



TRANSFORMANDO REALIDADES - Pontevedra -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría B (Ed. Secundaria)

TEMÁTICA PRINCIPAL: Desarrollo personal / Inteligencia emocional

OTRAS TEMÁTICAS: Convivencia / Resolución de conflictos, Coeducación

Centro educativo: IES AS BARXAS

Tipología: Público

Localidad: MOAÑA

Provincia: Pontevedra

Docente representante: María José Soto Lorenzo

Docentes coautores: María José Soto Lorenzo - mjosesoto@edu.xunta.es, Luz María Beloso Rodríguez - beloso@edu.xunta.es

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Resumen del proyecto

“TRANSFORMANDO REALIDADES”, es el título de una experiencia interdisciplinar y creativa que pretende fomentar la cultura emprendedora y la educación artística en todas las etapas educativas, a través de la creación y gestión de un CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO en el IES AS BARXAS, de Moaña, especializado en 4 áreas: Producción, Exhibición, Documentación y Formación. El proyecto se centra en el poder del arte para reflejar y transformar realidades, comunicar, concienciar, emocionar, y en el papel de nuestro alumnado como creador y distribuidor de arte. Creemos que todos llevamos un artista dentro y queremos potenciar los distintos talentos del alumnado a través de la creatividad y el emprendimiento como actitud ante la vida, priorizando la educación emocional, el respeto y la educación en valores. El arte no tiene fronteras y nosotros las rompemos creando con pintura, escultura, fotografía, vídeo-animación, proyección, diseño 3D, realidad aumentada, gamificación.. ¿Por qué? Porque es un derecho social y actualmente el mundo de la creación artística es demasiado elitista, sólo accesible para unos pocos. Sólo con la educación podemos acercarnos al arte. ¿NO TE GUSTA LO QUE VES? ¡PUES CÁMBIALO! El proyecto ha implicado a los departamentos didácticos, de varios niveles educativos y de diferentes centros, ha tenido una gran incidencia en la comunidad educativa y ha implicado a todos sus agentes, dando un nuevo enfoque al sistema educativo, basado principalmente en: • ALUMNADO = PRODUCTOR CULTURAL • CURRÍCULUM = OBRA DE ARTE • ESCUELA = CENTRO DE ARTE • APRENDIZAJE COLABORATIVO + EN RED • USO CREATIVO DE LAS TICs El arte contemporáneo no sólo ha sido objeto de estudio, sino que ha sido un medio para descubrir, investigar, producir, educar y cambiar entornos, crear conciencia. Así hemos actuado contra la violencia de género a través de la ilustración, la animación y la realidad aumentada, en defensa del patrimonio utilizando el diseño 3D, la geolocalización y la fotogrametría, contra el bullying, el tabaquismo, visibilizando problemáticas sociales con el recurso audiovisual y técnicas de animación, etc, dando a conocer tanto la obra final, como el proceso a través del blog del proyecto y de diferentes webs.

B. Objetivo general del proyecto



MOTIVAR, ILUSIONAR, a la comunidad educativa y a nuestro entorno, a través del ACTO CREATIVO con el fin de formar buenos ciudadanos capaces de mejorar la sociedad

C. Objetivos específicos del proyecto

- ? Ayudar al alumnado a conocer y valorar su identidad, a aumentar sus capacidades creativas de transformación personal y social, y a prevenir la violencia y
- ? Fomentar el emprendimiento, el trabajo en equipo, la negociación, la resolución de conflictos, la planificación y la cooperación a través de un enfoque creativo y lúdico
- ? Llevar a cabo un aprendizaje transversal, práctico y significativo, fomentando el trabajo en red con el entorno y el uso de las TICs



2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	18 de 40 (45.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Los docentes han cambiado su mentalidad y apostado por el aprendizaje compartido y el trabajo colaborativo, ya que el aprendizaje es social (mejor unos con otros), implicando a todos los departamentos y a distintos niveles. En cada actividad han participado docentes de varias disciplinas, creando, trabajando por competencias, priorizando y uniendo partes del currículum en pequeñas unidades didácticas, transversal, priorizando la educación emocional. Hemos implantado metodologías activas inclusivas: Aprendizaje servicio, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje por proyecto, Aprendizaje móvil, etc. Hemos montado un grupo de trabajo en el centro para mejorar la formación en TICs y promover la utilización de las redes sociales, los móviles y hangout para la coordinación y el intercambio de información. Su implicación y motivación ha sido enorme y ha servido para ilusionarnos y empoderarnos a todos.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

En el proyecto ha participado el personal no docente del centro. El personal de limpieza ha colaborado en la puesta a punto de espacios, ya que hemos demostrado que podemos aprender en cualquier sitio. Los conserjes han realizado numerosos trabajos de bricolaje, imprescindibles para transformar espacios (montar estudio de grabación, pintar pared cromada, colocación de focos, colocación de cuerdas), además de labores de fotocopiadora, atención telefónica, abrirnos el centro fuera de hora, etc. Las administrativas han ayudado con la documentación. La responsable de cafetería ha gestionado los coffee breaks. Su implicación ha sido total y ha mejorado considerablemente las relaciones en el centro de trabajo.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	210 de 367 (57.2%)	70 de 123 (56.9%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

