de forma activa con el Panda Raid con actividades en el centro y una recogida de materiales para las escuelas del norte de África, que incluyeron ordenadores adaptados y material escolar. Los estudiantes prepararon el software y dejaron listos los ordenadores para su uso.

Recursos: Software libre, adaptación al árabe y al francés, programas educativos de software libre adaptados, ordenadores, material de envío, automóviles.

Resultados: Conseguimos enviar una importante cantidad de material educativo e informático, se mejoró el trabajo en equipo, la implicación, la empatía.

Proyecto para enviar mantas al Sáhara

Descripción: Realizamos una gran campaña audiovisual para recoger mantas, que posteriormente fueron organizadas, empaquetadas y llevadas físicamente a campos de refugiados del pueblo saharauí.

Recursos: Cámaras, iPads, ordenadores, focos, micrófonos, webcams, materiales de empaquetado y envío.

Resultados: Conseguimos enviar más de 500 mantas al Sáhara lo que permitió que muchas familias tuvieran un mejor invierno.

Proyecto para enviar material educativo para el Sáhara.

Descripción: Realizamos una campaña audiovisual colaborando con la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui para recoger material para los proyectos educativos de los campamentos. Gestionamos su organización y envío.

Recursos: Cámaras, iPads, ordenadores, focos, micrófonos, webcams, materiales de empaquetado y envío.

Resultados: Conseguimos enviar una enorme cantidad de material educativo para los proyectos educativos en el Sáhara.

Proyecto para enviar alimentos al Sáhara.

Descripción: Realizamos una campaña audiovisual colaborando con la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui para recoger alimentos no perecederos para su envío al Sáhara. Gestionamos su organización y envío.

Recursos: Cámaras, iPads, ordenadores, focos, micrófonos, webcams, materiales de empaquetado y envío.

Resultados: Conseguimos recoger y preparar para el envío una elevada cantidad de alimentos para su distribución en los campamentos saharauis.

Conferencias y charlas en diferentes entidades.



Descripción: Nuestros estudiantes y el profesorado han realizado charlas en diversas entidades (Universidad Autónoma, Centro de Arte de Alcobendas, Centros Educativos, Programas de televisión, etc...

Recursos: Ordenadores, proyectores, contenido audiovisual.

Resultados: Hemos conseguido implicar a más personas y motivar a profesores y estudiantes por una nueva forma de enfocar la educación.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Proyecto El círculo de la vida.										
Proyecto Los forestales.										
Proyecto Súbete a las nubes.										
Proyecto de escritura creativa con alumnos de aulas hospitalarias.										
Proyecto para llevar calzado a un campo de refugiados sirios en Bulgaria.										
Proyecto para apadrinar perros en una protectora de animales.										
Creación de contenidos curriculares										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ulares multimedia para compartir con otros centros.										
Proyecto para llevar material educativo a África, colaborando de forma activa en el Panda Raid.										
Proyecto para enviar mantas al Sáhara										
Proyecto para enviar material educativo para el Sáhara.										
Proyecto para enviar alimentos al Sáhara.										
Conferencias y charlas en diferentes entidades.										

C. Observaciones

Las conferencias y charlas se realizan a lo largo de todo el curso cuando son reclamadas y acordadas, pero no tienen fechas fijas, por eso no se han marcado.



4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Evaluación

En los cuatro años que el proyecto lleva en funcionamiento la evaluación ha sido muy positiva. Hemos observado una gran mejora de la convivencia, la desaparición de las barreras socio-económicas y una mejora de las relaciones con toda la comunidad educativa. Se ha notado una mejora de los resultados, particularmente importantes en el área de lengua y relevantes en todas las asignaturas. Por otro lado, el grado de cumplimiento de los objetivos de los estudiantes ha sido prácticamente del cien por cien, consiguiendo los resultados esperados con la ayuda de todos. Las evidencias recogidas mediante vídeos, podcast y artículos son publicadas en nuestra página web. Cualquier reto que no se cumple en su totalidad continúa durante el curso siguiente hasta que se produce el logro definitivo. Además, el proyecto del centro (con la inclusión sobresaliente de Implicate) ha sido presentado en universidades, centros culturales y diferentes foros educativos.

5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Este proyecto tiene un recorrido de cuatro años y en cada uno de ellos ha crecido en participación y en entusiasmo. Nuestro reto, para el próximo curso, es abrir todavía más el proyecto a la participación de otros centros y entidades, dándole una forma cada vez más amplia y creativa.



6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Enlaces relacionados

<http://www.ceipsantodomingo.com/page41/page93/page43/index.html>

<http://www.ceipsantodomingo.com/page91/page144/index.html>

C. Fotografías

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.19.16.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.22.57.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.23.03.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.11.42.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.13.46.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.15.01.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.15.48.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.16.40.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.17.34.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.18.05.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.18.16.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.18.40.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.22.28.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.22.50.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.23.10.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.23.19.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.24.29.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.26.29.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.26.47.png>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.27.01.png>



Docente Educadora
Maestra Profesora



<http://premio.fad.es/media/proyectos/b3b4d2dbedc99fe843fd3dedb02f086f/Captura de pantalla 2017-06-07 a las 18.27.53.png>

D. Video del proyecto

https://www.youtube.com/watch?v=Zzo4tq_Q0R8