El proyecto parte de los alumnos, de sus inquietudes frente al sistema educativo. Se quejan de que los currículos son muy cerrados, aburridos, basados en contenidos y repetitivos, y que la mayor parte de las clases son magistrales, dándoles un papel muy pasivo. Las experiencias de estos últimos años en el campo audiovisual, editorial, etc, han aumentado su motivación y cada curso proponen y exigen el diseño de nuevas experiencias que inviten a inventar, fomentando la creatividad y la autoestima. Su lema para este nuevo reto será: ¿NO TE GUSTA LO QUE VES? PUES CÁMBIALO, con el que pretenden valorizar las distintas asignaturas a través del arte. Además, su papel es esencial en cada una de las fases, ya que se han convertido en productores y distribuidores de arte. Su motivación es tal, que vienen fuera de horas de clase y se vuelcan totalmente en intentar conseguir los recursos que permitan realizar las actividades: investigan sobre las temáticas a intervenir, buscan escenarios para grabar, consiguen colaboradores expertos en las distintas temáticas, crean artefactos con los que suplir nuestra



falta de material profesional, etc.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	150 de 950 (15.8%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

El proyecto ha aumentado la cooperación entre familia, escuela y comunidad, ya sea aprovechando sus conocimientos (enseñándonos a coser, a marisquear, a cocinar..), participando en nuestras experiencias (como actores, relatores, talleres..), comprometiéndose personalmente (“a no fumar”, a colaborar en campañas sociales, ayudándonos en el transporte..), colaborando en la difusión de nuestras acciones, etc. Su grado de implicación crece año tras año y participan en el proceso de aprendizaje, ya que educar es cosa de todos, lo que ha permitido mejorar notablemente las relaciones entre el centro y las familias.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Siempre estamos en contacto con otros centros para la realización de proyectos conjuntos. En este proyecto cabe destacar: COMICON INTERCENTROS MOAÑA, un proyecto colaborativo en el que participaron todos los centros educativos de Moaña y 3 institutos de Vigo, donde aportamos la formación en TICs y audiovisual y realizamos trabajos con podcast, stopmotion, flashmob y comic que se presentaron en la COMICON durante el 12 y 13 de mayo. VIDEOCONFERENCIA CON EL CEIP DE CANOSA, en Coristanco (Coruña), en la que nuestro alumnado de bachillerato compartió sus conocimientos en el campo audiovisual y explicó a alumnos de primaria e infantil como realizar productos audiovisuales, dentro de su proyecto de biblioteca “De espectadores a protagonistas”. VIDEOCONFERENCIA CON EL IES PEDREGAL DE IRIMIA (Lugo), una fantástica experiencia colaborativa en la que compartimos nuestros proyectos de consumo crítico y responsable, sostenibilidad, solidaridad, emprendimiento y ética social, con alumnos de educación financiera y economía y en la que también participó ADICAE. CONTAMOS CON E-MOTION: proyecto colaborativo sobre el stop motion como herramienta para trabajar la narrativa digital en el aula. Está coordinado por nuestra compañera Luz Beloso y Juan Carlos de Miguel, y actualmente ya están participando 90 profesores de España e Iberoamérica, de todos los niveles educativos.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

Nuestras actividades han implicado a una gran variedad de agentes: Administración Local (acuerdos de colaboración en embellecimiento de espacios urbanos), Concejalía de Mujer y Acción Social (apoyo en la difusión de campañas contra la violencia de género, igualdad, acoso escolar), Consellería de Sanidad (formación y recompensa en la lucha contra el tabaquismo y en el fomento de la donación y trasplantes), Consellería de Medio Ambiente (asesoramiento, envío de mapas aéreos, información cartográfica), Escuela Gallega de Consumo (talleres formativos, guías de consumo responsable), Servicio de Prevención de Conductas Adictivas de la Consellería de Sanidad (charlas preventivas en el centro), Museo MARCO (visita guiada, formación en montaje de exposiciones), ONG Save the Children (documentación, propuestas didácticas), Vínculo Centro de Atención Temprana (Asesoramiento sobre Autismo), ADICAE, la ONCE..

G. Beneficiarios del proyecto

El proyecto beneficia a todo nuestro entorno. De forma directa a nuestro alumnado (mayor realización personal,



mejores resultados y convivencia), sus familias (mayor implicación), los trabajadores del centro (más coordinación y mejor clima laboral), la dirección (más recursos y mayor consenso), la administración educativa (reconocimientos), al pueblo (mayor actividad cultural, repercusión) y a nuestra Comunidad Autónoma (difusión nacional e internacional de nuestro patrimonio cultural). De forma indirecta a todos, al trabajar temáticas de amplio calado social: violencia de género, bullying, transexualidad, enfermedades mentales, desigualdad, adicciones, sostenibilidad medioambiental, etc.. Los problemas sociales, son problemas de todos y todos debemos colaborar para eliminarlos. Además, todas nuestras actividades son replicables en otros centros y lugares, ya que su desarrollo está muy detallado a través de blogs, webs y redes sociales, lo que facilita su implementación.



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

MOAÑA 3D

Descripción: Iniciativa educativa, interdisciplinar y creativa que pretende concienciar, formar, divulgar y valorizar el paisaje Moaña y su sostenibilidad a través de la virtualización en 3D de determinados elementos naturales, culturales, artísticos, etc. Para ello hemos organizado un Taller de Iniciación a la Fotogrametría en el centro, impartido por Eloy Martínez, historiador, arqueólogo y experto en virtualización patrimonial, dirigido a profesorado y alumnado de 1º bachillerato; y realizado el mapeado 3D de algunos elementos patrimoniales históricos, artísticos, etnográficos y naturales (Iglesia de San Martiño, Petroglifo de Rega Pequena, Cova da Lontra, Castro dos Remedios, Pazo do Rosal, Carpintería de Ribeira de Casqueiro...). Simultáneamente, el alumnado de la ESO, dentro de diferentes materias (Plástica, Sociales, Biología, Antropología, etc) realizan las fichas-dossier que acompañan a cada modelo. Posteriormente renderizamos los modelos con Blender y llevamos a cabo su publicación y difusión: inclusión en google maps, publicación de modelos en sketchfab, blogs, etc..

Recursos: Cámara de fotos, Trípodes, Ordenador, PhotoScan, Blender, Google Maps, Sketchfab, Blogger, Wix

Resultados: Mapeado 3D de elementos patrimoniales, blog, web

(<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/search/label/MOA%C3%91A3D>)

ANIMACIÓN +ARTE

Descripción: ANIMACIÓN +ARTE: es el título de una secuencia de actividades que buscan que tod@s pudiésemos ver en la animación una fuente de motivación, y un gran recurso para el aula. La primera de ellas dio como resultado el audiovisual "LORCA Y EL MAR", donde mezclamos ARTE, LORCA y MANGA,

Recursos: La captura de imágenes se ha hecho con los móviles, utilizando aplicaciones gratuitas y la edición con software libre.

Resultados: Audiovisual "LORCA Y EL MAR" -

(<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/search?q=lorca>)

ESTUDIO LA SITUACIÓN ACTUAL DEL MERCADO DEL ARTE

Descripción: Colección de infografías interactivas realizadas por el alumnado de Economía de 1º bach., en la que detallan la situación actual del mercado del arte: características, profesiones, mercado nacional e internacional, normativa de exportación e importación, contribución fiscal, impacto económico, cifras de ventas, galerías, museos, casas de subastas, ferias..

Recursos: Google drive y Genial.ly

Resultados: Infografías publicadas en el blog:

(<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/search/label/EL%20MERCADO%20DEL%20ARTE>)

EXPURGANDO CON ARTE

Descripción: Elaboración y ejecución de un plan de expurgo para la biblioteca, que incluía la donación de ejemplares a la Cárcel de A Lama (Pontevedra) y la creación de instalaciones artísticas en fomento de la lectura, con los ejemplares totalmente descartados (por ejemplo la Black Poetry). La actividad se desarrolló en coordinación con los tutores del 1º ciclo de la ESO, el departamento de orientación y la biblioteca.

Recursos: Programa informático Meiga, bases de datos de creación propia, formularios google.

Resultados: Plan de expurgo na Bibliobernardino -

(<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/2017/02/expurgando-con-arte.html>)



EL OLIVO” Sostenibilidad en STOP MOTION

Descripción: Propuesta didáctica de la profesora de plástica, Luz Beloso, en la que participaban profesores de distintas especialidades, de toda la península, para la película “El Olivo”, una hermosa historia para los que creen que un mundo mejor es posible. En nuestro centro, realizamos una animación con 1º ESO.

Recursos: Plastilina, folios de colores, móviles, trípodes, software gratuito de edición para móvil y ordenador

Resultados: Propuesta didáctica y Animación sobre EL OLIVO -

<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/search/label/EL%20OLIVO>

AULAS SEN FUME

Descripción: Se trata de un programa educativo para la prevención del tabaquismo, promovido por la Consellería de Sanidad, dirigido a escolares de 1º ciclo de ESO, que aplicamos en 1º ESO). Se basa en el compromiso individual y colectivo (de toda el aula), de no fumar durante al menos 6 meses, reforzar el carácter voluntario de la decisión de no fumar, facilitar la presión positiva de grupo generada por la complicidad de un grupo de adolescentes y un adulto, y reforzar la confianza en uno mismo y en los demás. Para conseguir estos objetivos se utiliza como reclamo la recompensa en un concurso, del que somos finalistas y que se fallará en los próximos días. También se implica a las familias, participando en “Hogares sin humo”, con el fin de extender la prohibición de fumar a sus hogares, desde enero a abril, comprometiéndose a que nadie de la unidad familiar fume dentro del hogar ni permita hacerlo a nadie que lo visite.

Recursos: taller de prevención, elaboración de carteles, creación de un slogan, guión y storyboard, técnicas de animación, edición de vídeo

Resultados: Carteles, Vídeos - <https://www.youtube.com/watch?v=VdVfolt15yk>,

<https://www.youtube.com/watch?v=MR7wUgz1zvE>

IMAGINANDO LA PAZ

Descripción: Conmemoramos el Día Escolar de la Paz y la No Violencia invitando al alumnado de 4º ESO a la reflexión y a transformar la realidad a través de titulares de prensa. Para ello debieron seleccionar noticias violentas o que implicasen conflicto, de todos los periódicos del 30 de enero, y cambiarlas por titulares ideales de los que todos querríamos disfrutar.

Recursos: Plantillas de www.presentationmagazine.com, GIMP, blog

Resultados: ARTÍCULOS DE PRENSA -

<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/2017/02/imaginando-la-paz.html>

BULLYING

Descripción: Animación realizada por el alumnado de 1º bach. de Animación, una nueva materia de configuración del centro, que comienza su andadura este curso académico. Una metáfora sobre el aislamiento que produce el Bullying y como la indiferencia nos hace cómplices.

Recursos: Papel, carboncillo, storyboard, témperas, animación 2D

Resultados: AUDIOVISUAL - <https://vimeo.com/204041232>

PROGRAMA ATRÉVETE A TENER UNA IDEA

Descripción: Esta acción parte de una colaboración entre a Consellería de Educación y diferentes asociaciones empresariales en favor del impulso de la cultura emprendedora entre el alumnado de 1º ciclo da ESO, que nosotros aplicamos dentro da materia de Educación Financiera de 1º ESO. El objetivo es que el alumnado



conozca el tejido empresarial de su contorno, sensibilizar a la comunidad educativa de la importancia de construir y fomentar una nueva cultura emprendedora y desarrollar las competencias personales y sociales que preparen al alumnado a confiar en sus capacidades.

Recursos: Taller de emprendimiento en el Círculo de Empresarios de Galicia, visitas a empresas, vídeos, actividades interactivas, lluvia de ideas, elaboración de prototipos, publicidad.

Resultados: 90 ideas de negocio presentadas a concurso, del que 5 están como finalistas (se fallarán antes de acabar el curso)

MARCAPÁGINAS SOLIDARIAS

Descripción: Actividad colaborativa con la ONG SAVE THE CHILDREN, en la que el alumnado de 1º ESO, a través de la biblioteca, tomó conciencia del problema de la falta de agua potable en muchas zonas del mundo y pasó a la acción elaborando marcapáginas solidarios, elaborando murales, sensibilizando a su entorno y recaudando fondos para que se puedan seguir desarrollando programas que aseguren que todos los niños y niñas tengan esperanzas y oportunidades. La actividad ha sido un éxito, recaudando 156€ que permitirán potabilizar y proporcionar un total de 7.800 litros de agua potable a niños y niñas de etioipía.

Recursos: Vídeos, marcapáginas, papel kraft, rotuladores, botellas de agua, pastillas potabilizadoras

Resultados: CAMPAÑA SOLIDARIA -

<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/search/label/Marcap%C3%A1ginas%20solidarias>

BANCO DE SONIDOS

Descripción: Banco de sonidos, con más de 50 tracks, creados por el alumnado de 4º ESO de Educación Plástica, para utilizarlos en sus proyectos audiovisuales. La creación de recursos libres de derechos forma parte del proceso creativo y cada curso escolar aumentamos nuestros archivos propios que luego compartimos bajo Licencias Creative Commons.

Recursos: Móviles, grabadora, souncloud

Resultados: BANCO DE SONIDOS - <https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/2017/03/banco-de-sons.html>

A LA PRIMERA SEÑAL, ¡VETE!

Descripción: Campaña para luchar contra la VIOLENCIA DE GÉNERO, en la que partimos de la conocida imagen "El iceberg de la violencia de género de AMNISTÍA INTERNACIONAL, que refleja la violencia visible e invisible y detectamos las actitudes MACHISTAS en la pareja, normalmente sutiles y disfrazadas de pruebas de amor. Fue realizada por el alumnado de plástica de 3º ESO y comisariada por el alumnado de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial de 4º ESO. Se expuso durante el mes de marzo en el hall del centro y posteriormente en el Ayuntamiento de Moaña, con gran éxito de público y visitas guiadas a los centros del entorno.

Recursos: Ilustración, animación, códigos QR, realidad aumentada con AURASMA, WIX

Resultados: Exposición física y virtual, vídeo, página web, tutorial AURASMA..

https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/2017/03/ao-primeiro-sinal-vaite_21.html

CONSUMO RESPONSABLE: LA FRUTA

Descripción: Fotomontajes realizados por los alumnos de Educación Financiera de 1º ESO A, para animar a sus compañeros a comer fruta. Se engloba dentro de la unidad de CONSUMO RESPONSABLE: SOBERANÍA ALIMENTARIA, trabajada en la materia coincidiendo con la Semana de la Fruta del IES AS BARXAS.

Recursos: Teléfonos móviles, tablets y programas de edición de imagen gratuitos



Resultados: CAMPAÑA FRUTA <https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/2017/03/consumo-responsalbe-come-fruta.html>

JÓVENES EMPRENDEDORES 2017

Descripción: Una propuesta pedagógica de La Caixa que trabaja el emprendimiento en el aula a través de una metodología que promueve el desarrollo de las competencias básicas del alumnado. Partiendo del Aprendizaje Basado en Problemas, del trabajo cooperativo y de una gran variedad de recursos físicos y digitales, el alumnado de Economía de 4º ESO y de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial de 4º ESO, diseñó proyectos para dar respuesta a una necesidad de su entorno, bajo el lema "NUNCA SABES DE LO QUE ERES CAPAZ HASTA QUE LO INTENTAS". La actividad fue un éxito, elaborando un total de 22 ideas, de las que 4 se presentaron al concurso "Jóvenes Emprendedores", 8 se plantearon a la alcaldesa de Moaña, ya que afectaban al Ayuntamiento y 10 se cursaron ante la Dirección del centro, ya que eran propuestas de mejora de nuestro centro educativo.

Recursos: Kit Caixa Jóvenes Emprendedores, Powtoon, Power Director, Blogger, Wix, Genial.ly, Google Drive, Google Maps

Resultados: IDEAS PARA TRANSFORMAR LA REALIDAD -

<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/2017/03/jovenes-emprendedores-2017.html>

PROYECTO INSPIRADORAS 2017

Descripción: Nos sumamos con nuestro alumnado de dibujo artístico de 2º bachillerato, a la iniciativa del Museo de la Biblioteca Nacional, realizando un retrato en cincuenta minutos de nuestra mujer inspiradora. El trabajo se proyectó en una de las salas del museo, en el twitter y en el hall de nuestro centro.

Recursos: Papel, carboncillo, móviles, redes sociales

Resultados: Exposición física, exposición virtual, blog, web -

<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/search/label/INSPIRADORAS2017>

ARTE Y NATURALEZA

Descripción: Proyecto artístico inspirado en el movimiento Land Art, que consistió en utilizar como lienzo las hojas secas que había esos días en el patio del IES, fotografiarlas y realizar una foto composición que tratamos con retoque digital y después expusimos en el centro. Fue un tributo a la naturaleza, transformando las hojas en interpretaciones de obras de arte y dándoles una segunda vida. Es una de las colaboraciones con el departamentod e ciencias naturales, biblioteca, normalización lingüística y acción tutorial.

Recursos: Hojas secas, pintura, móviles, programas de edición de imagen

Resultados: Exposición fotográfica <https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/2017/03/arte-e-natureza-parte-i-o-outono-e-o.html>

CONSUMO RESPONSABLE DE INTERNET Y TICS: CONSUMÓPOLIS

Descripción: Dentro de la materia de Educación Financiera de 1º ESO, trabajamos durante la primera evaluación el consumo responsable, orientado principalmente al uso de las TICs, ya que nos sirve para sentar las bases desde la llegada del alumando al centro. Para esto utilizamos la plataforma nacional CONSUMÓPOLIS, donde el alumnado organizado en equipos de 5 personas y tutorizados por un docente, tuvo que realizar un recorrido y pasar diversas pruebas en una ciudad virtual y gestionar un blog con entradas sobre el uso de las TICs, los peligros de internet, comercio electrónico, juegos on line, etc. Participamos con 25 equipos, 18 de 1º ESO y 7 de 4º ESO, con dos premios autonómicos (3º premio en la categoría de 1º ciclo ESO y 2º premio en la categoría de 2º ciclo ESO).



Recursos: Ordenadores aula Abalar, fichas pedagógicas de Consumópolis, material complementario del blog de clase: <http://edufinbarxas.blogspot.com.es/>, Oficina de Seguridad del Internauta, portal Chaval.es.

Resultados: 25 Blogs sobre uso responsable de internet y de las TICs y 2 premios autonómicos

BOOKTRAILER “LA SONRISA DE MAGDALENA”

Descripción: Booktrailer de uno de los cuentos ganadores del concurso internacional “EN MI VERSO SOY LIBRE”, un proyecto colaborativo de animación a la escritura, a las narrativas y a la lectura, que cumple su décima edición y está dirigido a niños y niñas entre 6 y 17 años que, atravesando una situación de enfermedad, supieron positivizarlo, gozar y aprender a través de las propuestas lanzadas por las Aulas Hospitalarias de todo el mundo donde se habla español. El certamen está organizado por el Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria de la Región de Murcia, con el apoyo de varios patrocinadores y de la la Consejería de Educación y Universidades de la Región de Murcia y llegó a nosotros a propuesta del profesor José Blas García. El relato se llama “La sonrisa de Magdalena” de Cecilia Mansilla Sánchez, del aula Hospitalaria del Complejo Hospitalario Ntra.Sra. del Perpetuo Socorro de Albacete.

Recursos: La animación está realizada con la aplicación PLASTIC de IOS, de la que el alumnado elaboró también un videotutorial

Resultados: Booktrailer (https://www.youtube.com/watch?v=xBe5aYFL_bE) y Videotutorial sobre PLASTIC (<https://www.youtube.com/watch?v=GwHTI4-oSgM>)

CAMPAÑA SOBRE DONACIÓN Y TRASPLANTES

Descripción: Animaciones realizadas por el alumnado de “Dibujo en movimiento” de 1º bach. para concienciar en la necesidad de donar sangre y órganos. Los alumnos y alumnas crean la historia, la dibujan, crean el animatic y con técnicas de animación 2D le dan vida. Son 2 piezas audiovisuales: “DONAR=AMAR” y “REGALA SONRISAS SALVANDO VIDAS”, galardonado con el 1º Premio en el Concurso de cortometrajes sobre donación y trasplantes de órganos promovido por la Consellería de Sanidad.

Recursos: Papel, carboncillo, storyboard, témperas, animación 2D

Resultados: 2 Piezas audiovisuales: “DONAR=AMAR” y “REGALA SONRISAS SALVANDO VIDAS”
<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/2017/06/animacion-para-concienciar.html>

EXPOSICIÓN POESÍA ENTRE LÍNEAS

Descripción: Bajo este título, el hall de nuestro centro volvió a ser “tomado” desde el 21 de marzo “Día de la Poesía”, por una exposición de Blackout Poetry creada polo alumnado de 2º ESO, 3º ESO e 1º Bach., capitaneado por nuestra compañera de Lengua Castellana, Eugenia Fernández. Los paneles están compuestos de palabras que no se precisan de una hoja de libro, periódico, revista.. con las que se dejan visibles únicamente aquellas que conformarán el poema. La técnica que alimenta esta técnica creativa radica en la creencia de que bajo las capas de lo cotidiano, si somos quienes de apartar lo que nos entorpece la vista, encontraremos poesía. Cada lámina incorpora la lectura del poema por su autor a través de la realidad aumentada.

Recursos: Recortes de libros y revistas en desuso, pegamento, cartulinas, rotuladores, móviles, aplicación AURASMA, códigos QR

Resultados: Exposición física

A MULLER LAMPREA VII: CUESTIÓN DE SORTE

Descripción: “A Muller Lamprea” es una superheroína nacida en el IES AS BARXAS en el año 2010, como una colaboración de los departamentos de Normalización Lingüística y de Educación Plástica, con guión de Iria Collazo e ilustración de Luz Beloso. Como todas las buenas ideas, surgió de un momento divertido, en un recreo,



como un cuento en el que la protagonista lucha cada día contra los inmundos monstruos: mentiras, prejuicios lingüísticos, desigualdad de sexo, etc. Es ya una más entre nosotros y cada año realizamos un nuevo capítulo de denuncia de injusticia: falta de solidaridad, degradación medioambiental, etc con formato audiovisual, en el que vamos modificando la técnica según los avances. La saga de la mujer lamprea, está ya en su 7º capítulo, y realizado por el alumnado de 1º Bach., bajo un maravilloso guión escrito por Iria Collazo, muestra una superheroína centrada en el mundo del ARTE, como reflejo de la sociedad en que vivimos.

Recursos: Papel, carboncillo, storyboard, témperas, técnicas de animación 2D

Resultados: Audiovisual "A MULLER LAMPREA VII: CUESTIÓN DE SORTE". Tras su estreno el 22 de junio, en el VII Festival Audiovisual As Barxas, se colgará en el blog.

EXPOSICIÓN HOMENAJE A MARUJA MALLO

Descripción: Exposición homenaje a Maruja Mallo, mujer y artista gallega de carácter transgresor a la que este año se dedicó el Día de las Artes Gallegas. La muestra constó de una serie de instalaciones y distintas obras artísticas (tridimensionales en algunos casos) realizadas por el alumnado de dibujo artístico de 2º bachillerato y comisariada por el de IAEE de 4º ESO y de una conferencia sobre la pintora y permaneció abierta abril y mayo. Cada pieza utiliza como parte de la composición el propio hall del IES AS BARXAS, además de objetos realizados con material de reciclaje, cartones, ramas, redes, etc. También aplicamos las últimas tendencias en el campo de las animaciones, arte digital, ilustraciones y realidad aumentada, con la pretensión de llenar el espacio del espacio surrealista de Maruja, donde el espectador es invitado a moverse alrededor de la pieza e interactuar con ella. La actividad pretendió ser un alegato en defensa de los derechos de la mujer y hacer visible tanto a Maruja como a su obra, tan injustamente olvidada durante años.

Recursos: Materiales diversos, reciclaje, pintura, animación, ilustración, realidad aumentada, blog, web

Resultados: Exposición física y virtual, audiovisuales, animaciones, canal Aurasma, Vídeo-tutoriales, blog (<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/search/label/HOMENAJE%20A%20MARUJA%20MALLO>), web (<https://luzbelos.wixsite.com/eusonmarujamalloy>)

PROYECTO AUDIOVISUAL + ARTE

Descripción: Cortometrajes realizados por el alumnado de Plástica de 4º ESO, con el apoyo de toda la comunidad educativa. El alumnado desarrolla destrezas donde se trabajan distintas competencias, desde la comunicación audiovisual, artística, lingüística, la autonomía, aprender a aprender. Analizan y reflexionan sobre los mensajes audiovisuales, conocen sus códigos y son capaces de utilizarlos. El estreno de las obras se realiza a través de un Festival Audiovisual en el centro (que ya va por su séptima edición), que este año tendrá lugar el 22 de junio y posteriormente se difunden a través de blogs, webs y redes sociales. Este curso, tenemos 5 proyectos, con el nexo común de que todos parten de una obra de arte, a partir de la cual desarrollamos una historia de trascendencia social.

Recursos: El proyecto nace con la escritura de un guión, elaboración de un storyboard, uso de cámaras, programas de edición, de retoque fotográfico o de animación 2D, incluyendo la difusión en red (blog, youtube, vimeo, facebook..), e implica trabajar muchas horas fuera del horario de clase.

Resultados: NAUFRAIXIO: Una historia sobre un naufragio ocurrido en el Morrazo, realizada con mucho corazón, escrita y dirigida por Yago Cancelas. Está basada en la obra de gran realismo social: "Y aún dicen que el pescado es caro" del artista español Joaquín Sorolla. O SINAL VERMELLO: Un cuento con misterio, inspirado en el cuadro Azul II, de Joan Miró, pintor surrealista español. Escrito y dirigido por Claudia Rivas, cuenta con la colaboración de gran parte de la comunidad educativa y del cura del pueblo. SEREAS NO MORRAZO: Documental en el que cualquier cosa es posible. Demostramos que toda gran verdad puede ser una mentira y que toda mentira puede ser una gran verdad. La obra de referencia es el Sireno, obra del escultor gallego Francisco Leiro. Con testimonios reales... AMANTES: Animación realizada con la técnica de la rotoscopia, más de 500 dibujos dan vida al cuadro "Los amantes" del pintor surrealista belga René Magritte, en el que se trabaja que el amor no



tiene género. Incluye un poema de Lorca recitado en gallego. MI HERMANO: Una historia sobre el autismo que refleja como se ve la vida a través de la mirada de su protagonista, dirigido y escrito por Zalema con la colaboración del Centro de Atención Temprana, Vínculo.

VII FESTIVAL AUDIOVISUAL AS BARXAS

Descripción: Evento en el que se proyectan los trabajos audiovisuales realizados por el alumnado durante el curso académico, que ya alcanza su séptima edición. Este año tendrá lugar el jueves 22 de junio, a las 17:00, y los hemos titulado +ARTE. Sirve para clausurar el proyecto TRANSFORMANDO REALIDADES, exponer nuestras ANIMACIONES PARA CONCIENCIAR y presentar, en riguroso estreno mundial, los 5 cortometrajes realizados por el alumnado de 4º ESO, con la participación de toda la comunidad educativa (profesores, familias, comerciantes, profesionales..). En los últimos años ya es un referente en a programación cultural del pueblo con gran éxito de asistencia. Durante el mes de junio, todos nos volcamos en la decoración del centro, preparar las presentaciones, probar los equipos, elaborar y pegar carteles, camisetas, notas de prensa, pinchos. Es una gran fiesta con la que rendimos homenaje al poder del audiovisual para unir, concienciar y emocionar.

Recursos: Cartón, cartulina, pinturas, camisetas, ..

Resultados: Posteriormente al festival, colgaremos en el blog, web y redes sociales, todos los trabajos realizados, así como el vídeo informativo sobre el festival.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
MOÑA 3D										
ANIMACIÓN +ARTE										
ESTUDIO LA SITUACIÓN ACTUAL DEL MERCADO DEL ARTE										
EXPURGANDO CON ARTE										
EL OLIVO" S ostenibilidad ad en STOP MOTION										
AULAS SEN										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
FUME										
IMAGINANDO LA PAZ										
BULLYING										
PROGRAMA ATRÉVETE A TENER UNA IDEA										
MARCAPÁGINAS SOLIDARIAS										
BANCO DE SONIDOS										
A LA PRIMERA SEÑAL, ¡VETE!										
CONSUMO RESPONSABLE: LA FRUTA										
JÓVENES EMPRENDEDORES 2017										
PROYECTOS INSPIRADORES 2017										
ARTE Y NATURALEZA										
CONSUMO RESPONSABLE DE INTERNET Y TICs: CONSUMÓPOLIS										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
BOOKTRAILER "LA SONRISA DE MAGDALENA"										
CAMPAÑA SOBRE DONACIÓN Y TRASPLANTES										
EXPOSICIÓN POESÍA ENTRE LÍNEAS										
A MULLER LAMPREA VII: CUESTIÓN DE SORTE										
EXPOSICIÓN HOMENAJE A MARUJA MALLO										
PROYECTO AUDIOVISUAL + ARTE										
VII FESTIVAL AUDIOVISUALS BARXAS										

C. Observaciones

Varios trabajos audiovisuales se subirán a la red a final de curso, bien por respetar su estreno en el festival audiovisual o por ser finalistas en algún premio.



4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Evaluación

En la práctica usamos las dos. Trabajando por proyectos, necesitamos valorar más la calidad del proceso y el aprovechamiento que alcanzan los participantes en un ambiente real, la participación activa, etc. Utilizamos la evaluación de productos y la evaluación de conductas. Como instrumentos nos hemos basado en los siguientes indicadores: ? El nº de profesores implicados en el proyecto ? El nº de alumnos implicados en el proyecto, los distintos niveles educativos ? El nº de seguidores/nº visitas en youtube, blogs, web del centro ? El nº de asistentes a nuestras exposiciones, festivales ? Las encuestas a profesores/alumnos participantes sobre la actividad ? Las encuestas a profesores/alumnos destinatarios de nuestros productos y servicios ? Las encuestas a profesionales ? Visita de representantes de la administración ? El seguimiento en los medios: prensa, radio, tv ? Concesión de premios y reconocimientos La valoración de la experiencia es muy positiva, el proyecto ha tenido una gran incidencia en nuestra comunidad educativa y desde el primer momento hemos implicado a todos sus agentes. Además, nos ha permitido realizar una simulación empresarial, trabajar y mejorar todas las competencias básicas, educar en el uso responsable de las TICs, trabajar en equipo, mejorar la convivencia en el centro e implicar al resto de la comunidad educativa y del entorno. Además trabajamos la innovación tecnológica: software gráfico, audiovisual, técnicas de animación, códigos QR, fotogrametría, realidad aumentada... Ha sido muy estimulante y motivadora para todos y ha mejorado, notablemente, las relaciones personales. Ha contribuido también a que todos tomemos conciencia de que las capacidades de las personas son diferentes, de que cada uno tiene las suyas, pero todas son válidas y que juntándolas se puede llegar a producir buenos resultados.

5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El proyecto comenzó este curso, aunque llevamos trabajando el audiovisual y el emprendimiento desde hace 7 años, convirtiéndose en uno de los referentes del centro. Somos conscientes de que no podemos cambiar la situación actual, la economía, la sociedad, pero podemos cambiar las ACTITUDES. Por ello realizamos un gran esfuerzo personal para modificar nuestro ambiente educativo, invirtiendo en actitudes positivas, queremos MOTIVAR, ILUSIONAR y pensamos que hemos encontrado un fructífero camino a través del trabajo por proyectos. A través de las distintas intervenciones artísticas, hemos modificado la secuenciación del currículum enfocándolo al alumno y a la sociedad, implementado el trabajo por competencias, valorizado la educación emocional, promovido las metodologías activas inclusivas, el aprendizaje colaborativo, en red, el uso de las TICs, optimizado el uso de espacios (biblioteca, hall, jardines, almacén anexo), transformado nuestro espacio de trabajo, el pueblo.. Una de las principales características de nuestra experiencia es su capacidad de implementarse fácilmente en otros centros educativos, ya que uno de nuestros objetivos es compartir el trabajo con la comunidad educativa y con el mundo desde esa maravillosa ventana que nos ofrece la red. Así difundimos nuestros resultados a través de blogs, webs, plataformas educativas, redes sociales. Creemos que esto beneficia a toda la comunidad educativa, al aportarnos la satisfacción de elaborar nuestros propios contenidos y por poder aprender haciendo además de servir de guía a otros centros que quieran implantar nuestro proyecto. Nuestro proyecto siempre será viable a largo plazo, ya que sus resultados permanecen: obras físicas, audiovisuales, animaciones, blogs, webs, etc. La experiencia ha sido tan motivadora que ya estamos pensando en su continuidad para los cursos siguientes, ya que ha abierto la puerta a nuevas actividades y colaboraciones. Nos gustaría seguir investigando en las posibilidades de la animación, la realidad aumentada y la programación, crear nuevas obras artísticas, participar en alguna Feria de Arte (montando nuestro propio stand y calendario de actividades), llevar nuestras obras a museos, salas de exposiciones.., y seguir formándonos en las nuevas tecnologías, mediante la participación en cursos, ponencias, visitas... Intentaremos conseguir los recursos necesarios presentando nuestros trabajos a convocatorias de premios, mediante crowdfunding, etc.



B. Premios recibidos

Año de recepción	Premio recibido
2016	Premio III Concurso Proyecta Innovación
2017	1º Premio Concurso de Cortometrajes sobre donación y trasplantes de la Consellería de Educación
2017	3º Premio Fase Autonómica de Consumópolis en la categoría de 1º ciclo ESO
2017	2º Premio Fase Autonómica de Consumópolis en la categoría de 2º ciclo de la ESO



6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Enlaces relacionados

<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/>
<https://luzbelos.wixsite.com/violenciadexenero>
<https://luzbelos.wixsite.com/eusonmarujamallo>
<https://proyectotransformandorealidades.blogspot.com.es/search/label/PROXECTO%20AUDIOVISUAL%20ART>
<https://mjosebarxas.wixsite.com/moanha3d>
<http://luzbelos.wixsite.com/-superheroes>

B. Archivos adjuntos

http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/MURAL_ROSALÍA.mp4
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/MEMORIA_TRANSFORMANDO_REALIDADES.pdf

C. Fotografías

http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/MARUJA_MALLO3.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/MARUJA_MALLO2.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/MARUJA_MALLO.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/MARUJA_MALLO_MAR.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/luandarclassroom.JPG>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/INSPIRADORAS2017.jpg>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/INSPIRADORAS.png>
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/INFOGRAFÍA_GALERÍAS_ARTE.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/IMG_3764.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/IMG_3745.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/IMG_3229.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/IMG_3224.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/IMG_2057.JPG
<http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/HANGOUT.jpg>
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/GARCIA_LORCA_EL_MAR.JPG
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/EL_OLIVO.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/DOAR=AMAR.png>
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/día_da_muller_copia.jpg
<http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/CROMAS.png>
<http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/CHOCO-3D.JPG>
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/Captura_de_pantalla_2017-06-02_a_las_8.41.44.png
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/AULAS_SEN_FUME_1º_ESO_B.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/ARTE_E_NATUREZA.jpg
[http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170522_093122_\(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170522_093122_(1).jpg)
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170329_102633.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170324_154011.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170307_131321.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170307_101740.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170306_140617.jpg



Docente Educadora
Maestra Profesor



http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170306_123334.jpg
[http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170306_095044_\(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170306_095044_(1).jpg)
[http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170306_092542_\(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170306_092542_(1).jpg)
[http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170306_091530_\(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170306_091530_(1).jpg)
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170303_142330.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170215_135310.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170214_130058.jpg
[http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170210_115820_\(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170210_115820_(1).jpg)
[http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170210_104159_\(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170210_104159_(1).jpg)
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170208_094226.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20170207_094329.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20161123_095853.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20161123_095848.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20161123_095749.jpg
[http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20161123_095749_\(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20161123_095749_(1).jpg)
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20161102_100801.jpg
[http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20161102_100801_\(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20161102_100801_(1).jpg)
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/20161102_100159.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18838894_1483304305069788_6764265429292079838_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18835931_1485094798224072_8704988113171798687_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18582371_1386793341399431_1703909492107300115_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18557454_1386863658059066_877027786936895190_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18557033_1466929486707270_4105075515691479677_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18556322_1386794178066014_3931798315620007435_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18358577_1457255041008048_6594460299170505680_o.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18341786_1459942434072642_2310283963786647962_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18301182_1458127144254171_2554037862898047725_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18157976_1446544398745779_4560865441497078793_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18157391_1443571579043061_8089328775096602277_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18118865_1443569462376606_2630679716228466729_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/18056676_1439569902776562_134074464036340202_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/17634551_1417881654945387_2358468845172528388_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/17554507_1417881378278748_3868955927245292843_n.jpg
http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/17553489_1417882014945351_5000



Docente Educadora
Maestra Profesora



[57115020867635_n.jpg](#)

http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/17522580_1480958561971029_2705795328338145617_n.jpg

http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/2017-04-21_13.22.05.jpg

http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/2017-04-21_13.17.37.jpg

http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/2017-04-21_13.16.57.jpg

http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/2017-04-20_12.40.30.jpg

<http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/12.jpg>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/6.jpg>

<http://premio.fad.es/media/proyectos/c215b446bcdf956d848a8419c1b5a920/2.jpg>

D. Video del proyecto

<https://www.youtube.com/watch?v=21KQAQBYtMY>